

## Fútbol



El Barça remonta ante el Atlético (2-4) y recupera el liderato de la Liga —P31 Y 32

## El Gobierno baraja un plan de rearme de más de 3.500 millones para defensa e industria

El aumento de la inversión se haría reordenando el Presupuesto vigente

A. MAQUEDA / M. GONZÁLEZ  
Madrid

El Gobierno quiere aumentar el gasto en defensa a partir de los Presupuestos vigentes con el objetivo de llegar al 2% del producto interior bruto antes de 2029, tal y

como ha prometido el presidente Pedro Sánchez. Para hacerlo prevé una reordenación de las cuentas para inyectar miles de millones de euros, entre 3.500 y 5.000, en las partidas de Defensa. Este incremento se haría mediante una disposición que se incluyó de forma excepcional en los Presupuestos de 2021, en plena pandemia, y que se ha mantenido desde entonces. Se trata del artículo 9 de la ley de Presupuestos de 2023, actualmente prorrogados, que permite mover partidas de una rúbrica a otra de las cuentas públicas, siempre que no se supere el techo de gasto, sin necesidad de pedir la aprobación del Congreso de los Diputados.

Los planes del Ejecutivo, según las fuentes consultadas, pasan por ampliar en unos 2.500 millones el presupuesto del Ministerio de Defensa. Además, está previsto abrir una línea de financiación del Ministerio de Industria por un monto de otros 1.000 millones para programas tecnológicos en materia de defensa y seguridad, del que también se podrían beneficiar pequeñas y medianas empresas. —P24 Y 25

## Trump deporta migrantes a El Salvador pese al rechazo judicial

IKER SEISDEDOS  
Washington

Una de las prisiones símbolo de la política de mano dura del presidente salvadoreño, Nayib Bukele, alberga desde ayer a varios migrantes expulsados de Estados Unidos. Estas personas, presuntamente miembros de una banda criminal venezolana, fueron expulsadas y trasladadas a El Salvador por la Administración de Donald Trump pese al rechazo explícito de un juez de Washington. —P10

## Macedonia del Norte

Al menos 59 muertos por el fuego en una discoteca —P5

## Tribuna

**Mi compromiso con EL PAÍS: libertad editorial e independencia**

Joseph Oughourlian —P13

## España deja en un limbo legal a 65 opositores a Putin

Los exiliados acusan a Exteriores de incumplir sus promesas de regularización y el ministerio les insta a solicitar asilo

MARÍA MARTÍN / LUIS DONCEL  
Madrid

Un grupo de 65 opositores rusos viven en un limbo jurídico en España desde hace meses. Los disidentes se mudaron a Madrid el pasado verano a instancias de las

gestiones de varios diplomáticos españoles. Ahora, denuncian que el Ministerio de Exteriores los ha dejado abandonados después de que se les asegurara una vía rápida y excepcional para regularizar su situación. "Sin esa pro-

mesa nunca habríamos venido a España", mantiene Egor Kuroptev, coordinador del grupo. En Exteriores niegan esta promesa de regularización por la vía rápida y les instan a que soliciten asilo. —P16 Y 17



**Primera foto del Papa, de espaldas, tras un mes hospitalizado.** El Vaticano difundió ayer una imagen del papa Francisco, la primera desde que fue ingresado el 14 de febrero, en el hospital Gemelli de Roma y donde prosigue su recuperación. —P5

**AYUDANOS A REPLANTAR LAS ZONAS AFECTADAS POR LA DANA**

**COLABORA: BIZUM donativo al 11510**

**Proyecto Big Good**

**copal** Cooperativa agrícola

Desde el día 03/03/25 hasta el 30/03/25, ambos inclusive, todo el dinero recaudado a través de Bizum en la opción BIZUM A ONG con el código 11510, será destinado a replantar el campo valenciano afectado por la DANA.

Docentes de IE University apuestan por el uso de la inteligencia artificial: "Nos hace mejores"

## Los profesores que sí defienden ChatGPT

SARA CASTRO  
Madrid

Cuando ChatGPT y otras herramientas de inteligencia artificial se popularizaron en 2022 muchos centros educativos expresaron su preocupación por el aumento de los plagios y las

trampas. En cambio, alumnos de IE University, una entidad educativa con campus en Madrid y Segovia, las utilizan con el visto bueno de los profesores. "La IA no es una enemiga, es una aliada", defiende la decana de Educación, Begoña González. —P 30

# El envío de tropas a Ucrania y los planes de rearme fracturan a los europeos

Las divisiones se marcan entre países del norte o del sur, vecinos de Rusia o alejados del frente y partidos de los extremos políticos o moderados

MARÍA R. SAHUQUILLO  
Bruselas

Vladimir Putin ordenó la invasión de Ucrania por tierra, mar y aire hace ya más de tres años. Durante este tiempo, Europa ha enviado a Kiev miles de millones de euros en ayuda militar y financiera. El consenso general —salvo Hungría y más recientemente Eslovaquia, considerados los *submarinos* del Kremlin en la UE— se ha mantenido prácticamente sin fisuras. Ahora, el debate sobre el grado de respaldo al país invadido se ha vuelto a abrir por factores como el alejamiento de Estados Unidos, las conversaciones para un alto el fuego, la posibilidad de enviar tropas a Ucrania para mantener la seguridad tras un acuerdo de paz y la carrera de Europa hacia el rearme y, sobre todo, por el temor a perder el paraguas protector estadounidense. Estos factores, aderezados con los coqueteos del presidente Donald Trump con su homólogo ruso y sus ataques a Kiev y a la UE, han desvelado que aunque el apoyo persiste fuerte, hay una cierta fractura política y social. Sobre todo, en los países más alejados del país invadido, con fuerzas de ultraderecha importantes o con una relación histórica con Moscú.

Mientras que una mayoría de ciudadanos europeos cree que hay que seguir enviando ayuda económica y militar a Ucrania, según las encuestas, en la mayoría de países no hay consenso sobre el potencial envío de tropas o los planes de rearme. En Países Bajos, por ejemplo, la mayoría del Congreso se ha mostrado opuesta a los planes de defensa europeos por el compromiso de deuda común.

En Alemania, aunque los sondeos apuntan a que una mayoría defiende la ayuda militar a Ucrania, en torno a un tercio de la población es contraria a este apoyo. Partidos como Alternativa para Alemania (AfD) o los poscomunistas de La Izquierda, críticos con la posición de los partidos moderados respecto a la guerra, que juzgan belicista, lograron avances notables en las elecciones del 23 de febrero. Ambos, aunque ideológicamente opuestos, sumarán en el Bundestag más de un tercio de escaños, lo que les dará una minoría de bloqueo.

Respecto a Ucrania y Rusia, la división no es solo entre partidos

del centro moderado (democris- tianos, socialdemócratas, verdes y liberales) y los de los extremos del hemisiciclo. Ucrania también divide Alemania entre el oeste, la vieja República Federal anclada en la UE, la OTAN y EE UU, y el este, la vieja República Democrática, antiguo territorio comunista, donde el apoyo al compromiso de Alemania con Ucrania es menor que en la parte occiden-

tal, y las simpatías con Rusia, mayores.

La radiografía alemana desvela a grandes rasgos un patrón que se repite en otras zonas no demasiado cerca del frente de batalla. El Kremlin y su órbita han cultivado durante décadas las relaciones con los grupos ultraconservadores mundiales, con los que compar- ten ideología sobre la familia tradicional y la severidad del Estado;

además de un halo de admiración hacia los hombres fuertes de la política. Pero Moscú también ha tratado de mantener los vínculos con parte de los partidos a la izquierda de los socialdemócratas en muchas partes del mundo y de vivir de las rentas de la antigua Unión Soviética y de las posturas antiimperialistas, pese a que la guerra contra Ucrania es una invasión colonialista. A eso se suma que una parte de la izquierda europea, como en Alemania o España, critica por belicista el apoyo militar a Ucrania y cree que la UE debería aparcar la idea de rearmarse y abrazar el antimilitarismo.

En Italia, una votación en el Parlamento Europeo el pasado miércoles sobre el sostén a Kiev y el plan de rearme diseñado por la Comisión Europea, que aspira a movilizar 800.000 millones de euros, puso en evidencia una to-



## La moratoria electoral de Kiev que Trump critica es habitual en las guerras

LUIS CARLOS PINZÓN  
Madrid

El calificativo de “dictador sin elecciones” con el que el presidente Donald Trump se refirió a su homólogo ucranio, Volodimir Zelenski, ha propiciado que el instituto intergubernamental IDEA, que promueve la democracia, se

haya planteado la pregunta de si es frecuente que un país que afronta emergencias que pongan en peligro la integridad de los comicios y la gobernanza democrática tome la decisión de aplazar sus elecciones. La conclusión de su secretario general, Kevin Casas Zamora, en videollamada con EL PAÍS, es contundente: “Celebrar

elecciones [en Ucrania] antes de que exista un acuerdo de paz que garantice condiciones adecuadas de seguridad es impensable”.

Según el criterio de este experto, además de la salida del país de más de 10 millones de personas —“hay una masa enorme de votantes que no se sabe dónde están”— y de las amenazas de se-

guridad —“el incentivo que va a tener Rusia para descarrilar el proceso a través de actos de violencia física o digital va a ser enorme”—, las autoridades sufren de una grave escasez de recursos. Esos recursos “del presupuesto nacional obviamente están yendo al esfuerzo bélico”, resalta, al tiempo que recuerda que la autoridad electoral en Ucrania “es casi totalmente dependiente” de la asistencia internacional.

Las conclusiones del secretario general del IDEA son similares a las que se plasmaron en un informe publicado a finales de fe-

brero por la organización, y que se resumen en que la mayoría de los países que han afrontado estos retos han optado por postergar las convocatorias electorales cuando no se cumplen las garantías necesarias.

Uno de los ejemplos citados es el de la pandemia, que estalló hace cinco años. En aquella oportunidad, el aplazamiento electoral fue la regla en 80 países. “Las emergencias, ya sean causadas por peligros naturales (terremotos, pandemias, incendios) o desastres provocados por el hombre (guerra, conflicto armado,

tal fragmentación en la política. Tanto en el Gobierno como en la oposición. Entre los tres socios del Ejecutivo, el partido ultraderechista de Giorgia Meloni, Hermanos de Italia, y Forza Italia, de la familia popular, votaron a favor del plan; pero la Liga de Matteo Salvini, soberanista, euroescéptica afín al nacionalpopulista Viktor Orbán y con una antigua relación con el Kremlin, en contra. Sin embargo, en la resolución de apoyo a Ucrania, la formación de Meloni, que trata de afianzar sus vínculos con Trump, se abstuvo, porque pensaba que podría ofenderle.

En la oposición, la grieta fue incluso peor. El Partido Democrático (PD), que es el más numeroso del grupo socialista y demócrata, se partió en dos (11 a favor y 10 abstenciones), e incluso en tres en la resolución de sostén a Ucrania. Lejos del frente, Italia es uno

de los países que, como España, plantea ampliar el foco en este debate y hablar sobre seguridad y no solo de defensa, y percibe quizá también más la amenaza desde su flanco sur. Las encuestas reflejan un cierto cansancio por la guerra y frialdad con el plan de rearme. Un sondeo publicado ayer por el diario *Corriere della Sera* apuntaba que mientras que el apoyo a Ucrania era de un 57% al inicio del conflicto armado, ahora es del 32%; solo el 28% está a favor del rearme y el 38% es contrario.

Los franceses apoyan mayoritariamente el plan de rearme europeo y se muestran decididos a seguir manteniendo el sostén a Ucrania. No solo para que Kiev lle-

**Manifestación contra la invasión de Ucrania en Berlín, el día 9.** M. SCHREIBER (AP/LAPRESSE)



disturbios civiles), normalmente exigen que las elecciones se reprogramen”, asegura esta organización, con sede en Estocolmo. En ello influyen factores como la “interferencia externa” y la “falta de información” —basta con recordar la anulación de las elecciones rumanas por la injerencia rusa— o la “falta de libertades políticas” producto de las medidas de emergencia que, ante escenarios como la guerra, “limitan la libertad de prensa, la competencia política y la participación de la oposición”.

Este último es el caso de Ucrania, donde la Constitución prohí-

be la celebración de elecciones mientras esté en vigor la ley marcial. Kiev decretó este régimen de excepción después de la invasión de Rusia de febrero de 2022, lo que ha imposibilitado convocar comicios. De acuerdo con el informe, un país en guerra enfrenta desafíos como “los riesgos de seguridad, el desplazamiento de los votantes, el acceso limitado a los centros de votación y la incapacidad de garantizar estándares democráticos como la competencia política, la libertad de prensa y la supervisión independiente”.

Además, explica Casas Za-

gue lo más fuerte posible a la mesa de diálogo, sino para blindarlo tras la guerra con el objetivo de disuadir a Rusia de futuras agresiones. El presidente Emmanuel Macron y el primer ministro británico, Keir Starmer, tratan de sacar adelante un plan para la posguerra que incluye el despliegue de tropas de seguridad europeas.

Sin embargo, las fisuras también se repiten en Francia. El miércoles, tras más de seis horas de debate en la Asamblea Nacional, se aprobó por mayoría una resolución de apoyo al país invadido por Rusia. Pero el resultado, con 288 votos a favor y 54 en contra, de un total de 474 diputados registrados, está lejos de reflejar la unión nacional que algunos esperaban.

Los parlamentarios querían demostrar su voluntad de construir una defensa europea y financiar la resistencia ucraniana sin depender de Estados Unidos. Pero la formación de izquierdas La Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon votó en contra —piden una resolución del conflicto por la vía diplomática y advierten sobre los discursos belicistas dirigidos contra Rusia, una potencia nuclear— y el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen se abstuvo.

La ultraderecha euroescéptica de Le Pen, que ha tenido vínculos históricos con el Kremlin, además, se ha mostrado en contra también de compartir el paraguas nuclear francés (un debate que se ha activado ante la perspectiva de perder el de EE UU), tras alegar que rompe la soberanía nacional en defensa.

En el Reino Unido, la otra punta de lanza actual del apoyo europeo a Kiev, Gobierno y oposición coinciden plenamente en la necesidad de incrementar el gasto en defensa. El anuncio de Starmer de un futuro incremento de la inversión militar hasta el 2,5% del producto interior bruto (desde el 2,3% actual) para abril de 2027 contó con el respaldo inmediato del Partido Conservador, que había asumido el mismo compromiso durante la anterior legislatura.

En Polonia, vecino de Ucrania y con una larga experiencia histórica en amenazas e invasiones rusas, la situación es un poco diferente. Mientras hay un enorme consenso político sobre la necesidad de invertir en defensa —es ya el país que más gasta de los 32 de la OTAN, un 4,2% de su PIB, que aspira a subir hasta el 4,7% este

**El consenso sobre el apoyo a Kiev persiste pero genera pelea política en Italia**

**En Alemania existe una brecha ideológica y geográfica**

**La ultraderecha de Le Pen está en contra de compartir el paraguas nuclear**

**En Polonia, hay acuerdo en gastar más pero no en enviar fuerzas de paz**

**El dato**

**800.000**

**millones de euros aspira a movilizar la Comisión Europea para su rearme.** El plan, y las formas con las que se podría alcanzar esa cantidad, ha dejado en evidencia la fragmentación política en varios miembros de la Unión.

laba casi al 100% los fondos dirigidos para la ayuda externa.

El informe cita ejemplos como los del Reino Unido y Francia, que aplazaron sus elecciones hasta 1945 durante la II Guerra Mundial. El Gabinete de guerra de Winston Churchill gobernó durante la mayor parte de esa contienda, mientras que el general Charles de Gaulle lideró el Gobierno de la Francia libre desde el exilio. “La lógica es clara: celebrar elecciones en esas condiciones corre el riesgo de socavar la integridad electoral, violar los principios democráticos y poner en peligro a

año— y de seguir apoyando militarmente a Ucrania, la idea de aportar fuerzas de paz a la “coalición de voluntarios” que tratan de coordinar París y Londres es otra cosa. El 86,5% de los polacos rechaza enviar soldados, según una encuesta reciente.

En el gran socio del este se ve la invasión rusa como una amenaza existencial a su propia integridad. El Gobierno argumenta que todos sus esfuerzos deben concentrarse en blindar su frontera este, que comparte con Bielorrusia y el enclave ruso de Kaliningrado, aunque se ha mostrado abierto a dar apoyo logístico a la coalición, según detalló el primer ministro, Donald Tusk.

Como en Polonia, en Finlandia, Suecia, Dinamarca y los países bálticos, Estonia, Letonia y Lituania, también existe un amplio consenso a favor de elevar aún más el gasto militar —todos invierten ya más del 2% del PIB— y de seguir apoyando militarmente a la causa ucraniana.

En Hungría, el primer ministro, Viktor Orbán, uno de los grandes apoyos de Putin en la UE, se ha opuesto al apoyo a Ucrania y ha reclamado una negociación directa con Rusia. La oposición, sin embargo, respalda el sostén europeo a Kiev. Este sábado, en una concentración multitudinaria en Budapest, Peter Magyar, el principal rival de Orbán, que ya le adelanta en las encuestas, advirtió al primer ministro en ruso: “Se acabó”.

En Portugal, el país europeo más alejado de Ucrania, se ha mantenido estos tres años una política de respaldo al país y a su líder, Volodímir Zelenski, frente a la agresión rusa. Son políticas de Estado que no se alteran con los cambios políticos. El socialista António Costa defendió la solidaridad con Ucrania y el respaldo a las decisiones de la OTAN. Y su sucesor Luís Montenegro, de centro-derecha, ha continuado haciéndolo. El primer ministro ya ha dicho que Portugal está dispuesto a participar en la misión de paz en el marco de una operación europea. Sin embargo, la población está totalmente dividida. El 44% está a favor y otro 44% está en contra.

Con información de **Rafa de Miguel, Tereixa Constenla, Marc Bassets, Daniel Verdú, Gloria Rodríguez-Pina, Íñigo Domínguez, Carlos Torralba e Isabel Ferrer.**

MÁS INFORMACIÓN EN **PÁGINA 24**

los ciudadanos”, recuerda el texto. En contraste, países que optaron por celebrar elecciones en medio del conflicto han comprometido “gravemente” su credibilidad. Afganistán condujo sus comicios en 2004 y 2009 —tras la invasión de Estados Unidos y la caída del régimen talibán—, pero “la violencia generalizada, la intimidación de los votantes y el fraude electoral” afectaron al proceso. Lo mismo sucedió en Irak, donde se celebraron las elecciones en 2005, en medio de un conflicto en curso con ataques a votantes y colegios electorales.



Friedrich Merz hablaba a la prensa en el Parlamento alemán, el día 14 en Berlín. HANNIBAL HANSCHKE (EFE)

El democristiano acelera los cambios con el alejamiento de EE UU y las inversiones masivas en defensa e infraestructuras

## Merz revoluciona la política alemana sin ser aún canciller

MARC BASSETS  
Berlín

Sin ocupar todavía el cargo de canciller, el democristiano Friedrich Merz ha impulsado un plan de endeudamiento masivo para invertir en defensa e infraestructuras y así ha puesto fin al dogma del déficit cero. Ha declarado la "independencia" respecto a Estados Unidos, una posición que hasta hace poco habría sonado a herejía para los alemanes. Y ha abierto un diálogo con el presidente francés, Emmanuel Macron, para ampliar el paraguas nuclear de Francia ante la hipótesis de una retirada de Washington.

Todo esto ha sucedido a una velocidad de crucero, insólita para un país donde las decisiones de calado suelen forjarse en lar-

gas negociaciones y esforzados compromisos. Y esta es una de estas decisiones. Porque supone el abandono de la fe atlantista por parte del líder del más atlantista de los partidos alemanes, la CDU. Y la ruptura con la austeridad que esta formación abandonó hasta la misma campaña para las elecciones del 23 de febrero.

El cambio de rumbo lo ha impulsado Merz sin ni siquiera ser canciller, cosa que no sucederá, si se cumplen los plazos de la negociación de la coalición entre socialdemócratas y democristianos, hasta mediados o finales de abril. Lo ha hecho jugando al límite, pues ha sometido su plan de inversiones en infraestructuras, medio ambiente y defensa al Bundestag [Parlamento] antiguo, y no al que acaba de salir

de las recientes elecciones y que se constituirá a finales de mes. No quería esperar ni un minuto. En el viejo Parlamento tenía, con los socialdemócratas del SPD y Los Verdes, la mayoría de dos tercios para la reforma constitucional necesaria para el plan, que en el nuevo habrían podido bloquear la ultraderecha de AfD y los poscomunistas de La Izquierda. Mañana votará el Bundestag y el viernes, el Bundesrat, la cámara de las regiones.

"La traición", tituló un editorial el diario conservador *Die Welt* tras anunciar Merz el fondo de 500.000 millones de euros para infraestructuras y la flexibilización del freno a la deuda para aumentar el gasto militar. En la derecha se acusa a su líder de haber cedido a las exigencias del

SPD, y de haber renegado de sus principios de austeridad y cuentas equilibradas. Le acusan de hacer lo que él, voz del ala más conservadora, reprochaba a su rival en el partido, la excanciller Angela Merkel: caer bajo el influjo de socialdemócratas y ecologistas. Y, peor aún, de faltar a su palabra, y este no es un pecado menor en Alemania. En campaña, afirmaba que el freno a la deuda, anclado en la Constitución, ni se tocaba. Ahora hace lo contrario.

"Es un giro de 180 grados", constata el economista keynesiano Gustav Horn, profesor de la Universidad de Duisburg-Essen y miembro del SPD. "Se ha demostrado que el freno a la deuda no era funcional y dañaba nuestra economía".

"En su partido hay malestar, porque ha incumplido sus propias promesas", resume Volker Resing, autor de la biografía *Friedrich Merz. Sein Weg zur Macht* (Su camino al poder). El problema, para los democristianos, no es tanto el gasto en defensa, que se justifica por la amenaza de Rusia y la posible pérdida de EE UU como potencia protectora. El problema es el endeudamiento para el fondo especial de infraestructuras y medio ambiente. "Invertir tanto sin decir dónde se podrá ahorrar. Esta no era la idea original de Merz", dice Resing.

Merz alega que, en campaña, entreabrió la puerta a la reforma del freno a la deuda. En una entrevista ayer en el diario *Bild*, añade que los "cambios dramáticos en la situación internacional" exigen "nuevas respuestas".

Dos momentos marcan el giro de Merz. El primero fue el discurso del vicepresidente de EE UU, J. D. Vance, ante la Conferencia de Seguridad de Múnich, el 14 de febrero, y su apoyo a la extrema derecha alemana en la campaña. En la misma noche electoral, el líder democristiano declaró: "Mi prioridad absoluta es reforzar Europa tan rápido como sea posible para que, paso a paso, alcancemos la independencia de Estados Unidos". El segundo momento fue la humillación pública a la que Trump sometió en el Despacho Oval, el 28 de febrero, al presidente ucranio, Volodímir Zelenski. Cuatro días después, al presentar el plan de inversiones, Merz proclamó: "Vistas las amenazas para la libertad y la paz en nuestro continente, debemos aplicar a nuestra defensa el principio del *whatever it takes*." Lo que haga falta, dijo con la expresión inglesa que, durante la crisis del euro, popularizó Mario Draghi, entonces presidente del Banco Central Europeo, para asegurar que haría todo lo necesario para evitar la ruptura de la unión monetaria.

"De acuerdo con los estándares de la política alemana, lo que ha hecho Merz es impresionante", dice en Berlín Jeremy Shapiro, director de investigaciones en el laboratorio de ideas Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (ECFR). Pero añade: "Está claro que no es suficiente. Y, como

sucede siempre con las iniciativas alemanas, es importante centrarse en cómo se pone en marcha, y en los detalles".

Shapiro considera que los primeros pasos de Merz, al igual que la iniciativa de la UE para rearmarse, responden de hecho a un problema anterior a Trump: el del reparto de cargas entre aliados en la OTAN. Pero esta ya no es la cuestión, en la crisis actual. El problema ahora es "que EE UU ya no asumirá en modo alguno la responsabilidad por la seguridad Europa", ha escrito el experto en un informe del ECFR. "Los europeos no pueden limitarse a hacer más; deben hacerlo todo". En este sentido, la iniciativa de Merz puede quedarse corta. Como se quedó corta la llamada *Zeitenwende*, el "cambio de era" que decretó el canciller Scholz tras la invasión rusa de Ucrania en 2022, y que ya incluía un fondo especial de 100.000 millones de euros para gasto militar.

El plan de Merz debe superar los obstáculos del Bundestag y del Bundesrat. Después, negociar la coalición de Gobierno con los socialdemócratas. Una vez investido canciller, dispondrá de un arsenal financiero incomparable

---

**La derecha acusa a su líder de haber cedido a las exigencias de los socialdemócratas**

---

**El discurso de Vance en Múnich y la bronca de Trump a Zelenski han marcado su giro**

con el de otros países del entorno para modernizar las Fuerzas Armadas, reparar las infraestructuras, acelerar la transformación ecológica y relanzar una economía estancada desde 2019.

Por ahora, y en pocos días, Merz ha cambiado la posición de Alemania en Europa después de años de ausencia. Lo logra a su manera. Disparando primero y preguntando después. Y molestando. A los suyos: el desconcierto de algunos democristianos es monumental. Y a los demás: el desaire a Los Verdes, anunciando el pacto hace una semana sin consultarles, llegó a poner en peligro sus planes.

"Han pasado muchas cosas estos días, porque debían pasar muchas cosas", comenta el economista Horn. "Cualquier otro candidato de la CDU habría hecho lo mismo, pero lo habría hecho de un modo más elegante".

Resing, periodista en la revista *Cicero*, recuerda en su biografía de Merz que este fue "un mal estudiante... con fama de alborotador" y, según cómo, no ha cambiado. "Es como el alumno que alborota desde el fondo de la clase sin importarle lo que digan de él", explica el biógrafo. "La cuestión es si esta cualidad le sirve para imponer su voluntad".



Un bombero, en la discoteca arrasada por el incendio, ayer en Kocani. BORIS GRDANOSKI (AP/LAPRESSE)

## 59 muertos en el incendio de una discoteca en Macedonia del Norte

Unas 1.500 personas asistían a un concierto en el establecimiento, que carecía de licencia

AGENCIAS  
Skopje

Un incendio declarado ayer de madrugada en una abarrotada discoteca en Macedonia del Norte provocó la muerte al menos a 59 personas y heridas a alrededor de 150, según las cifras ofrecidas por el Ministerio del Interior del país.

El fuego en la discoteca Pulse, en la localidad de Kocani —situada a un centenar de kilómetros al este de la capital, Skopje— comenzó a las tres de la madrugada (la misma hora en la España peninsular), cuando el local se encontraba abarrotado por unas 1.500 personas, en su mayoría jóvenes, que habían acudido al establecimiento para asistir

a un concierto de la banda local DNK. Las primeras informaciones difundidas ayer indican que el fuego se desató por el uso indebido de pirotecnia en el interior de la sala, que provocó que algunas chispas prendieran en el techo y provocaran las llamas.

Al comenzar el incendio, el pánico cundió entre los asistentes y se produjo una estampida. “Todo el mundo empezó a gritar fuera, fuera”, explicó Marija Taseva, de 22 años, a Reuters. Mientras intentaba escapar, esta joven cayó al suelo y otras personas la pisotearon, hiriéndola en la cara. En medio del tumulto, se separó de su hermana, que no logró escapar y murió en el incendio.

Muchas de las víctimas murieron asfixiadas por el humo, mientras que otras fallecieron por quemaduras. Entre los heridos están algunos miembros de la banda musical que ofrecía el concierto.

Las autoridades detuvieron poco después a una veintena de personas en relación con este su-

ceso, incluyendo a varios funcionarios gubernamentales y al gerente de la discoteca, que carecía de licencia, informó en rueda de prensa el ministro del Interior del país, Pance Toskovski. “Tenemos motivos para sospechar que en este caso hubo corrupción”, aseguró el ministro.

Mientras proseguían las labores de identificación de los fallecidos, muchos padres seguían ayer buscando a sus hijos a través de redes sociales, donde colocaban sus fotos y pedían información sobre si alguien los había visto en alguno de los hospitales donde han sido enviados los heridos.

El primer ministro normacedonio, Hristijan Mickoski, anunció ayer su decisión de aplazar un viaje de trabajo que tenía programado para hoy a Podgorica, en Montenegro. Mickoski solicitará, además, el aplazamiento de la cumbre de líderes de los Balcanes Occidentales, prevista para el miércoles y jueves próximos en Podgorica, informó su oficina.

## El Vaticano difunde la primera foto del papa Francisco en el hospital

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ  
Roma

El Vaticano difundió en la tarde de ayer la primera imagen del papa Francisco desde que fue ingresado, hace ya un mes, el pasado 14 de febrero, en el hospital Gemelli de Roma. En la foto se ve de espaldas al Pontífice en la capilla del apartamento privado que ocupa en la décima planta del centro. La información facilitada por la Santa Sede con la fotografía señalaba que había “concelebrado” la misa, es decir, no simplemente asistiendo a ella, como ha sucedido hasta ahora, lo que indica un grado mayor de recuperación de su salud.

Hasta ahora el Vaticano había evitado las imágenes del Pa-

tanto, es significativo: el Papa ya es capaz de respirar autónomamente. Este era precisamente uno de los aspectos problemáticos a la hora de pensar en una salida del hospital y las condiciones de dependencia en que se encontrará.

A la misma hora, poco antes de las siete de la tarde, fuentes vaticanas señalaron que la situación del Papa seguía “estable”, dentro de un cuadro clínico “complejo”. Continúa con el tratamiento farmacológico contra la neumonía y “prosigue de forma positiva las terapias prescritas, entre ellas la respiratoria y la motora”, añadían, en referencia a las maniobras de fisioterapia que viene realizando. Bergoglio no recibió visitas y pasó la jornada “entre oración, reposo y un



Estatua de Juan Pablo II en el hospital Gemelli. F. S. (AP/LAPRESSE)

pa y solo había divulgado un breve mensaje grabado, el pasado 6 de marzo, aunque su voz sonó frágil y doliente, y causó casi más preocupación que tranquilidad. En la imagen, tomada en la mañana de ayer, tampoco parece que Jorge Mario Bergoglio, de 88 años y que se restablece de una neumonía bilateral, esté recibiendo ninguna asistencia respiratoria. Es otra novedad, pues hasta ahora ha mantenido siempre durante el día la oxigenoterapia, con cánulas nasales, y por la noche, ventilación mecánica con mascarilla. El mensaje, por

poco de trabajo”. Que haya desempeñado algunas tareas es otra señal de mejoría y recuperación.

A mediodía de ayer, la Santa Sede divulgó el texto para el rosario escrito por el Papa desde el hospital. “Estoy afrontando un periodo de prueba”, dijo a los fieles. “Me uno a tantos hermanos y hermanas enfermos, frágiles en este momento como yo. Nuestro físico es débil pero, también así, nada puede impedirnos amar, rezar, darnos a nosotros mismos, ser el uno para el otro, en la fe, señales luminosas de esperanza”, escribió.

Máster de Periodismo  
UAM-EL PAÍS  
2025-2027

No es lo mismo seguir  
la actualidad, que ser  
quien la adelanta

40<sup>o</sup> EdP ANIVERSARIO  
LA ESCUELA  
DE PERIODISMO  
UAM - EL PAÍS

Con el Máster de Periodismo de EL PAÍS no sólo verás esta profesión en acción, serás parte de ella.

Apúntate a la 1ª convocatoria, abierta hasta el 2 de julio, y fórmate con periodistas en activo en las instalaciones de EL PAÍS y la Cadena SER.

Inscríbete



Trump insiste en anexionar la gigantesca isla danesa a Estados Unidos para contrarrestar la creciente influencia de Rusia y China en la región

# Groenlandia, el foco más caliente en la disputa de las potencias por el Ártico

CARLOS TORRALBA  
Nuuk, enviado especial

En las colinas alrededor del puerto de Nuuk, decenas de pequeñas viviendas coloridas, construidas en madera y con los techos cubiertos de nieve, dominan la escena. Una de ellas, roja y diminuta, alberga la sede diplomática más septentrional de Estados Unidos. Inaugurado en 2020, a finales del primer mandato de Donald Trump en la Casa Blanca, el consulado de la potencia norteamericana en la capital de Groenlandia refleja el renovado interés de Washington en la gigantesca isla ártica, la mayor del planeta, de tan solo 57.000 habitantes y con un enorme valor geoestratégico. EE UU ya tiene una base militar en Groenlandia, pero aspira a aumentar su presencia para contrarrestar la influencia de Rusia y China en la región.

En los últimos meses, Groenlandia —uno de los lugares más remotos y vírgenes del planeta— ha atraído la atención de medio mundo. Las constantes amenazas de Trump de anexionar a EE UU este territorio autónomo del reino de Dinamarca han generado pavor en Copenhague y entre la población groenlandesa. El presidente estadounidense, que ya planteó en 2019 la posibilidad de comprar la isla a Dinamarca, su aliado en la OTAN, insiste en que “la propiedad y el control” de Groenlandia es “una necesidad absoluta” para Washington.

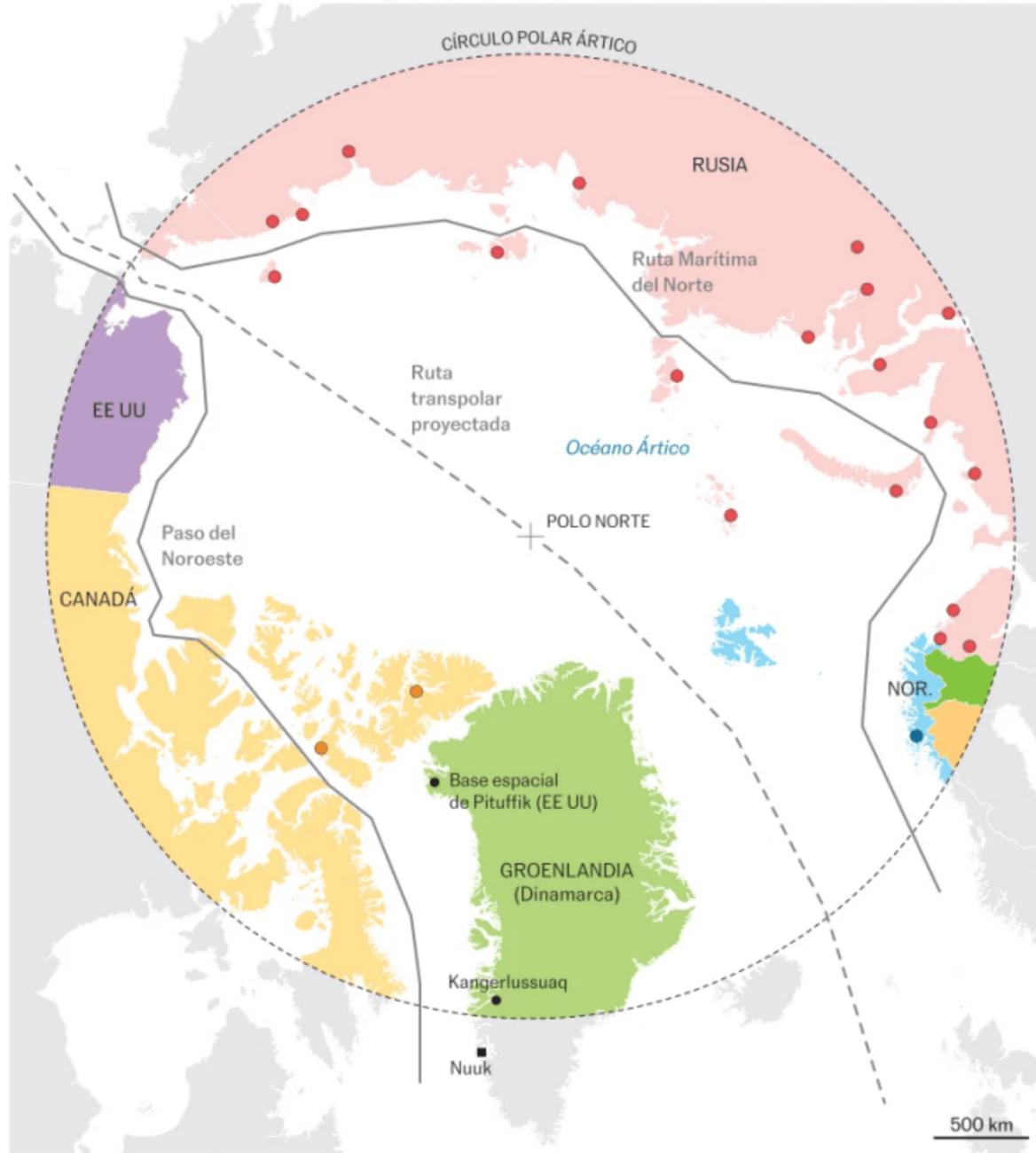
Mientras Groenlandia se calienta —literal y figuradamente—, Dinamarca trata de apagar el fuego, recabando apoyos entre sus aliados europeos y con el anuncio de una inversión multimillonaria para elevar en los próximos años las capacidades defensivas —descuidadas durante décadas— de la inmensa isla helada.

El interés de EE UU en incorporar a su territorio a Groenlandia no es nuevo. Washington ya fracasó en sus intentos de quedarse con la isla en 1867, 1910, 1946 y 1955. En los últimos años, el Ártico se ha convertido en una zona vital para los intereses de Rusia, China y EE UU; y Trump percibe ahora a Groenlandia como la joya de la corona.

EE UU tiene presencia en Groenlandia, geográficamente parte de América del Norte, desde hace más de ocho decenios. En plena II Guerra Mundial, con Dinamarca invadida por la Alemania nazi, el ejército estadounidense ocupó temporalmente la isla. Un acuerdo firmado en 1951 entre EE UU y Dinamarca —al que

## Rutas marítimas y bases militares en la región ártica

Bases militares: ● De Rusia ● De Noruega ● De Canadá



Fuente: 'Marine Regions', 'The Nautical Institute', IMO y ESPG.

ALMUDENA ÁLVAREZ-J. A. IGUACEL-R. SILVA / EL PAÍS

se sumó el Gobierno autónomo de Groenlandia en 2004— establece el derecho de Washington a construir bases militares en este territorio danés.

Estados Unidos mantiene desde 1943 la base militar de Pituffik, en el noroeste de Groenlandia. Ulrik Pram Gad, del Instituto Danés de Estudios Internacionales, explica por teléfono que esta base —que alberga un sistema de alerta temprana de detección y rastreo de misiles intercontinentales— tiene una importancia estratégica para Washington. “Si Rusia o China atacaran a EE UU con misiles balísticos nucleares, estos cruzarían el Polo Norte, y los radares de Pituffik serían esenciales para poder evitar el impacto”, desarrolla el investigador.

Potencial escenario de con-

frontación durante la Guerra Fría, con una densa infraestructura militar y la menor distancia entre el territorio de EE UU y el de la Unión Soviética, tras el colapso del bloque comunista el Ártico pasó a constituir una región de cooperación internacional. Hasta que, en 2022, la invasión rusa de Ucrania dinamitó todos los avances logrados durante la etapa de colaboración.

Además del incremento de la tensión internacional, el cambio climático está reconfigurando la región más septentrional del planeta. El deshielo ofrece nuevas oportunidades económicas, con la paulatina apertura de nuevas rutas marítimas y la posibilidad de explotar los recursos mineros y los hidrocarburos que hasta hace poco resultaban inaccesibles.

**El cambio climático ofrece nuevas oportunidades económicas en la zona**

**El sábado hubo una manifestación ante el consulado de EE UU en Nuuk**

El creciente interés de Moscú y Pekín en el Ártico es manifiesto. Rusia ha reacondicionado en su costa norte más de una decena de las bases militares que quedaron abandonadas tras el final de la Guerra Fría, además de inaugurar varias nuevas. China, por su parte, publicó en 2018 un libro blanco en el que definía al país como un “Estado cercano al Ártico”. El pasado octubre, la Guardia Costera china anunció haber entrado por primera vez en aguas árticas durante un patrullaje conjunto con Rusia.

Pram Gad considera que “a EE UU le preocupa que, en caso de conflicto, Rusia podría ser capaz de destruir los radares de Pituffik, además de infiltrar aviones de combate y submarinos por la costa este de Groenlandia sin ser detectados”. El investigador agrega que Washington ha presionado a Copenhague en el último decenio para que instale radares que detecten los submarinos.

### Submarinos rusos

La Flota del Norte, con base en la ciudad rusa de Múrmansk, dispone de al menos una decena de los 16 submarinos estratégicos —diseñados para transportar y lanzar misiles balísticos intercontinentales con ojivas termonucleares— que opera Rusia. Jeppe Strandsbjerg, investigador del Centro de Política Exterior y de Seguridad de la Universidad de Groenlandia, sostiene que “Dinamarca ha tardado más en reaccionar ante estos riesgos de lo que le habría gustado a EE UU”.

Trump subrayó sus intenciones el pasado viernes en la Casa Blanca ante Mark Rutte, secretario general de la OTAN. “Creo que se producirá [la anexión]. “Sabes, Mark, es muy importante para la seguridad internacional porque tenemos a nuestros actores favoritos [chinos y rusos] rondando su costa, y tenemos que tener mucho cuidado”. Rutte contestó: “Cuando se trata de Groenlandia y de si debe unirse a EE UU o no, me mantengo al margen de la discusión por un tiempo, porque no quiero involucrar a la OTAN en esto”.

Strandsbjerg destaca que “el interés que ha tenido históricamente EE UU en Groenlandia no carece de lógica, pero la actitud de Trump, y de los que le rodean, lleva el asunto a una nueva dimensión”. El investigador critica que el consulado estadounidense en Nuuk haya replicado en las redes sociales las amenazas del mandatario y que, poco antes de las elecciones que se celebraron en Groenlandia la semana pasada, convocara a una reunión, sin éxito, a los representantes de los principales partidos para debatir la futura relación de la isla con la primera potencia mundial.

El sábado, cientos de ciudadanos groenlandeses, entre ellos el líder del partido liberal ganador de las elecciones, Jens-Frederik Nielsen, y el primer ministro en funciones, Múte Egede, se manifestaron ante la legación de EE UU bajo el lema “¡Basta ya!”.

# Los hutíes prometen responder a los bombardeos de EE UU

Trump amenaza también a Irán, principal apoyo de los rebeldes yemeníes

LUIS DE VEGA  
Jerusalén

Los rebeldes hutíes de Yemen no tardaron en prometer que responderán a la oleada de bombardeos que sobre la capital, Saná, y otras zonas del país, lanzó Estados Unidos a última hora del sábado y que, según Washington, forman parte de una operación de castigo de largo recorrido. “Esta agresión no quedará sin respuesta y nuestras Fuerzas Armadas yemeníes están listas para responder a la escalada con una escalada mayor”, respondió en un comunicado el grupo yemení, que responsabiliza tanto a EE UU como al Reino Unido, que ha ofrecido apoyo logístico.

Este enfrentamiento amenaza con reabrir las hostilidades en Oriente Próximo después de que

estas bajaran de intensidad coincidiendo con el alto el fuego decretado en Gaza desde el 19 de enero. Los ataques sobre la guerrilla hutí, sostenida por el régimen de Irán, aliada de Hamás en la guerra de Gaza y férrea enemiga de Israel, han dejado como resultado, al menos, 31 muertos y un centenar de heridos, según las autoridades sanitarias locales.

“Las explosiones fueron violentas y sacudieron el barrio como un terremoto. Aterrorizaron a nuestras mujeres y niños”, ha declarado a la agencia Reuters uno de los residentes, identificado como Abdullah Yahia. La ofensiva también ha alcanzado posiciones militares hutíes en la ciudad de Taiz, suroeste del país, y una central eléctrica en Dahyan.

El régimen de Teherán, considerado por EE UU e Israel el gran enemigo regional, también ha respondido reclamando el cese de esos ataques sobre Yemen. “Dejen de apoyar el genocidio y el terrorismo israelí. Detengan la matanza del pueblo yemení”, aseguró el ministro de Asuntos Exteriores, Abbas Araghchi, que ad-



Un grupo de personas observaban ayer los efectos del bombardeo en Saada (Yemen). NAIF RAHMA (REUTERS)

virtió, además, a través de la red social X que EE UU no cuenta con “ninguna autoridad ni competencia para dictar la política exterior iraní”.

El jefe de la Guardia Revolucionaria iraní, Hossein Salami, dio a entender que los hutíes actúan de manera independiente en un intento de sacudirse cualquier responsabilidad. “Advertimos a nuestros enemigos de que Irán responderá de forma decisiva y destructiva si llevan a la práctica sus amenazas”, lanzó Salami, sin citar explícitamente a Trump o Estados Unidos, en declaraciones recogidas por medios estatales.

La operación estadounidense se puso en marcha pocas horas después de que, a mediodía del sábado, Israel llevara a cabo el peor bombardeo sobre Gaza desde el inicio de la tregua, causando nueve muertos en la localidad septentrional de Beit Lahia. A principios de semana, la guerrilla yemení ya amenazó con retomar sus ataques tras más de una decena de días de bloqueo de la entrada de ayuda humanitaria a la Franja palestina por parte de las autoridades del Estado judío, que ha cortado también el suministro eléctrico.

Se trata de un ataque “decisivo y poderoso” sobre Yemen, según

el presidente de EE UU, Donald Trump, quien directamente lanzó la orden. Demuestra así que no tiene puestos únicamente sus ojos —y su armamento— en el conflicto palestino, sino que trata de imponer su visión a nivel regional. Se trata de la mayor operación militar en Oriente Próximo llevada a cabo por Estados Unidos desde que el nuevo presidente tomara posesión el pasado 20 de enero.

Trump aprovechó la ocasión también para amenazar a Irán para que deje de prestar apoyo a la guerrilla hutí, que lleva meses atacando a buques en el mar Rojo, un punto estratégico para el comercio mundial.





Un puesto de la misión de la ONU en Líbano visto desde el pueblo de Ghajar, enclavado en la frontera con Israel. L. DE V.

Los habitantes del Estado judío dudan de que la milicia Hezbolá haya sido derrotada y algunos temen volver a casa

## El difícil regreso a la frontera de Israel con Líbano

L. DE V.

### Kibutz Snir

En medio de la lluvia y el viento, una bandera azul de Naciones Unidas flamea sobre un puesto de vigilancia en territorio libanés, pero a escasos metros de la valla fronteriza con Israel. Una línea divisoria envenenada por la violencia y testigo de cuatro invasiones israelíes del país vecino: 1978, 1982, 2006 y 2024, que continúa estos días. Abrazada a esa demarcación serpentea la carretera que, entre montes, lleva desde el kibutz Misgav Am, donde se encuentra posicionado un carro de combate israelí, al kibutz Menara, pasando por Margalioth, otra pequeña comunidad agrícola.

Israel informó el martes de que va a emprender conversaciones con el Gobierno libanés en torno a la divisoria entre ambos Estados, permanente foco de tensiones, y ha liberado a cinco de los libaneses que mantiene detenidos como “gesto” de buena voluntad. Esos contactos, bajo los auspicios de Estados Unidos y Francia, buscan la normaliza-

ción de las relaciones bilaterales y el reconocimiento mutuo de la frontera, según fuentes diplomáticas citadas por varios medios israelíes que atribuyen la iniciativa directamente al primer ministro, Benjamín Netanyahu.

Al otro lado de las verjas y los muros de hormigón, no se alcanza a percibir a ningún integrante ni vehículos de la Unifil, la misión de la ONU en el sur de Líbano. Tampoco se ve movimiento de militares israelíes, pese a que se trata de la misma zona en la que su ejército mantiene estos días uno de sus cinco destacamentos en el país vecino en contra del acuerdo de alto el fuego con Hezbolá, que entró en vigor el pasado 27 de noviembre y que estipula que esos soldados ya deberían haberse retirado. Las conversaciones, que llevarán a cabo grupos de trabajo, podrían empezar en abril y abordarán, además del conflicto fronterizo, la presencia militar israelí en el país vecino y los libaneses detenidos por las autoridades del Estado judío, según medios israelíes.

El objetivo de mantener esas tropas de ocupación, pese a las

quejas del Gobierno de Beirut, insisten en que es garantizar la seguridad de pequeñas localidades israelíes como las citadas y que pueda regresar la población que se fue durante los primeros días de la contienda. “A mí me gusta mi casa. Yo aquí duermo perfectamente”, señala Mirta Serur, de 68 años, sentada junto a su marido Rubén, de 70, en la cocina de su chalé en el kibutz Snir, a menos de un kilómetro de Líbano. Ambos, llegados de Argentina en los años setenta del pasado siglo, han retornado en las últimas semanas gracias al alto el fuego, tras meses alejados de su vivienda, casi siempre en Tel Aviv. Por encima de la incertidumbre, prefieren habitar donde lo han hecho durante casi 50 años pese a las tensiones con el partido milicia chií y los ataques.

Hay ciudadanos que llevan desde octubre de 2023 acomodados en hoteles o viviendas de alquiler de distintas zonas de Israel con cargo al erario público. La Administración les ha dado la oportunidad de permanecer en ese régimen hasta el 7 de julio, detalla desde Tel Aviv Roberto Hofman, uno de ellos. Muchas familias han emprendido el regreso hacia el norte, incluyendo algunas con menores que han optado por volver pese a que sus hijos tengan que cambiar de nuevo de colegio como ya les ocurrió en 2023.

En total, unos 60.000 vecinos abandonaron por orden de las autoridades el entorno de la frontera libanesa en la actual contienda y es objetivo prioritario de Netanyahu que regresen sin sentirse amenazados desde el país vecino. Esas cinco bases —provisionales, pero sin fecha de retroceso— es la forma con

Hay ciudadanos viviendo en hoteles desde octubre de 2023

A Metula, conocida como el Dedo de Galilea, solo ha retornado el 8%

la que Israel quiere impedir que milicianos de Hezbolá lleven a cabo nuevos ataques. Lo acordado en la tregua, bajo intercesión de Estados Unidos y Francia, es que el ejército libanés se asegure de retenerlos más arriba del río Litani, a una treintena de kilómetros de Israel. “Ya hemos tenido antes esos puestos militares y, tras un tiempo, empiezan de nuevo los ataques”, vaticina Rubén Serur. Pero él y su mujer van a intentar no tener que volver a marcharse.

Gideon Harari, responsable de seguridad del *moshav* (comunidad agrícola similar al kibutz) Shear Yeshuv, no cree que esos cinco destacamentos “puedan mantenerse mucho tiempo”, de dos a cuatro meses. “Es verdad que Líbano tiene razón en que es su tierra” y la presencia israelí en el país vecino “va contra la resolución 1701, además de que tenemos en contra a la comunidad internacional”. Esa resolución del Consejo de Seguridad de la ONU puso fin a la anterior guerra entre Israel y Hezbolá, en 2006, y estipula el fin de los bombardeos

y sobrevuelos diarios israelíes sobre el país vecino así como la presencia de tropas de Israel en suelo libanés y de milicianos armados al sur del río Litani, feudo de Hezbolá.

La tensión sigue latente y “la gente tiene miedo todavía, no ha recuperado la confianza”, comenta Harari, unos días antes de que el Ministerio de Educación anunciara el 9 de marzo que casi dos tercios de los 16.000 escolares y el 83% de los profesores evacuados han retornado a sus centros. Pese a todo, él aboga por que vuelvan todos, aunque comprende a los que no lo hacen. Como exmilitar, Harari es de los que ha tenido la oportunidad de visitar con las tropas el otro lado de la frontera y comprobar que el daño infligido a los pueblos chiíes de Líbano ha sido “el mayor causado jamás”.

### Vivir con miedo

“Lo normal aquí es vivir con miedo”, reconoce Hillel Barad, de 62 años, que ha acudido con su perro a realizar unas compras a Kiriath Shmona desde el kibutz Kfar Blum, donde reside. No oculta su pesimismo. Cree que el ejército libanés —“una broma”— no podrá meter en cintura a la milicia chií. Colina abajo, a dos o tres kilómetros desde la valla de separación, Kiriath Shmona es el principal núcleo de población de la zona. Es un buen termómetro para calibrar el resurgir del norte de Israel tras el final de los bombardeos de Hezbolá. Contaba con unos 20.000 habitantes antes de la guerra y ha llegado a estar evacuada en un 90%.

La vida rebrota ahora en sus calles poco a poco, pero la ciudad funciona a medio gas. Casi todos los establecimientos siguen cerrados. Shai Shnaidman, de 50 años, ha reabierto su restaurante pese a que la clientela escasea.

“No nos sentimos seguros. No confiamos en el ejército libanés”, explican Lea, de 67 años, y su marido Ariel, de 70, (prefieren que no se publique su nombre real) que huyeron por los ataques de Hezbolá de la localidad de Metula, la más septentrional de Israel, y no tienen pensado regresar de momento. Metula, encastrada en territorio libanés como punta del conocido como Dedo de Galilea, ha sido de las más golpeadas por la milicia libanesa. El alcalde de esa localidad, David Azoulay, asegura que solo ha regresado el 8% de los 2.500 vecinos y ha criticado esta semana en una carta a Netanyahu la decisión de emprender el regreso de la población, que debería retrasarse hasta julio, según *Haaretz*.

Lea y Ariel seguirán viviendo de alquiler en un kibutz unos kilómetros más al sur. Cada cierto tiempo dan una vuelta a su vivienda, que ella prometió no limpiar hasta que pudieran volver a habitarla. Pero uno de los muros ha sufrido “graves daños” por el paso de un tanque israelí y esa promesa se ha quedado sin cumplir.

# EE UU deporta a cientos de migrantes a El Salvador pese a una orden judicial

Un vídeo muestra la llegada de un avión cargado de presuntos miembros de una banda criminal cuyo regreso había ordenado un juez

IKER SEISDEDOS  
Washington

El juez federal de distrito James E. Boasberg, de Washington, ordenó el sábado por la noche el bloqueo temporal de una ley del siglo XVIII diseñada para los tiempos de guerra que la Administración de Donald Trump había desempolvado para poder expulsar a miembros de la banda criminal venezolana Tren de Aragua, sin necesidad de la intervención de una autoridad judicial. En la vista en la que el magistrado decidió que Washington no tenía derecho a esas deportaciones, ordenó también que los dos aviones que en ese momento estaban en el aire cargando inmigrantes para expulsarlos del país dieran media vuelta y volvieran a territorio estadounidense. Ayer, un funcionario del Gobierno confirmó que una de las dos aeronaves llegó a El Salvador, cargada con cientos de personas, pese al dictamen del juez. El otro iba rumbo a Honduras.

Los detenidos fueron trasladados al Centro del Confinamiento del Terrorismo (CECOT), una temible cárcel que se ha convertido en el símbolo de la mano dura del presidente de El Salvador, Nayib Bukele, contra el crimen. El trato que reciben los presos allí ha sido constantemente criticado por asociaciones internacionales de defensa de los derechos humanos.

Boasberg dio la orden verbalmente; no por escrito. Bukele, un aliado de Trump que ha acordado con Washington recibir y encarcelar a unos 300 migrantes a un costo de seis millones de dólares, escribió en la red social X y en inglés "Oopsie... Too late" (huy, demasiado tarde), en una publicación en la que rebotaba una información del diario *New York Post* que destacaba en el titular la deci-



Traslado de los supuestos miembros de la banda, ayer, en una imagen de la Presidencia de El Salvador.

Los detenidos fueron trasladados a una cárcel símbolo de la mano dura de Bukele

El secretario de Estado de EE UU dio las gracias al líder salvadoreño

sión del juez de que los aviones regresaran de inmediato. Ese mensaje de tono burlón lo compartió después con sus seguidores Steven Cheung, director de comunicación de la Casa Blanca.

Al rato, Bukele hizo lo propio con un mensaje del secretario de Estado, Marco Rubio, que acompañó de tres emoticonos: la bandera de El Salvador y la de Estados Unidos y un tercero con el dibujo de dos manos entrelazadas en señal de acuerdo. El mensaje de Rubio dice: "Hemos enviado a dos peligrosos líderes de la MS-13 [Mara Salvatrucha, una pandilla salvadoreña] y a 21 de sus miembros más buscados de regreso a El Salvador para que comparezcan ante la justicia. Además, como prometió el presidente de Estados Unidos, enviamos a más de 250 extranjeros enemigos del Tren de Aragua, a quienes El Salvador se comprometió a mantener en

sus excelentes cárceles a un precio justo que también ahorrará dinero a nuestros contribuyentes. El presidente @nayibbukele no solo es el líder de seguridad más fuerte de nuestra región, sino que también es un gran amigo de Estados Unidos. ¡Gracias!".

Rubio reiteró su agradecimiento rebotando un *post* de Bukele con un vídeo que recoge la llegada del avión cuyo regreso había ordenado el juez. Está filmado con un ritmo y unos medios propios de una película de Hollywood. En él, se ve a los agentes encapuchados trasladar a decenas de hombres. Les descubren la camiseta para mostrar sus tatuajes, los acarrearán esposados con la cabeza baja, les afeitan el pelo y la barba y los conducen a través de una dependencia carcelaria. A las pocas horas, la filmación había superado los siete millones de visualizaciones.

La deportación se hizo en virtud de la Ley de enemigos extranjeros, una norma promulgada en 1798, cuando el presidente era John Adams, que prevé la expulsión en tiempos de guerra de los enemigos del país. Se ha usado en tres ocasiones: en la guerra de 1812 contra los ingleses y en la primera y la segunda guerras mundiales. En esta última ocasión, sirvió para enviar a los estadounidenses de origen japonés a campos de prisioneros en uno de los episodios más infames de la historia reciente del país.

La resurrección de la vetusta norma tiene en el punto de mira a la banda criminal de origen venezolano Tren de Aragua. Vinculada con el tráfico de droga y de personas, Trump la designó primero como una organización terrorista; ahora la acusa de "estar perpetrando, intentando y amenazando con una invasión o incursión depredadora contra el territorio de Estados Unidos" y ordena la expulsión del país de cualquier persona vinculada al grupo, siempre que sea mayor de 14 años. El Ejecutivo denuncia asimismo que la pandilla opera junto con carteles de drogas supuestamente patrocinados por el Gobierno de Venezuela, lo que tensa aún más las relaciones entre ambos países.

La aplicación de la ley ofrece serias dudas jurídicas, porque, como indica el magistrado, tocará probar que los actos de los miembros del Tren de Aragua pueden equipararse a una invasión. Para que Estados Unidos declare la guerra a otro país es necesaria la aprobación del Congreso. El caso de este sábado podría llegar al Tribunal Supremo, seis de cuyos nueve jueces son conservadores. A tres de ellos los nombró el propio Trump entre 2017 y 2021.

El decreto firmado por Trump señala que el "Tren de Aragua opera en conjunto con el Cártel de los Soles, la empresa narcoterrorista patrocinada por el régimen de Nicolás Maduro con sede en Venezuela, y comete crímenes brutales, incluidos asesinatos, secuestros, extorsiones y tráfico de personas, drogas y armas". Cree que la pandilla está promoviendo la inmigración ilegal masiva a Estados Unidos para avanzar en "sus objetivos de dañar a los ciudadanos estadounidenses, socavar la seguridad pública y apoyar la misión del régimen de Maduro de desestabilizar las naciones democráticas de las Américas".

## E Newsletter APUNTES DE GEOPOLÍTICA



LA POLÍTICA QUE MUEVE EL MUNDO Y CÓMO ENTENDERLA

Andrea Rizzi envía las ideas y claves con las que entender este mundo en transformación.



## PUBLIRREPORTAJE



Durante unas horas, el calzado de trabajo y de agua se cambiará por botas de tacos. Los capitanes de los dos equipos serán el exfutbolista Joaquín y el 'youtuber' DjMaRiiO. FOTOS: MCDONALD'S.

## Un partido de fútbol benéfico en mitad del campo valenciano

**McDonald's organiza mañana en Valencia un partido de fútbol con 'influencers' y exfutbolistas en un terreno de juego rodeado de campos de cultivo. El objetivo es recaudar fondos para la mayor cooperativa citrícola del país, Copal, con los que replantar de cítricos la zona arrasada por la dana el 29 de octubre y ayudar a miles de familias**

■ Un partido de fútbol benéfico reunirá a exfutbolistas, *influencers* y creadores de contenido mañana, 18 de marzo, en uno de los municipios valencianos más afectados por la dana del pasado octubre. La iniciativa, liderada por McDonald's, en colaboración con la mayor cooperativa citrícola de España, Copal, tiene como objetivo recuperar terrenos agrarios afectados por el temporal. Todos los fondos recaudados se destinarán a la replantación de naranjos en las zonas dañadas.

Los capitanes de este encuentro benéfico serán el exfutbolista Joaquín, que jugó cinco temporadas en el Valencia CF, y el conocido *youtuber* DjMaRiiO. También saldrán al campo *celebrities*, otros exfutbolistas como Fernando Morientes o Roberto Soldado, e *influencers* como Peldanyos o Guanyar.

### Donación hasta el 29 de marzo

*En el Campo x el Campo* es una iniciativa más dentro del proyecto Big Good, que desde 2020 pone en marcha diferentes acciones para ayudar a los agricultores y los ganaderos nacionales. La donación se efectúa a través de bizum (\*). Los fondos se destinarán a la replantación de cítricos de la zona.

Álvaro Miguel, CMO de McDonald's España, destaca el compromiso de la compañía con los agricultores y los ganaderos locales: "El campo español es una pieza clave en nuestra sociedad y economía". Y añade: "En McDonald's creemos que nuestro papel va más allá de ofrecer buenos productos; queremos estar al lado de quienes los



**"Nuestro papel va más allá de ofrecer buenos productos; queremos estar al lado de quienes los hacen posibles"**

Álvaro Miguel, CMO de McDonald's España

hacen posibles". Según datos de Agroseguro y el ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA), la tragedia climática de octubre de 2024 deterioró 25.000 hectáreas de cultivo y afectó a 50.000 agricultores. Las pérdidas de alimentos y de otros productos del campo ascienden a 192 millones de euros. La tormenta arrasó con el 30% de la red de riego, por lo que muchas parcelas quedaron inutilizadas.

Vicente Bomboí, presidente de Copal, describe el impacto emocional que causó la dana al campo valenciano: "Las plantaciones de cítricos son el alma de nuestra

tierra, pero en los últimos meses hemos sufrido grandes pérdidas". Bomboí celebra la colaboración entre las dos entidades: "Gracias a esta iniciativa de McDonald's España, podemos dar un paso adelante en su recuperación y seguir trabajando por la replantación progresiva de nuestro pilar fundamental, los árboles".

### Un clamor desde la grada

El respaldo de las empresas al sector primario no solo es una necesidad, sino una demanda de la sociedad. Según la encuesta realizada de IPSOS x McDonald's, el 79% de los españoles considera esencial que las compañías apoyen a los agricultores y los ganaderos locales. Un mensaje que refuerza la importancia de iniciativas como Big Good.

Con acciones como esta, la división española de la compañía reafirma su compromiso con el sector primario español al impulsar iniciativas que contribuyen a la sostenibilidad del campo y generar un impacto positivo en las comunidades locales. En un momento en el que la agricultura y la ganadería se enfrentan a grandes desafíos, el Proyecto Big Good, en esta ocasión a través de la iniciativa *En el Campo x el Campo*, continúa siendo un ejemplo de cómo la colaboración entre empresas y productores marca la diferencia en la recuperación y el futuro del sector.

Cómo colaborar. **Por bizum, en el código 11510, hasta el 29 de marzo.**



### El papel de Big Good para España

El proyecto 'Big Good' reafirma el compromiso de McDonald's con el desarrollo del campo español. Su objetivo es dar voz al sector primario y a la labor de agricultores y ganaderos. Con este proyecto, ya puso en marcha iniciativas en momentos críticos para el campo. Lo hizo en 2020, durante la pandemia, cuando creó la hamburguesa Big Good, elaborada con ingredientes cuya demanda se vio mermada por la crisis de la covid. Se buscaba reactivar la economía de los productores afectados.

En 2022, una serie de incendios arrasó las provincias de Zamora, Salamanca y Ávila. Mediante 'La hamburguesa que no pudo ser', en colaboración con Cobadú, se recaudaron 82.000 euros para los agricultores y los ganaderos afectados. Una hamburguesa que no se podía comer para simbolizar que las cosechas de los ingredientes del producto habían sido arrasadas por el fuego.

# Alemania ha vuelto

El plan de endeudamiento del futuro canciller Merz entierra una época de austeridad y señala el camino al resto de Europa

ALEMANIA SE prepara para romper el dogma de la austeridad tras años de creencia ciega en el déficit cero y de repudio del endeudamiento y las inversiones públicas. El Bundestag, mañana, y el Bundesrat o Cámara regional, el viernes, deben aprobar el plan del futuro canciller Friedrich Merz para invertir centenares de millones de euros en defensa, infraestructuras y medio ambiente. El plan es el resultado de un acuerdo entre los democristianos de Merz y los socialdemócratas —próximos socios de la coalición de Gobierno— y Los Verdes. La primera economía de Europa dará, si no hay sorpresas en las votaciones, un paso fundamental para afrontar la doble amenaza de los EE UU de Trump y la Rusia de Putin, y una grave crisis económica e industrial. Es la respuesta adecuada al nuevo escenario mundial y el final de una política de rigor presupuestario que ha causado más daños que beneficios, en Alemania y Europa.

El llamado freno a la deuda es una enmienda constitucional adoptada en 2009 por democristianos y socialdemócratas, que impide al Estado federal endeudarse por encima del 0,35% del producto interior bruto, salvo casos excepcionales, y que prohíbe a los *länder* o Estados federados endeudarse. El artículo 109 de la Ley Fundamental, el del freno a la deuda, puede leerse como el compendio de las virtudes del ahorro y la solidez fiscal alemana, y países como España, en plena crisis, adoptaron por aquella época reformas constitucionales similares. Sus defensores argumentan que no deben ser las generaciones futuras las que, con más impuestos y más recortes, paguen por el dispendio de hoy. En realidad, la austeridad actual estaba dejando en herencia a los futuros alemanes un país con infraestructuras precarias, escuelas y hospitales deteriorados y unas Fuerzas Armadas ineptas para la defensa.

La reforma, aunque no deroga el artículo 109, es una rectificación en toda regla del freno a la deuda. El plan consta de tres patas. La primera es un fondo especial de 500.000

millones de euros para los próximos 12 años destinado a modernizar las infraestructuras, e incluye 100.000 para combatir el cambio climático. La segunda es el levantamiento del freno a la deuda para el gasto militar que supere el 1% del PIB, un auténtico *whatever it takes* (lo que haga falta), según la famosa frase de Mario Draghi durante la crisis del euro. Hoy el diagnóstico es que, con Trump en la Casa Blanca, Alemania ya no pueda contar con la protección estadounidense que le había permitido, desde el final de la II Guerra Mundial, delegar su defensa en EE UU. La tercera pata de la reforma es una flexibilización del freno

## El dogma del rigor estaba dejando en herencia un país con hospitales deteriorados y un ejército incapaz

para los *länder*, que podrán endeudarse hasta el 0,35% del PIB, 16.000 millones de euros.

Son medidas extraordinarias a la altura de tiempos extraordinarios. Hace dos décadas fue un canciller socialdemócrata, Gerhard Schröder, quien recortó el Estado de bienestar alemán. Ahora quien abre las puertas al endeudamiento es un democristiano como Merz, líder de un partido, la CDU, que tiene en su ADN la defensa de la austeridad. Probablemente, solo un liberal-conservador como él podía hacerlo. Después de años de ausencia en la sala de mandos de la UE, "Alemania ha vuelto". Así lo celebró el futuro canciller al anunciar el acuerdo con Los Verdes. La triple inyección financiera, a las infraestructuras y el clima, al Ejército y a los *länder*, debe volver a poner en marcha el motor alemán, averiado tras dos años de recesión. Y señala el camino del fortalecimiento al resto del continente, para que el "Alemania ha vuelto" signifique "Ha vuelto Europa".

## Una muerte evitable

EL ASESINATO de la educadora social Belén Cortés, de 35 años, en un piso de Badajoz destinado a la reinserción de menores infractores mientras cuidaba de cuatro de ellos ha puesto de manifiesto la desprotección a la que están expuestas las personas que desempeñan estas labores y la necesaria revisión de los pliegos de condiciones que las administraciones autonómicas exigen a las empresas privadas que los gestionan. En el caso de Cortés, el homicidio, en el que hay tres menores implicados —de 14, 15 y 17 años—, se cometió una noche en la que ella era la única cuidadora a cargo de los jóvenes, cuando, según compañeros de la víctima, llevaban meses alertando de que el comportamiento de los chicos era cada vez más agresivo y que era desaconsejable dejarlos a cargo de una sola persona.

Lo que está en cuestionamiento no es el proyecto en sí. Estos pisos —que en Extremadura se conocen como "hogares de inserción sociolaboral"— están destinados a menores que se encuentran cumpliendo programas de convivencia en grupo por decisión judicial, ya sea como medida cautelar o por sentencia firme. Se trata de viviendas en régimen abierto en las que se persigue que los jóvenes puedan seguir desarrollando su vida con normalidad pero fuera de sus hogares. En muchos de los casos, son precisamente los menores con delitos cometidos dentro del ámbito familiar los derivados a ese tipo de centros. Como apuntan desde la Fiscalía de Menores, muchas veces, cuan-

do el menor sale de un entorno familiar problemático empieza a remontar.

Estos recursos están contemplados en la ley del menor —que establece diferentes espacios para cumplir con un régimen cerrado, semiabierto o abierto—, pero la normativa no especifica cómo debe ser el funcionamiento interno de los centros ni el grado de seguridad de los empleados. Son las comunidades autónomas las que lo estipulan. En este caso, según ha señalado el Gobierno extremeño, Administración y empresas adjudicatarias del servicio estaban trabajando en un reajuste de los pliegos de condiciones para contemplar un refuerzo de personal para esos pisos.

Lo que hay que dirimir, para que no vuelva a ocurrir, es por qué no se escucharon antes las quejas de los educadores. Se trata de una profesión que, habitualmente, responde a una llamada muy vocacional y, precisamente por eso, muchos de ellos asumen responsabilidades que les desbordan. Corresponde a los poderes públicos evitar que tengan que verse en esa tesitura. Urge, por tanto, revisar las condiciones laborales y de seguridad de estos profesionales y poner en funcionamiento un protocolo de aplicación inmediata para casos como este. Máxime cuando ya constaban incidencias por conductas impropiedades por parte de esos menores. De Belén Cortés se ha dicho que era una excelente profesional que adoraba su trabajo. Ese amor no se puede convertir en un arma de doble filo.

## CARTAS A LA DIRECTORA



### Educación en valores en la escuela

En el artículo *¿Qué pasa con los chicos?* (13-3-25), Eva Anduiza menciona el proyecto internacional reaccionario que está teniendo un efecto corrosivo en las conciencias de la ciudadanía mundial, afectando en particular a nuestros jóvenes. La desaparición de los Valores éticos de los temarios, como alternativa a la Religión, ha dejado un vacío que urge cubrir. En nuestra comunidad autónoma, en los niveles de la ESO cursados entre los 11 y los 15 años, solo existe en el último año una asignatura obligatoria durante una hora semanal, y a la que, por el fracaso escolar mencionado en la tribuna de Anduiza, no suele llegar parte de nuestro alumnado. Urge, por tanto, reabrir de nuevo estos espacios en todos los cursos de esas edades tan decisivas para la formación personal y colectiva. Volvamos a tratar y debatir en clase, en los medios, en nuestras casas, esos valores que cohesionan nuestro tejido social.

**Lluís Sánchez Pérez.** Alicante

**La eterna mirada masculina.** Hace unos días, *Anora* ganó el premio a mejor película en los Oscar, además de otras cuatro estatuillas. Intrigada, decidí verla. Lo que no me esperaba, de la supuesta mejor película del año, era una secuencia demasiado larga de escenas sexuales donde se mostraba a una prostituta complaciendo a cada personaje masculino. Es impresionante el retroceso en marcha en los últimos años y cómo se refleja en el cine. La visión masculina de nuestro cuerpo, la premiación de hacer de una mujer un ser miserable y sumiso, el morbo del sufrimiento femenino debido a la precariedad y el secuestro de una narrativa que no le pertenece. Algunos dirán que es profunda y liberal, pero los roles siguen siendo los mismos y el poder sigue perteneciendo al mismo bando.

**Aitana Calatayud Huarte.** Pamplona

**Rearme.** Agradezco a EL PAÍS la publicación de opiniones como la expresada este jueves por José María Lassalle, y al autor su honestidad y lucidez por expresar una opinión tan clara sobre lo necesario rearme europeo ante la situación geopolítica actual. Creo que cualquiera hoy tiene serias dudas sobre cómo estructurar una política europea de defensa coherente con las políticas sociales que nos definen como demócratas y como europeos. Valoremos por eso ideas y sobre todo posiciones abiertas y sin prejuicios que nos ayuden a seguir creyendo en la democracia y en el valor de la política. Hago más las palabras de Churchill que cita Lassalle: "Nadie puede arrepentirse de defender aquello en lo que cree".

**Juan Pardo San Pedro.** Pozuelo de Alcorcón (Madrid)

**Futura falacia.** Desde la perspectiva del PP y pensando en minimizar daños electorales, Feijóo sería un irresponsable si no obligara a Mazón a dimitir por su nefasta gestión durante la dana de octubre. Es razonable prever que ese cese encubierto se dará tarde o temprano: la realidad colocó los clavos en la tapa del ataúd político del presidente valenciano y la maza de la magistrada Ruiz Tobarra los ha martilleado. Lo imposible de predecir es cuál va a ser la cabriola argumentativa que van a usar los furiosos tergiversadores del partido para culpar al Gobierno de esa dimisión. Permanezcan atentos a sus pantallas.

**Fernando Valliño García.** Madrid

**EL PAÍS**

EDITADO POR  
EDICIONES EL PAÍS,  
SOCIEDAD LIMITADA  
UNIPERSONAL

Presidente  
**Joseph Oughourlian**

Consejera delegada  
**Pilar Gil**

Directora  
**Pepa Bueno**

Dirección adjunta  
**Claudi Pérez**  
y **Borja Echevarría**

Dirección América  
**Jan Martínez Ahrens**

Dirección Cataluña  
**Miquel Noguera**

Dirección de Arte  
**Diego Areso**

Subdirección  
**Javier Rodríguez Marcos**  
(Opinión), **Luis Barbero**,  
**Cristina Delgado**, **Lucía**  
**González**, **Javier Lafuente**,  
**Maribel Marín Yarza**,  
**Amanda Mars**,  
**Ricardo de Querol**  
y **José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

[cartasdirectora@elpais.es](mailto:cartasdirectora@elpais.es)

# Mi compromiso con EL PAÍS: libertad editorial e independencia

JOSEPH OUGHOURLIAN

Supone para mí un auténtico orgullo asumir la presidencia de EL PAÍS. Y no solo por lo que significa representar al líder de la prensa en el mundo de habla hispana, sino por los valores que lo adornan. Mi trayectoria tanto personal como profesional siempre ha estado muy vinculada a España y a Latinoamérica, por lo que cuando decidí invertir en Prisa casi nada me era desconocido dentro del Grupo, y mucho menos EL PAÍS.

La admiración que sentía entonces por su historia no ha hecho más que acrecentarse cuando he visto cómo se trabaja dentro del periódico. Desde la directora a todos los redactores y redactoras, pasando por el equipo de gestión, todo funciona como una maquinaria de precisión en EL PAÍS. Esa es la clave de su éxito ininterrumpido desde que el 4 de mayo de 1976, hace ya casi 50 años, su primer número viera la luz. Fue una aventura arriesgada, emprendida por un grupo de inversores y profesionales capitaneados por el inolvidable Jesús de Polanco, con quien todos estamos en deuda, yo el primero, por la magnífica obra que ha dejado en nuestras manos. Una obra que ahora ha de afrontar nuevos retos, como el de profundizar en el proceso de digitalización o la expansión por Latinoamérica. Cómo afrontemos y resolvamos ambos asuntos

marcará el futuro de EL PAÍS. La cifra de 400.000 suscriptores que acabamos de rebasar es muy relevante, pero debemos seguir incrementándola, y para ello nuestro desempeño en los países latinoamericanos es crucial.

Desde mi nueva responsabilidad me comprometo a cimentar que EL PAÍS siga manteniendo esa trayectoria y, por supuesto, a preservar lo más valioso que tiene: su independencia y su libertad editorial. Algo que quedó perfectamente reflejado ya en los principios fundacionales del diario. En ellos se dice, entre otras cosas, que "EL PAÍS debe ser un periódico independiente, que no pertenezca ni sea portavoz de ningún partido, asociación o grupo político, financiero o cultural, y aunque deba defender la necesidad de la libre empresa, y aunque su economía dependa del mercado publicitario, el periódico rechazará todo condicionamiento procedente de grupos económicos de presión".

Durante sus casi 50 años de vida, la libertad editorial ha sido el pilar sobre el que se ha construido este diario, que ha sido testigo y, a veces, protagonista de los acontecimientos más relevantes de la historia reciente. En este periodo, EL PAÍS se ha ganado a pulso la confianza de los lectores y de la sociedad gracias a su continuo ejercicio de independencia que, además, ha reforzado con mecanismos de gobernanza interna tales como el Estatuto de la Redac-



QUINTATINTA

## EL ROTO



ción o el *Libro de estilo*, la biblia de nuestros profesionales.

Esa defensa de la libertad editorial y de la independencia por encima de cualquier cosa ha colocado a nuestra cabecera en situaciones críticas, tal y como sucedió, por ejemplo, la noche del 23 de febrero de 1981. EL PAÍS fue el único diario español que sacó el periódico a la calle oponiéndose al intento de golpe de Estado, con su histórico titular de portada: "Golpe de Estado. EL PAÍS, con la Constitución".

La demostrada firmeza del Grupo Prisa a la hora de preservar y defender sus principios y sus valores también le ha provocado muy duros enfrentamientos con gobiernos y partidos políticos de todas las ideologías. Conviene en este punto echar la vista atrás para recordar cómo el Ejecutivo del Partido Popular presidido por José María Aznar emprendió una auténtica cruzada contra Prisa que estuvo a punto de mandar a la cárcel al entonces presidente del Grupo, Jesús de Polanco, y a su consejero delegado, Juan Luis Cebrián.

Los grupos de comunicación libres y que cumplen escrupulosamente con su función de vigilancia social acaban por convertirse en molestos para los centros de poder, sean del cariz que sean.

Una sociedad sana, democrática, necesita unos medios de comunicación fuertes e independientes que defiendan los derechos y las libertades de los ciudadanos, más allá de intereses políticos o económicos. Una necesidad que ahora se ha puesto más de manifiesto que nunca para tratar de contrarrestar el aluvión de las *fake news*, de los excesos que se producen en una sociedad que vive enajenada por la crispación que nace de la polarización política y cul-

tural. Pero, sobre todo, para responder a las injerencias gubernamentales que cada día se hacen más evidentes en todo el mundo y que van en contra de la buena praxis democrática.

En este contexto, sería inaceptable que, cuando estamos recordando que hace ya 50 años murió el dictador Francisco Franco, alguien cayera en la tentación de tratar de adueñarse de un medio de comunicación independiente desde el poder, bien directamente, bien utilizando alguna empresa estatal como instrumento.

EL PAÍS lleva casi medio siglo defen-

**Una sociedad democrática necesita medios de comunicación que defiendan los derechos de los ciudadanos más allá de intereses políticos o económicos**

**Sería inaceptable que alguien tratara de adueñarse de un medio independiente desde el poder, directamente o usando una empresa estatal como instrumento**

diendo la democracia, las libertades y los derechos humanos. Y yo me comprometo a que seguirá adelante con esta misión. Hoy es más necesario que nunca que mantengamos firmes nuestros valores y nuestra cerrada defensa del periodismo de calidad, pese a las presiones de todo tipo que contaminan el ejercicio de una labor honesta y profesional, basada en la libertad editorial y en la independencia. Porque, en definitiva, y recordando la frase tantas veces atribuida a George Orwell: "Periodismo es publicar lo que alguien no quiere que publiques. Todo lo demás son relaciones públicas".

Joseph Oughourlian es presidente de EL PAÍS.

# La batalla de las élites

IGNACIO URQUIZU

En la toma de posesión de Donald Trump se produjo una escena que resume qué está pasando en Estados Unidos. El ya electo presidente prometió que iba a cambiar el nombre del golfo de México, pasándose a llamar golfo de América. Hubo una imagen que destacaron todos los medios: Hillary Clinton soltó una carcajada, mostrando una cierta superioridad y un claro desprecio hacia Donald Trump. Esta imagen resume lo que sienten muchas de las élites ilustradas de Estados Unidos (y otras partes del mundo): ven en el mandatario norteamericano un político estafalario y con pocos recursos educativos. Pero la realidad es más compleja.

Nuestras democracias nacen de la Ilustración. Fueron pensadores como Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Locke o Hobbes los que asentaron y debatieron sobre la separación de poderes, las libertades individuales, el gobierno representativo o la libertad religiosa. Los ilustrados hicieron de la razón, el conocimiento y la ciencia los principios sobre los que asentar nuestras sociedades. En estos 200 años, muchos han sido los enemigos de la Ilustración: los reaccionarios que querían volver al Antiguo Régimen, los autoritarios que justifican el principio de autoridad sobre la nación o el pueblo...

Desde la gran crisis de 2008, las democracias se enfrentan a un nuevo enemigo: el malestar ciudadano y el deterioro de las instituciones. La ciudadanía lleva un tiempo viendo cómo disminuye su bienestar y tiene una enorme incertidumbre sobre el futuro. Además, no encuentra en la política respuestas a sus demandas. Así, mucha gente, especialmente los más jóvenes, está buscando soluciones en otros espacios y las nuevas tecnologías están llenando este vacío. Las redes sociales están creando nuevos referentes: personas que no valoran mucho la educación, hacen ostentaciones de lujo y afirman ganar dinero de forma rápida y sencilla. Generan unas expectativas que acaban produciendo frustración, especialmente en la juventud.

Además, el cambio tecnológico ha producido una nueva élite que cuenta con

grandes fortunas y se vanagloria de haberse hecho a sí misma (aunque no siempre es verdad). Y este rasgo es el que une a las nuevas élites políticas y económicas de Estados Unidos: desde Elon Musk hasta J. D. Vance. Es la historia de este último la que mejor conecta con los hombres blancos que se ven perdedores de la globalización, el declive industrial o la inmigración. De hecho, los *hillbillies* o paletos rurales es una de las bases electorales más numerosas de los republicanos en los últimos tiempos.

Así, nos encontramos ahora mismo a dos élites compitiendo por el poder. Por un lado, los liberales-progresistas se sienten herederos de los valores de la Ilustración, viven en las grandes ciudades y tienen como prioridad combatir el cambio climá-

**No es la primera vez que la democracia está amenazada, pero ahora sus enemigos llegan a través de los votos**

tico. Pero hay un problema: sienten cierta superioridad moral sobre los demás. Y esta arrogancia la percibe una parte de la ciudadanía. El grito contra la casta que escuchamos hace unos años, hoy no ha desaparecido. Pero si entonces lo capitalizó la izquierda, ahora lo lidera la derecha extrema. Además, la movilidad social se ha estancado y esta élite ilustrada se percibe como un grupo selecto alejado de la ciudadanía.

FLAVITA BANANA



MARTA PEIRANO

## Esta revolución no será retuiteada

Parece que todo es hastío, nihilismo y entrega silenciosa a la inevitabilidad del retorno a modelos de gobierno que parecíamos haber erradicado en casi todo el mundo occidental. Se habla de fatiga política, de fin de la izquierda, de renuncia al activismo por placeres más rutinarios como Netflix, la meditación, y el cultivo de temporada. Ya nadie quiere comprar orgánico, o renunciar al aire acondicionado, sabiendo que al volante hay gente como Donald Trump o Elon Musk. Qué sentido tiene ser modesto con el agua o conducir un coche eléctrico cuando los *super-ricos* vuelan en jet privado, coleccionan coches deportivos y plantan sus hambrientos y sedientos centros de datos en todos los rincones del planeta.

Sin embargo, este sábado 15 de marzo más de 300.000 serbios se manifestaron contra la corrupción, la falta de transparencia y el manejo negligente de la infraestructura pública del Gobierno pro-ruso de Aleksandar Vučić. Es difícil no emocionarse con las imágenes. Es la última y la más grande de unas 1.160 protestas, organizadas principalmente por estudiantes, con el apoyo reciente de los agricultores que, con sus camiones y tractores, fueron clave el pasado enero cuando se unieron para paralizar la capital. Llevan más de tres meses marchando y bloqueando arterias en las principales ciudades desde que la marquesina de hormigón de 48 metros de la estación de Novi Sad se derrumbó el pasado uno de noviembre, matando a 15

personas y dejando numerosos heridos.

El primer ministro, Miloš Vučević, dimitió a finales de enero y dijo que el alcalde de Novi Sad dimitiría también. "Con esto satisfacemos hasta las demandas de los manifestantes más extremos", declaró. Se equivocaba: los serbios piden la dimisión de Vučić. El presidente de Serbia mantiene lazos estrechos con Moscú, y ha incentivado el despliegue de infraestructura y tecnología china en la región. La estación fue reformada por un consorcio de empresas chinas, e inaugurada en julio de 2024, cuatro meses antes del derrumbamiento. Ha reconocido la magnitud de las protestas y la necesidad de "cambiar y comprender muchas cosas", pero descarta dimitir. Ha dicho: "Si me queréis reemplazar tendréis que matarme".

Vučić fue ministro de Información del Gobierno de Slobodan Milošević, donde aprendió a trabajar la típica dieta de censura y propaganda de un régimen autoritario, nacionalista y represivo. El ambiente mediático le favorece ahora mismo: las

Por otro lado, hay una nueva élite que siente que no debe nada a nadie y cree que el sistema les ha maltratado. Es un sentimiento que comparte una parte de la ciudadanía, especialmente el hombre blanco de la América rural y de los suburbios de las grandes ciudades. Todos ellos, ciudadanos y nueva dirigencia, experimentan un profundo desprecio por las clases altas liberal-progresistas. El proyecto político de estos nuevos dirigentes es trasladar sus experiencias personales a la gestión, entendiendo las decisiones como una mera decisión de coste-beneficio, sin considerar cualquier otro principio moral o ético. La democracia sólo les parece un medio para alcanzar el poder, pero no ven en ella la realización de unos ideales.

No es la primera vez que la democracia se siente amenazada, pero ahora hay dos novedades. En momentos anteriores, el fin de la democracia era un acontecimiento rápido y con alta dosis de violencia, como podía ser un golpe de Estado o una guerra civil. Ahora, en cambio, los enemigos de la democracia quieren llegar por los votos. Y, a diferencia de los años treinta del siglo pasado, no quieren acabar con nuestros sistemas políticos de un plumazo. Más bien estamos ante la erosión de las instituciones, la restricción de las libertades y la reducción de los derechos de algunos colectivos. Lo quieren hacer poco a poco y con la complicidad de una parte de la población.

En definitiva, estamos ante una batalla donde se decide el futuro de Estados Unidos y, por extensión, del resto de democracias. El fracaso de la política en los últimos tiempos, junto al surgimiento de una nueva élite, ha abierto una ventana de oportunidad para recetas que ya conocemos del pasado y que sólo buscan deteriorar los principios sobre los que se asientan nuestros sistemas políticos: los valores de la Ilustración. Hasta la fecha, la democracia representativa siempre ha acabado ganando la batalla. Confiamos en que vuelva a ser así.

Ignacio Urquiza es profesor de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid y exdiputado del PSOE.

mismas plataformas que capitalizaron la Primavera Árabe para asociar su marca con valores democráticos están ahora purgando contenidos, desapareciendo usuarios y estableciendo su propia censura opaca y algorítmica.

Al mismo tiempo, siguen siendo la principal infraestructura de distribución de información para la mayor parte de lectores de noticias del mundo y un espejo de la relevancia de las noticias para otros medios de comunicación. Esta revolución no será retuiteada porque las plataformas ya no quieren. Del mismo modo que Starlink, la flota de nanosatélites de órbita baja de Elon Musk, ya no quiere ayudar a Ucrania a defenderse de la invasión. Pero también porque los estudiantes que la organizan ya no confían en ellas. No quieren ser contaminados por la propaganda del régimen o los incentivos del capitalismo digital. Quieren encontrarse en la calle y aprender a protegerse y comunicarse sin mediación. Sin *me gustas* ni retuits. Solo ensayos para la revolución.

EXPOSICIÓN / JULIO MARCHAMALO

'UNA ABSURDA REALIDAD' (1/6)



"Desperté entre rascacielos y el amanecer que susurró: 'vives contra natura'".

RED DE REDES / FRANCESCO MANETTO

## Milei, hinchas y conspiraciones

Nicolás Maduro habla de intento de golpe de Estado casi cada vez que la oposición venezolana convoca una movilización. Daniel Ortega y Rosario Murillo agitaban el mismo espantajo cuando en Nicaragua quedaban voces críticas con capacidad para organizarse, antes de que el sandinismo aplastara, encarcelara, expulsara o forzara a la clandestinidad a cualquier disidente. Argentina no es un régimen autoritario, pero su presidente, el ultraderechista Javier Milei, ha decidido recurrir al argumento de la conspiración política para lanzar una nueva ofensiva. Los supuestos golpistas serían en este caso los hinchas de fútbol que se sumaron a una marcha de jubilados que degeneró en violentos disturbios y choques con las fuerzas de seguridad. Las redes sociales fueron un espejo de ese enfrentamiento, y al previsible conflicto entre el Gobierno y la oposición se sumó la embestida de los seguidores de Milei contra la vicepresidenta, Victoria Villarruel.

"Lo que se pretende es una especie de golpe de Estado", lanzó el jefe de ministros del Gobierno argentino, Guillermo Francos. "Yo creo que hay grupos de la política que intentan sin duda desestabilizar al Gobierno". La acusación, formulada sin presentar pruebas, apuntaba a "los barra-bravas" violentos, pero en última instancia señalaba a la oposición peronista. El mandatario ahondó en la tesis de que los recortes molestaron a "los hijos de puta que an-

dan con trapos en la cara y rompen autos, quemar autos y amenazan a toda la gente porque no quieren perder sus curros".

Lo cierto es que la concentración del miércoles frente al Congreso en Buenos Aires terminó en una batalla campal con la policía. Hubo más de 100 detenidos y casi 50 lesionados. La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, no ocultó su desprecio por uno de los heridos graves, el fotoperiodista Pablo Grillo. Lo describió, a modo de descalificación, como "militante kirchnerista" y afirmó que un cartucho de gas lacrimógeno disparado por un antidisturbios le golpeó la cabeza porque "rebotó" en el suelo o en alguna superficie. Una reconstrucción del diario *La Nación* desmiente la versión de la ministra y demuestra que se trató de un disparo directo.

La distorsión del sentido común en las acusaciones del Gobierno hizo que las palabras de la vicepresidenta Villarruel, una política que visitó en la cárcel a Jorge Rafael Videla y es una negacionista de la dictadura, sonaran en esta ocasión más razonables. "Manifestarse forma parte del ejercicio de la democracia", escribió, aunque enseguida dejó claro que "el uso de la violencia en las manifestaciones siempre debe ser reprimido por las fuerzas del orden", para terminar expresando su deseo de "pronta recuperación de los heridos" y con un llamamiento a "la paz social". En realidad, Villarruel busca construir un perfil político propio cada vez más alejado de

Milei, y los fieles del economista libertario no se lo perdonan.

"Vergüenza ajena y *cringe*... Ni una palabra sobre los agentes de las fuerzas de seguridad lastimados y heridos gravemente... La vicepresidenta debe renunciar", espetó entre mayúsculas y errores de ortografía un perfil que se presenta como Admirador Milei del 56%, en referencia a los votos que obtuvo en 2023. Es solo uno de tantos ata-

### El presidente argentino ha recurrido al argumento de la conspiración política para lanzar una nueva ofensiva

ques en un momento muy delicado para el presidente, tocado en las últimas semanas por el escándalo de la criptomoneda \$Libra y que, en esta coyuntura, ha cancelado el viaje a España previsto para esta semana.

Mientras la plaza del Congreso se incendiaba, en el hemicycle se debatía precisamente la creación de una comisión de investigación sobre la estafa de la criptomoneda. Pero también los diputados acabaron a la gresca. Los empujones y los insultos añadieron tensión a una jornada que marca un antes y un después en el mandato del ultraderechista. Comienza la etapa de criminalización del adversario.

DIEGO S. GARROCHO

## Que hablen las cámaras

Cuando la vida real golpea, hay una parte de la conciencia que se activa. La muerte de un ser querido, un mal diagnóstico o una guerra son acontecimientos lo suficientemente rotundos como para despertar a cualquiera. Hasta el momento en el que la realidad te hiere en serio, todo parece posible y la banalidad se antoja hasta divertida. En tiempos de bonanza, gobernar sin ser la lista más votada y sin una mayoría parlamentaria coherente pudo parecer posible. Pero de pronto, se impuso la realidad.

El "somos más" proclamado desde Ferraz con carótida exultante celebraba una ficción que intentó hacer pasar por progresista a la ultraderecha catalana. Bildu se convirtió en un buen compañero porque los ultras donde tienen que estar es en las instituciones y se llegó a legislar *ad hominem* porque así lo exigía la circunstancia. Aunque hasta 11 ministros sostuvieran que la amnistía era inconstitucional, con aceite y buenas formas la cosa acabaría siendo digerible.

Los estadistas prudentes siempre supieron coincidir en una cosa: sin presupuestos no se puede gobernar. Porque son la ley de todas las leyes y porque constituyen el plebiscito anual que ratifica o impugna la encomienda de las urnas. Y, sobre todo, porque some-

### El Congreso debe debatir sobre el gasto de defensa, aunque al Gobierno no le den los números

ter la previsión del gasto al Congreso es un imperativo constitucional expresado literalmente en el artículo 134 de nuestra norma fundamental. *In claris non fit interpretatio*.

La realidad es como los traumas: siempre vuelve, y la llegada de la guerra no hace más que encender las luces. Con el *shock*, Europa entera se despierta del letargo, Alemania promueve una reforma constitucional transversal para aumentar el gasto en defensa y Francia e Italia se imponen un modo de proceder adulto y hasta severo. Los países de nuestro entorno, ¿se acuerdan? Sin embargo, *Spain is different*, y aquí festejamos con sangría nuestra exótica excepción. Al presidente, sus socios ahora le llaman "el señor de la guerra" y el *Financial Times*, ese sospechoso pseudomedio, ironiza con el intento de colar la lucha contra el cambio climático como un gasto en defensa.

Ni la ciudadanía ni nuestros socios europeos se merecen que España cambie su paradigma militar sin consultar al Parlamento. Sobre todo, cuando la única razón para no cumplir con la exigencia democrática es que los números no le dan al Gobierno. La solución es simple: volvamos a votar y, en vista de lo mucho vivido, que sea la ciudadanía quien decida qué composición deben tener las Cámaras para hacer frente a esta circunstancia crítica.



Encuentro de opositores rusos en enero en Madrid, entre los que se encuentran varios de los afectados, en una imagen cedida por ellos.

## España deja en el limbo a 65 opositores al régimen de Putin

Los exiliados acusan a Exteriores de incumplir su promesa de documentación. Tras varios meses en situación irregular, el ministerio les insta ahora a que soliciten asilo

MARÍA MARTÍN / LUIS DONCEL  
Madrid

Aleksandr Shurshev tuvo muchas vidas en Rusia, hasta que se vio obligado a huir para mantener la suya. Fue concejal, militante político, experto en anticorrupción, declarado "agente extranjero" en su propio país y empleado de Alexéi Navalni, el principal opositor del presidente Vladímir Putin hasta su muerte en febrero del año pasado en una prisión de Siberia en circunstancias que apuntan a la mano negra del régimen. Hoy Shurshev es un inmigrante sin papeles en España.

Este opositor ruso, de 42 años, es parte de un grupo de 65 compatriotas exiliados que se mantienen en un limbo desde hace meses después de que, según denuncian, el Ministerio de Exteriores los dejara tirados. Los disidentes se mudaron a Madrid el pasado verano gracias a las gestiones de varios diplomáticos españoles, pero, sobre todo, tras la "promesa" de que podrían regularizar su situación por una vía rápida y excepcional que nunca llegó. Los opositores acusan al

departamento de José Manuel Albares de incumplir su palabra y abandonarlos ahora a su suerte. "Sin esa promesa nunca habríamos venido a España", mantiene Egor Kuroptev, coordinador del grupo. En el Ministerio de Exteriores niegan esa promesa.

El caso se remonta al verano de 2023, cuando los representantes de la organización Free Russia Foundation, que dice reunir y apoyar a la mayor comunidad de disidentes rusos, inició una serie de conversaciones con diferentes cargos de Exteriores que, según ha podido comprobar EL PAÍS, les asistieron y les dieron instrucciones sobre los procedimientos a seguir. Kuroptev asegura que sus interlocutores se comprometieron a dar apoyo, visados y permisos de residencia a 206 miembros de su organización.

Entre los disidentes hay perfiles de escritoras, periodistas, activistas antipropaganda y desinformación o prominentes feministas que tuvieron que huir de Rusia y que, como Shurshev, se encontraban exiliados en Georgia. El país caucásico es uno de los destinos prioritarios de los opositores a Putin, pero la deri-

va autoritaria y de acercamiento al Kremlin de su Gobierno ha deteriorado la seguridad de los disidentes. Este grupo de opositores, que se han manifestado en varias ocasiones en favor de Ucrania y el papel de España durante la invasión rusa, encontraron en diplomáticos españoles el respaldo para ponerse a salvo.

La coordinación se puso en marcha y cerca de un año después, 65 personas obtuvieron el visado correspondiente para llegar a Madrid, gracias a las delegaciones diplomáticas españolas de Rusia, Georgia y Turquía. No fue una gestión menor, teniendo en cuenta las restricciones que desde 2022 impone la UE en la emisión de visados a ciudadanos rusos. "[El compromiso] fue decisivo [para venir a España] después de vernos obligados a mudarnos por segunda vez", cuenta Shurshev.

En primavera de 2024, dos de ellos solicitaron una autorización de residencia a la Secretaría de Estado de Migraciones, dependiente del ministerio que dirige Elma Saiz, en lo que se suponía que era una especie de prueba piloto consensuada entre minis-

terios. Se concedieron. "Fue una gestión a petición de Exteriores", explican fuentes involucradas en el caso. "Si no hubiera sido así, no se podrían haber tramitado. Se pidió, se reunían los requisitos y se hizo", detallan estas fuentes. La fórmula, en teoría, se aplicaría a los siguientes, por grupos, pero no se hizo.

### Mensajes sin respuesta

Unos meses después de la concesión de esas autorizaciones, en septiembre del año pasado, los interlocutores en Exteriores cambiaron y los *emails* de Kuroptev ya no obtenían ninguna respuesta. "El resultado es que el

### El grupo encontró en diplomáticos españoles el respaldo para ponerse a salvo

### El Gobierno niega que se les ofreciera una regularización por la vía rápida

grupo reasentado ha pasado más de seis meses en situación irregular en España, sin poder alquilar una vivienda a largo plazo, llevar a los niños a urgencias de forma gratuita, abrir cuentas bancarias o salir del país para despedir a un padre a punto de morir o para continuar sus actividades en conferencias y reuniones internacionales, algo fundamental para su trabajo", explica Kuroptev. "Mientras tanto, los que se quedaron en Georgia corren riesgos de seguridad inminentes: varios han sido ilegalmente detenidos o deportados bajo la amenaza de ser extraditados a Rusia", explica.

Fuentes de Exteriores confirman que se concedieron los visados Schengen por motivos humanitarios y afirman que estas personas tienen derecho a solicitar protección internacional en España. "En cuanto a traer a más de dos centenares de personas, esa posibilidad nunca se ha considerado a nivel político", mantienen. Las mismas fuentes no entran en detalles sobre las gestiones ya realizadas, por qué y a instancias de quién se iniciaron o por qué se paralizaron. Las explicaciones oficiales sugieren que hubo un grupo de funcionarios que trabajó durante meses por su cuenta sin que los colaboradores más próximos de Albares tuviesen conocimiento de la operación.

Es una posibilidad que los disidentes descartan y que otras fuentes conocedoras de las dinámicas del ministerio consideran "llamativa". Fuentes al tanto del caso aseguran que las gestiones para conceder permisos de residencia a este colectivo se realizaron con el conocimiento de altos cargos de Exteriores y de la Secretaría de Estado de Migraciones, como no podía ser de otra forma ante una estrategia de ese calado.

La situación ha causado una enorme sorpresa en algunos sectores diplomáticos occidentales, tras la información que les dio el destacado opositor ruso Vladímir Kara-Murza en su visita a Madrid del pasado enero. Pese a haber sido recibido entonces por los líderes de Estados Unidos, Joe Biden; Francia, Emmanuel Macron, y Alemania, Olaf Scholz, Kara-Murza, considerado tras la muerte de Navalni como la figura más importante de la oposición rusa junto con Iliá Yashin, no fue recibido por las autoridades españolas. Fuentes conocedoras del caso destacan la importancia internacional que tenía la acogida por parte de España de quienes consideran "héroes de la libertad". El apoyo a estos opositores servía, además, para impulsar objetivos tan importantes de la política internacional como la lucha contra la desinformación y la propaganda del Kremlin y el respaldo a la contestación interna al régimen de Putin.

Estas fuentes, que consideran lo ocurrido "un escándalo mayúsculo", insisten en que no solo se ha dejado abandonados a decenas de ciudadanos rusos en

suelo español, sino que también se ha puesto en peligro a otros opositores que siguen en Georgia, declarados “agentes extranjeros” por el Gobierno de Tbilisi. “Algunos han empezado ya a ser detenidos. Es algo inaudito que España actúe así”, apuntan. Estas fuentes recuerdan lo “surrealista” de la situación actual, que hace que para los opositores sea más fácil ahora solicitar un visado como meros turistas que si lo piden como integrantes de las fuerzas democráticas rusas.

### Cascada de denegaciones

Tras meses intentando entender a qué se debía el repentino silencio, algunos de los opositores acabaron pidiendo autorizaciones de residencia por razones humanitarias por su cuenta, pero para su sorpresa se las han denegado. De los 14 que tramitaron su solicitud, ocho de ellos ya han recibido una denegación por el siguiente motivo: “No ha quedado acreditado que el retorno de la persona interesada al país del que es originaria implique un peligro para su seguridad o la de su familia”.

Shurshev, al que aún no han respondido, no da crédito. “Actualmente, hay 1.400 presos políticos en Rusia, entre ellos periodistas, activistas y ciudadanos rusos comunes que han criticado al Gobierno, se han opuesto a la guerra o han informado sobre crímenes de guerra rusos en Ucrania. Y el asesinato de Navalni es otro duro recordatorio de que nadie en Rusia está a salvo, especialmente aquellos que participan en actividades políticas o periodísticas”.

La nueva directriz en Exteriores es que pidan asilo. “Han roto todas las garantías y promesas que nos hicieron”, lamenta Kuroptev. “No pedimos asilo en su momento porque no fue lo que se nos prometió, ahora no podemos esperar meses o años para obtener un permiso de residencia. De haberlo sabido, nunca habríamos venido aquí”, reclama Shurshev.

El asilo sería el procedimiento adecuado para sus circunstancias y les permitiría salir de la irregularidad, pero no resuelve de forma inmediata el limbo en el que se encuentran. El sistema está colapsado, se tarda meses en lograr una cita y se requieren otros seis meses para obtener una autorización para trabajar. Además, hasta que no se resuelva su petición, algo que puede tardar años, su documentación no es válida para cruzar fronteras.

Algunos, como Shurshev, fantasean con la idea de volver a empezar de nuevo en otro lugar, pero tampoco pueden. “Ahora, después de vivir siete meses en España, no podemos salir a otro país porque si lo hacemos no podríamos volver a entrar en la UE. Pero tampoco podemos permanecer en este estado de limbo indefinidamente, esperando durante años documentos que tal vez nunca lleguen”, explica el activista.



Sebastián Cardona y su familia, a la salida del colegio, el jueves. EMILIO FRAILE

La Bóveda de Toro, de 700 vecinos, recibe a decenas de sudamericanos atraídos por el empleo de una empresa

## El cereal revive un pueblo de Zamora gracias a la inmigración

JUAN NAVARRO  
La Bóveda de Toro

La Bóveda de Toro, como tantos otros pueblos de la España vaciada, fue un lugar lleno de vida que alcanzó los 2.000 vecinos. Hoy, en este municipio de Zamora viven solo 700 personas, pero hay decenas de familias latinoamericanas que están rompiendo esa tendencia que deja casas, escuelas y negocios vacíos. El pueblo crece. Puede verse en el mestizaje de los niños que salen en estampida del cole, en el seseo entremezclado con el acento local y en el plátano macho que se vende en el colmado. La clave está en una empresa cerealística.

Desde 2023, decenas de peruanos y colombianos están siendo ubicados en casas rehabilitadas tras lustros abandonadas. Son los suficientes como para que, ante la creciente demanda y las reticencias de muchos vecinos a arrendar o vender sus viviendas aun cuando se caen a pedazos, La Bóveda tenga un mercado inmobiliario tensionado. Los migrantes celebran la adaptación allí donde asomaba la despoblación.

Los camiones cargan cereal en las naves de Comcertrans (Grupo CT), una empresa que comercia materias agrarias al por mayor y que se ha convertido en una fuente constante de em-

pleo. Un operario barre mientras otro mueve el grano. Sebastián Cardona, colombiano de 26 años, cuenta que faena desde hace unos días —“¡con contrato de trabajo!”—. “Estoy demasiado contento”, celebra. Cardona recibió la oferta de empleo y volvió a su país para hacer los trámites necesarios después de empalmar 10 meses de empleos precarios, pagados en b. Vive con su esposa y sus dos hijos, de ocho y dos años. “Están muy amañadas en el pueblo, en el colegio, haciendo amigas y mi esposa es feliz, quiere trabajar donde sea”, celebra. La familia de Cardona y su esposa suma ya 10 miembros en el pueblo, entre hermanos, parejas, abuelas y niños.

Mabel Hernández, de 45 años, responsable de Recursos Humanos de la empresa, explica: “Damos palmas si encontramos trabajadores, así fomentamos que la gente pueda quedarse aquí”. Pronto requerirán a seis ingenieros para un laboratorio que están levantando. Las electrificaciones, las reparaciones mecánicas o de vehículos o incluso los vinos para la clientela se contratan con trabajadores o productores autóctonos: “Llamo primero a gente local, a Zamora le cuesta arrancar y queremos crear empleo aquí”, afirma Hernández, con dificultades para encontrar chóferes nacionales: “Un español no quie-

re venirse, mover a su familia y luego pasar la semana fuera. Los extranjeros, ya que vienen, eligen asentarse en un pueblo que se nos muere”. La empresa tiene 45 empleados, 19 de ellos extranjeros, y estos se dedican a conducir camiones, gestionar el almacén o a labores de logística. Esos contratos a latinoamericanos han supuesto 54 nuevos vecinos para el censo.

El gerente de la empresa y pareja de Hernández, Jonathan Santarén, de 39 años, se crio en Bóveda. “Lo hemos hecho por nuestro pueblo, para que no perdiera población, no hay mano de obra española para estos empleos. Un requisito es empadronarse y vivir aquí, la empresa y Mabel se esfuerzan para ayudarlos a traer a las familias”, explica. Las aulas del colegio tienen ocho nuevos alumnos y ya son una veintena, además de

“El español no quiere mover a su familia”, comenta la jefa de personal

El problema allí ahora es encontrar una vivienda a un precio razonable

otros cuatro matriculados en el instituto de Fuentesauco, el más cercano. “La directora ha pedido otro profesor y más inversión para las aulas, están que se caen”, cuenta Santarén.

El desafío sigue siendo la vivienda. La empresa invirtió 80.000 euros en comprar y rehabilitar una casa en alquiler, por 300 euros mensuales, con opción de compra para una familia. La compañía rastrea el escaso mercado inmobiliario para afianzar a la plantilla y sus allegados: compran, readaptan y ofrecen a precios asequibles. Santarén lamenta la actitud de herederos que por miedo o desinterés no alquilan o venden: “Prefieren dejarlas caer”. Ante la escasez, el Grupo CT asegura que construirá ocho casas a precios razonables.

La peruana Ana Huambachano ha pasado de dormir con su hijo de ocho años en un parque de Madrid a vivir de alquiler en una casa renovada de La Bóveda. Su marido, camionero, cumplimentó los papeles y recalieron en Zamora con dos de sus hijos. De aquella etapa habla con dolor. “Aquí hay otros trabajadores que antes vivían en sótanos de Almería y solo les dejaban estar allí de la medianoche a las seis de la mañana”, explica. La mujer estudia un curso de cuidados sociosanitarios para atender a los muchos ancianos del pueblo. “Sale algún trabajo en negro, pero no quiero estar cruzada de brazos, sino hacer las cosas bien para traer a mi madre y a mis otros dos hijos”, afirma. Huambachano agradece a Mabel y a Jonathan su soporte para encontrar un hogar. “La gente nos quiere y nosotros a ellos, un señor de 97 años al que ayudo a acostarse me llama ‘hija’ y me abraza cuando le digo que saqué buenas notas”, comenta orgullosa.

# Sánchez esgrime la solidaridad ante el recelo de sus socios a más gasto en Defensa

La elección de Alegría como líder en Aragón cierra el enfrentamiento durante el mandato de Javier Lambán

JOSÉ MARCOS  
Zaragoza

España fue, con Italia, el país que más fondos recibió de Bruselas en la crisis de la covid, que provocó más de 120.000 muertes y llevó a la economía al borde del colapso. Cuando se cumple el quinto aniversario de la crisis sanitaria, a la que la UE respondió con la compra conjunta de vacunas y deuda mutualizada, Pedro Sánchez cree que ha llegado el momento de hacer un gesto similar de fraternidad, mediante el incremento del gasto en defensa, en otro momento existencial para el proyecto europeo por la amenaza de Rusia y la pérdida del paraguas militar de EE UU. Una solución que la mayoría de los partidos que posibilitaron la investidura rechazan y que ha dejado al aire las costuras en la coalición de Gobierno en una cuestión muy sensible para la izquierda.

“¿Cómo no vamos a ser nosotros solidarios con aquellos que fueron solidarios con nosotros durante la pandemia?”, razonó Sánchez para intentar vencer los recelos de sus socios parlamentarios en el congreso del PSOE de Aragón, en el que Pilar Alegría fue elegida nueva líder territorial.

La ministra recibió así al presidente: “Los que me conocéis sabéis muy bien que tenía muchas ganas de que llegara este día por veros a todos pero especialmente por decir cinco palabras: presidente, bienvenido a tu casa. A Aragón, a la que siempre ha sido tu casa. Todos lo sabemos, pero hoy, delante de todos los compañeros del socialismo aragonés,

quiero que lo sientas con más fuerza si cabe”. Alegría es la quinta ministra al mando de una federación, como María Jesús Montero en Andalucía, Óscar López en Madrid, Diana Morant en la Comunidad Valenciana y Ángel Víctor Torres en Canarias.

La nueva dirección autonómica sacó un respaldo del 93,06% en un cónclave al que Javier Lambán no asistió. Otro expresidente autonómico, Marcelino Iglesias, presidirá el PSOE de Aragón en un puesto que hasta ahora no existía. Darío Villagrasa, último secretario de Organización de Lambán y que se retiró de la carrera de las primarias con la portavoz del Gobierno y ministra de Educación, será vicesecretario general de la federación en un ejemplo de integración.

“Hoy en un día de absoluta alegría para los socialistas y triste para [Jorge] Azcón, que no os quepa ninguna duda: ¡hoy comienza el cambio, en 2027 Azcón a la oposición!”, clamó la primera secretaria general de la federación. Alegría ganó las municipales en Zaragoza a Azcón en 2019, pero Albert Rivera trunció el pacto que tenía cerrado con Ciudadanos para gobernar la quinta ciudad española.

Recuperada la sintonía con los socialistas de Aragón, el presidente del Gobierno incidió, para tratar de convencer a las formaciones a la izquierda del PSOE, en su reciente visita a Finlandia, un país con 1.300 kilómetros de frontera con Rusia y que, como Suecia, se adhirió en 2023 a la OTAN. Precisamente los Verdes acaban de apoyar al futuro canciller alemán, el democristiano Friedrich Merz, para una reforma constitucional que permita un endeudamiento y un gasto en infraestructuras y defensa que podría alcanzar el billón de euros. Los ecologistas han conseguido que una parte se destine a inversiones en protección civil, inteligencia y ciberseguridad, un ejemplo con el que el ala socialis-



Pedro Sánchez, ayer en la clausura en Zaragoza del congreso del PSOE aragonés. JAVIER CEBOLLADA (EFE)

**El presidente recuerda el apoyo de los Veintisiete durante la covid**

**“Si nos imponen aranceles, la UE responderá unida”, dice el socialista**

ta del Gobierno espera atraer a los aliados reacios al rearme.

España, con un presupuesto de Defensa equivalente al 1,28% del PIB, se puso como objetivo alcanzar el 2% comprometido en 2014 con la OTAN en 2029, una hoja de ruta que se acelerará tras el nuevo orden mundial que impulsa Donald Trump. “Finlandia tuvo que ceder tierra, territorio, a Rusia para poder conseguir la paz, hace ya bastantes años [a mediados del siglo pasado] ¿Qué es lo que te piden los finlandeses, co-

mo piden también los letones, los estonios, los lituanos y otros países que están en el Este de Europa, como Polonia o Rumanía? Echadnos una mano, ayudadnos, porque tenemos un problema de seguridad, una amenaza cierta porque Putin se ha dado al revisionismo de fronteras y se está anexionando unilateralmente territorios”, expuso Sánchez ante más de un millar de militantes en la escenificación del cierre de la etapa crítica con Javier Lambán.

El viraje del PSOE de Aragón

## Junqueras pasa la prueba ante una asamblea de ERC desmovilizada

CAMILO S. BAQUERO  
Martorell

El Congreso de ERC estaba condenado a tener un tango por banda sonora. Que un grupo conformado por militantes se encargara de amenizar, el sábado, la pausa de

la comida con música rioplatense fue solo el principio. Hubo intento de cariño, pero también mucho desengaño, bajo la mirada en azul de un retrato de Carlos Gardel. El tándem Oriol Junqueras-Elisenda Alemany, que pilota el partido desde el pasado diciembre, con-

siguió efectivamente aprobar su hoja de ruta y salir indemne de la gran cita donde dibuja su nuevo camino. Pero sobre el otro objetivo, el de recoser un partido aún devastado por el cisma del año pasado, se mantiene aún un gran interrogante. La lista de deberes es

larga si se quiere cumplir con objetivos ambiciosos como el de recuperar la mayoría independentista en 2030.

La dirección que encabeza Junqueras habría apostado por subirle el volumen a *Volver*, la pieza de Gardel que irónicamente el grupo uruguayo no interpretó en el recinto de Can'Oliveres de Martorell (Barcelona). El *exvice-president* llegaba al baño de masas pendiente tras defender en diciembre su puesto como presidente de la formación que lidera

desde 2011 ante el embate de los críticos. El grupo musical sí interpretó *Cuesta Abajo*, que le calza a la perfección a los críticos de Junqueras. Después de amenazar seriamente en diciembre las posibilidades de su regreso, los críticos habían llegado a señalar el plenario del Congreso como la primera reválida de la nueva cúpula, pero terminaron por diluirse.

El miércoles, el grupo promotor de la candidatura Nova Esquerra Nacional —con Xavier Godàs como cabeza visible— ya anuncia-

en el último gran congreso que quedaba pendiente antes de la tercera fase de la remodelación de la estructura del partido con los congresos provinciales ha estado marcado por la insistencia en una paz "justa y duradera" para Ucrania y las llamadas a la solidaridad en las que Sánchez no ha entrado en por dónde podría ir esa subida del gasto en defensa.

Sánchez ha apuntado a las mismas peticiones que los Verdes en Alemania como posible pista de aterrizaje para sus aliados en el Congreso: "Tenemos unas necesidades de seguridad particularmente diferentes a las que puedan tener en el Este y en el Oriente de Europa. Nosotros podremos tener ataques híbridos y tendremos que mejorar nuestra capacidad de ciberseguridad y en nuestra protección de las infraestructuras críticas, y como hemos visto en Valencia tendremos que hacer frente de una manera mucho más eficaz a todo lo que tiene que ver con las emergencias de protección civil derivadas de la emergencia climática". La intención de La Moncloa es seguir aprobando partidas en el Consejo de Ministros, y no en las Cortes, tirando de créditos y del fondo de contingencia.

A la guerra en Ucrania se añade el nuevo frente abierto por Trump con su guerra arancelaria contra la UE. Un desafío al que el presidente de EE UU ha advertido que responderá con un arancel del 200% al sector vinícola. "Las naciones que se encierran no se hacen más grandes, se hacen más pequeñas. Nunca es bueno abrir guerras comerciales. A mí me parece poco acertado abrir una guerra comercial con el primer bloque comercial del mundo, que es la UE", dijo Sánchez.

"Si nos imponen aranceles, desde luego la UE responderá unida y protegeremos a nuestros trabajadores, a las empresas, a los agricultores, ganaderos y a todo el sector productivo como hicimos durante la pandemia, la crisis energética, la crisis inflacionaria y las guerras de Putin en Ucrania y también en Oriente Medio", dijo Sánchez. En contraposición, Sánchez arremetió contra la derecha y la ultraderecha: "Vox es la voz de su amo, y el PP dejó hace tiempo de ser una derecha moderada, como la derecha en Alemania, para ser una derecha absolutamente tutelada por la ultraderecha. Por eso están callados, porque son muy fuertes con los débiles, pero son serviles con los poderosos".

ba la retirada del par de enmiendas más combativas contra la dirección. Ambas buscaban acotar la duración de los mandatos y la compatibilidad de los cargos del partido con los de elección popular. Dos ideas que marcaban de cerca a Junqueras (que, si hay amnistía para él, seguramente querrá ser el candidato a la Generalitat).

Pero lo que inicialmente se entendió como cierta paz en la lucha, terminó explotando. Ya con la ponencia política y estatutaria

PERIDIS



- El PP y BNG fuerzan votaciones sobre gasto en Defensa
- Abascal emprende la batalla contra Sánchez y el líder popular

## Feijóo azuza las contradicciones de la coalición sin aflorar su posición

### La crónica

ANABEL DÍEZ

Europa está envuelta en la mayor crisis existencial de las últimas décadas, una vez que empieza a tomar conciencia de que los socios no son lo que eran. Es decir, que EE UU, y los adversarios, el caso de la Rusia de Vladimir Putin, pueden entenderse. Además de la guerra comercial en ciernes, los europeos deben afrontar un cambio de prioridades en sus gastos para poner los de defensa en un lugar preeminente. España, con una dedicación de su PIB muy baja en relación con el resto de los países europeos, se ha dado de bruces con esta realidad en un tiempo de absoluto enfrentamiento entre el PP y el PSOE.

Los populares, aun conscientes de que todavía no hay decisiones sobre por dónde circular en el nuevo orden internacional, hacen abstracción del momento de ebullición de propuestas inconclusas y se centran en azuzar las contradicciones en el Gobierno

que preside Pedro Sánchez. Sus socios de coalición, Sumar, y los externos, aunque con distintos grados, se oponen al aumento de gastos de defensa y, mucho más, al envío de tropas para combatir en Ucrania. Esta última hipótesis no se aprecia en lejanía; solo se cita a franceses e ingleses como susceptibles de dar el paso de poner botas sobre el terreno.

La discusión sobre las distintas opciones no va a ser lo que escuchan los españoles en los inminentes debates en el Congreso, al menos por parte del PP y durante esta semana. La concreción está a la espera de las discusiones entre los 27 Estados miembros, en Bruselas. Los populares harán preguntas a Sánchez con una exigencia de detalle que no está en condiciones de ofrecer, al estar empeñado en mancomunar los gastos de defensa entre todos los europeos, a la manera de las soluciones alcanzadas por la covid.

En circunstancias mínimamente normales, el presidente debería exponer en el Parlamento las líneas de trabajo abiertas con los socios. Pero ese no es el contexto. Mañana y el miércoles, el Congreso vivirá los primeros



Feijóo, el pasado jueves.

debates sobre defensa, seguridad, gastos y recursos a cara de perro, como si se tratara de vivienda, educación, sanidad, impuestos, o la dana. La singularidad del debate sobre defensa está en que el PP y el PSOE no difieren sobre el fondo de la cuestión: la necesidad de aumentar el gasto, ir juntos con la mayoría de los países europeos, señalar a Rusia como el agresor y potencial peligro para muchos de los países aliados. También hay acuerdo sobre el comportamiento peligroso

los intentos de alineamiento de los últimos meses. A diferencia de la investigación hecha por la anterior cúpula, la realizada con un órgano creado *ad hoc* señala directamente a los antiguos responsables de la vicesecretaría de comunicación. Varios militantes han expresado su inconformidad porque consideran que el informe carece de garantías internas.

El desánimo de los críticos, sin embargo, no estaba alejado de cierta tendencia generalizada en las filas republicanas. Tras dos

y pernicioso de Trump para los intereses de Europa y de España.

Ni siquiera en los hechos y realidades palpables, el PP está dispuesto a reconocer que tiene puntos coincidentes con el PSOE. Los populares reiteran que el presidente está a la cabeza de los críticos contra Trump, y se manifiesta con "insultos". Lo cierto es que Sánchez en sus discursos evita el ataque directo a Estados Unidos. Al igual que los socios europeos, que están en la ardua tarea de encontrar una posición común.

Mientras buscan esa posición común, mañana, a través de una proposición no de ley, el PP quiere que el grupo socialista responda y que la Cámara vote sobre el apoyo a Ucrania y el fortalecimiento de la relación transatlántica. Es una forma de poner en evidencia, no al PSOE, que no tiene la menor duda sobre esos apoyos, sino a los socios del PSOE.

Los grupos de izquierda quieren salvaguardar todos los recursos para el bienestar social de los españoles y rechazan un gasto en defensa que pueda suponer recortes en esas partidas. De la mano del BNG, su portavoz parlamentario, Néstor Rego, defenderá una moción sobre la posición "del Gobierno español ante los anuncios intervencionistas, belicistas y anexionistas" del Gobierno norteamericano. Este será un entrenamiento para la interpelación que el miércoles tendrá que responder la ministra de Defensa, Margarita Robles, sobre "la nueva programación de Defensa", defendida por el PP. La ministra será la avanzadilla de la respuesta de Sánchez la siguiente semana, una vez celebrado el Consejo Europeo.

En la dirección popular se considera que no hay necesidad por ahora de hacer explícitas sus posiciones, muy pegadas al grueso de la UE, sino de asaltar al Gobierno y asistir a las discrepancias de sus socios. Material no va a faltar. Tanto es así que el Ejecutivo se mantiene en la idea de que las medidas que vaya a adoptar no requieran votación. En la refriega intervendrá el presidente de Vox, Santiago Abascal, con la manguera a toda presión contra Sánchez y Feijóo. "No hay una amenaza mayor para los españoles que la que representan el PP, el PSOE y sus aliados separatistas", señaló ayer, en un acto en Valladolid. Abascal no ve peligro en Putin ni en Trump.

aprobadas, y con un cambio de discurso sobre la implementación de los pactos con los socialistas —"El estado de la cuestión es moderadamente positivo", aseguró el gerente del partido, Lluís Salvador—, la nueva cúpula dejó caer una bomba: el balance de la comisión de la verdad sobre la estructura b del partido. La herida creada por la responsabilidad directa de la campaña de los carteles del Alzheimer contra los hermanos Maragall se reabrió de forma explosiva, tirando por la borda

### La nueva cúpula republicana consigue aprobar su hoja de ruta

Solo 1.524 militantes, la mitad del total de inscritos, votaron las tres ponencias

votaciones con la participación superando el 80% del censo (poco más de 8.000 militantes), solo la mitad del total de inscritos para participar (1.524) votaron el texto de las tres ponencias sometidas a debate. Eso sí, con porcentajes aplastantes de apoyo, más del 89%. ERC se pone como objetivo que para 2030 se recupere la mayoría independentista, aunque no da pistas sobre cómo intentará conseguirla, más allá de insistir en un referéndum que ahora no tiene condiciones de partida.

Los párrafos y la tipografía del correo por el que se investiga a García Ortiz difieren del publicado en los medios

## Dos documentos distintos en el caso del novio de Ayuso y el fiscal general

REYES RINCÓN  
Madrid

La exasesora de La Moncloa Pilar Sánchez Acera compareció el pasado miércoles como testigo en la causa abierta en el Tribunal Supremo contra el fiscal general del Estado. El magistrado Ángel Hurtado la había citado después de que el exlíder del PSOE madrileño, Juan Lobato, declarara que fue ella quien le envió el correo electrónico del abogado de Alberto González Amador, novio de la presidenta madrileña e imputado por fraude fiscal, que acabó filtrado a la prensa en marzo de 2024. Durante la declaración, según varias fuentes conocedoras de la misma, Sánchez Acera aseguró que no recordaba quién se lo había enviado, pero que le llegó de periodistas que cubren la información regional de Madrid, y recaló que lo que ella le mandó a Lobato fue un documento que recibió por WhatsApp que contenía el mismo texto que el email que centra la investigación, pero que no tenía fecha, destinatario ni formato de correo electrónico.

La política madrileña insistió en que ella había recibido una imagen que era como una carta, no un *email*. Entonces, según las fuentes consultadas, se produjo la siguiente escena: la teniente fiscal del Supremo, Ángeles Sánchez Conde, mostró un documento que coincidía con lo que Sánchez Acera estaba describiendo y le preguntó si se trataba de ese, a lo que la política madrileña contestó que sí. El juez preguntó a Sánchez Conde por qué lo preguntaba y la teniente fiscal advirtió de que eso que acababa de mostrar era un documento distinto al correo que, según la Guardia Civil, recibió Álvaro García Ortiz la noche del 13 de marzo de 2024. El juez, según las fuentes, se mostró sorprendido.

La declaración de Sánchez Acera ha puesto el foco en algo que había quedado al margen de la instrucción hasta ahora. La investigación por revelación de secretos al fiscal general del Estado parte de que el contenido del correo electrónico del abogado de la pareja de Ayuso empezó a publicarse en los medios poco después de que, a las 21.59 del 13 de marzo, la fiscal jefa provincial

de Madrid, Pilar Rodríguez, también imputada, se lo reenviara a García Ortiz. Según el juez, además de filtrarse supuestamente desde el ministerio público a varios medios, ese correo "salió" desde la Fiscalía General del Estado con "destino" a la Presidencia del Gobierno, para "circular" después hasta la web El Plural, el primer medio que lo reprodujo la mañana del 14 de marzo.

La comparación entre la imagen que envió a Lobato la entonces asesora de la Presidencia del Gobierno, actual secretaria de Organización del PSOE de Madrid, y el correo que supuestamente recibió el fiscal general constata que son documentos distintos. Y que el que se reprodujo en los medios a la mañana siguiente no coincide con el que recibió García Ortiz, sino con el que exhibió Lobato.

Ambos documentos incluyen el mismo texto, en el que el abogado de la pareja de Ayuso admitía que su cliente era autor de dos delitos fiscales ("ciertamente se han cometido dos delitos contra la Hacienda Pública") y comunicaba a la Fiscalía de Madrid su "voluntad firme" de alcanzar "una conformidad penal", es decir, un pacto con el ministerio público que librara a González Amador de la cárcel. Pero este periódico ha podido comprobar que la distribución de párrafos y la tipografía de los documentos son distintas. Mientras que en el correo que supuestamente recibió el jefe del ministerio público el texto se recoge en un solo párrafo, la imagen que mostró Lobato lo reparte en tres. Asimismo, el tipo de letra del correo es Calibri (uno habitual en los *emails*), mientras que el del escrito que Sánchez Acera envió es Arial (utilizada en procesadores de texto como Microsoft Word).

Estas diferencias suponen que la imagen que Sánchez Acera envió a Lobato no es una simple fotografía del correo de la que se han recortado los datos propios de un *email* enviado, como la dirección de origen, la de destino, la fecha o el asunto. Se trata de dos documentos distintos, lo que implica que el filtrador (García Ortiz o alguien del entorno de La Moncloa, según el juez) recibió el correo y fabricó inmediatamente



El escrito del abogado que exhibió Lobato y difundieron los medios. En la imagen de abajo, el correo que recibió García Ortiz.

otro documento para después difundirlo a los medios o bien el email que recibió el fiscal general es la versión sin formato de un documento previo, probablemente escrito en Word u otro procesador, que es el que se ha filtrado a La Moncloa y los medios. Es decir, el texto se habría redactado en un documento con tres párrafos separados y con una determinada tipografía y luego se cortó y pegó en un correo. Y, en este proceso, perdió los saltos de

Sánchez Acera recaló ante el juez que no recibió un 'email' sino una carta

El texto del correo del abogado tiene un párrafo y el que exhibió Lobato, tres

párrafo y el tipo de letra original. Existe también la posibilidad de que se hayan filtrado los dos documentos y, por tanto, exista más de un filtrador, aunque los medios que reprodujeron la mañana del 14 de marzo el texto enviado por el abogado a la Fiscalía no replicaron la imagen del correo electrónico, sino la del otro documento. No obstante, hubo medios, como la Cadena SER, el primero que difundió el contenido del escrito del abogado, que recogieron en sus informaciones entrecuillados del escrito, pero no reprodujeron la imagen a la que tuvieron acceso.

Además de las diferencias de formato, el *email* que la fiscal provincial reenvió a García Ortiz, incluido en el informe que hizo la Guardia Civil sobre el contenido del teléfono móvil de Pilar Rodríguez, tiene, como señaló Sánchez Acera, datos propios de un correo electrónico reenviado que no aparecen en el documento que exhibió Lobato. En este documento también faltan varios elementos del encabezado del texto del abogado de la pareja de Ayuso que sí se muestran en el correo que, supuestamente, recibió el fiscal general, como el "asunto" ("propuesta de conformidad penal en relación con un delito contra la Hacienda pública"), el "denunciante" (AEAT, Agencia Estatal de la Administración Tributaria), y el "concepto" (impuesto sobre sociedades 2020 y 2021). Sí aparece en ambos un epígrafe sobre la "sociedad" a la que se refiere la propuesta de conformidad penal que presenta el abogado (Maxwell Cremona) y el nombre de su "administrador único" (González Amador).

El *email* enviado por el abogado el 2 de febrero es el centro de la investigación por revelación de secretos abierta por el Tribunal Supremo. La Guardia Civil no ha encontrado pruebas que corroboren o descarten que García Ortiz fue quien lo filtró porque este borró todos sus mensajes de WhatsApp el día que el alto tribunal le encausó y cambió de teléfono una semana después, pero Hurtado considera que hay indicios "suficientes" contra él. Según el instructor, "el acento" hay que ponerlo en el hecho de que la fiscal jefa provincial enviara ese correo al jefe del ministerio público a las 21.59 del 13 de marzo, y el *email* fuera por primera vez publicado por la Cadena Ser a las 23.51 (aunque la primera noticia en antena se dio a las 23.24).

El magistrado ha aludido en sus últimos autos a la filtración de la denuncia y el expediente tributario de González Amador (publicado por *elDiario.es* el 12 de marzo) y a la elaboración de la nota de prensa publicada el 14 de marzo por la Fiscalía para desmentir la versión falsa lanzada por el entorno de Díaz Ayuso, a pesar de que el Supremo, cuando abrió la causa, dejó la nota de prensa fuera de la investigación porque "aparentemente", no había en ella "información indebidamente revelada".



La abogada Miriam González, en julio de 2016. COLIN MCPHERSON (EP)

## El código ético enviado a 400 administraciones para mejorar su labor no lo suscribe nadie

El movimiento civil 'España Mejor' persigue que los gobiernos se comprometan a no mentir y a ser más transparentes

JAVIER CASQUEIRO  
Madrid

Miriam González aún no sale de su asombro tras haber mantenido decenas de reuniones ya en unos pocos meses con responsables políticos del máximo nivel del Gobierno central, los ministerios, una decena de comunidades autónomas y numerosas capitales y ayuntamientos por toda España. Miriam González es una prestigiosa abogada española, que trabajó muchos años en Londres cuando su marido, Nick Clegg, era viceprimer ministro británico, y ahora persigue el reto de contribuir a mejorar desde la sociedad civil el funcionamiento de las administraciones de su país en materia de transparencia y buen gobierno. No le está resultando fácil ni sencillo. España Mejor, el movimiento que fundó, envió un código ético con 99 medidas, implantado en otros países, a 400 instituciones españolas de todos los signos políticos y ninguna lo ha firmado. "Nos reciben casi todos,

pero nos dicen buenas palabras, pero no lo entienden bien, algunos nos comentan que los asesores son susos", remata.

Una de las propuestas del Código Ético que promueve el movimiento España Mejor consiste en que las administraciones y sus responsables políticos se comprometan "a no mentir deliberadamente al Parlamento". Podría parecer una obviedad. En el Reino Unido, donde Miriam González aún tiene casa y trabajó tantos años mientras su marido fue viceprimer ministro del partido liberal con el conservador David Cameron al frente del Gobierno, existe un Código Ministerial que fija por escrito en una carta las actuaciones más dudosas o sospechosas de posible irregularidad de sus mandatarios. Clegg se enfrentó a esa amenaza en dos o tres ocasiones, pero Boris Johnson acabó dimitiendo por mentir sobre su asistencia a fiestas en lo peor de la pandemia.

Cuando la abogada Miriam González se planteó retornar con su familia a España el año pasado, también pensó en poner en marcha en su país un espacio desde la sociedad civil para trabajar en esa línea. Fundó España Mejor y ahí está, con un grupo de colaboradores que se prestaron también como voluntarios, peleando con políticos de todos los partidos para que les escuchen y les hagan un

poco de caso. El resultado ha sido muy buenas maneras, pocos compromisos y algunas respuestas al menos desconcertantes. Cuando se vieron con el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, la contestación fue que las cuestiones éticas ya las resolvían en el propio Ministerio. La vicepresidenta y número dos del Gobierno de Cantabria les convocó en agosto pasado al mismo tiempo que a la prensa para anunciar así públicamente su apoyo, pero luego nunca más volvieron a saber nada. En Galicia, donde el PP es tan dominador, los acogieron y escucharon con entusiasmo y luego emitieron una nota en la que la propia Xunta concluía que ya eran muy buenos en transparencia. Otros hicieron el comunicado de prensa con el resultado del encuentro antes de celebrarse. Algunos presumía de buenas páginas de transparencia, como en el

**"Los asesores son nuestros", replicaron en la Comunidad Valenciana**

**Miriam González: "Nos reciben con buenas palabras, pero no lo entienden"**

Gobierno de Aragón del popular Jorge Azcón, que dejó como estaba la heredada del socialista Javier Lambán. Otros ni tenían nada ni tampoco planes. Y así.

Lo que propone el código de España Mejor es una autorregulación de la "cultura ética de una organización o una institución" con unas normas de comportamiento, algo habitual ya en bastantes empresas y obligatorio en las reguladas. Proponen medidas tan sensatas como que los nombramientos de asesores en los ministerios y sus organismos, algo ahora tan polémico por ejemplo por el caso Ábalos y la contratación de Jessica Rodríguez, sean por mérito y capacidad. Fue ahí cuando en la Comunidad Valenciana les replicaron que lo de los asesores era una cosa suya. También reclaman que sea pública y transparente su retribución. Que se eviten los conflictos de interés. Que se conozcan los beneficiarios de la financiación a los medios de comunicación. En uno de sus puntos se exige que los ministros eludan "adoptar decisiones o llevar a cabo actuaciones o comportamientos que puedan generar dudas razonables sobre posibles interferencias de intereses privados, familiares, partidistas o de cualquier tipo que generen sospechas de quiebra de la probidad".

La OCDE lleva años reclamando este tipo de normas para las instituciones gubernamentales, que están ya en vigor en Estados Unidos, Irlanda, Reino Unido, Australia, Canadá, Nueva Zelanda y Bélgica. La Comisión Europea cuenta con un código ético para el presidente de la Comisión y los comisarios desde 1999. En España aún no se ha materializado. En 2005 se aprobó un Código de Buen Gobierno de los miembros del Ejecutivo y para los altos cargos de la Administración del Estado, que apenas tuvo efectividad práctica y se derogó en el 2015. En septiembre pasado, el Gobierno de Pedro Sánchez abordó un plan de regeneración democrática con algunas promesas en esa línea.

"Enviamos el documento a casi 400 entidades, incluyendo las comunidades autónomas y ayuntamientos. Hicimos una selección que agrupaba a las capitales, ayuntamientos de población media y muy pequeños, partidos políticos, instituciones del Estado, think tanks, organizaciones de la sociedad civil. Hemos visitado nueve autonomías y más de una decena de capitales. Lo mandamos a todos y sólo Unión del Pueblo Navarro y el PP nos han respondido. En Navarra, EH Bildu, al que escribimos porque está en la alcaldía, no quiso recibirnos", resume como balance Begoña Lucena, directora ejecutiva de España Mejor. Tampoco hay un trabajo de coordinación, ni en la Federación de Municipios y Provincias, ni en los propios partidos. "No se hablan entre ellos, fuimos a Extremadura y Aragón, les contamos lo que estaban haciendo bien otros de sus compañeros por si podían copiarse, pero lo desconocían", lamenta Miriam González.

## Mueren cuatro jóvenes al despeñarse su coche en Cantabria

F. J. BARROSO  
Madrid

Los cuatro ocupantes de un Audi A-3 gris claro, de entre 20 y 21 años y naturales de Madrid, murieron en la noche del sábado después de que el turismo en el que viajaban por la CA-643, a la altura del puerto de Lunada (Cantabria), se saliera de la vía y se despeñara por una ladera de unos 300 metros. Las víctimas eran unos amigos que iban a pasar unos días en un alojamiento rural de los Valles Pasiegos, en el municipio de San Roque de Riomiera, según fuentes de la Delegación de Gobierno de Cantabria. Otros cuatro amigos (tres mujeres y un hombre), que viajaban en un coche que iba detrás, resultaron ilesos. Los ocho jóvenes eran amigos desde hace años y residían en el distrito madrileño de Vallecas.

El puerto (1.317 metros) se halla en el límite entre Burgos y Cantabria. Se caracteriza por tener curvas bastante cerradas y carecer de guardarrail, pese a ser una demanda de los vecinos de la zona. El accidente se produjo a las 21.55 del sábado. El teléfono móvil de uno de los ocupantes llamó al centro del 112 y alertó de la posición en que quedó el turismo, en el kilómetro 12,700 de la CA-643.

El jefe provincial de Tráfico de Cantabria, José Miguel Tolosa, explicó que el turismo cayó "en tonel", lo que provocó que diera muchas vueltas de campana. No se descarta que hubiera alguna capa de hielo en la calzada. También estaba nevando de manera ligera y había niebla. Eso sí, el puerto permanecía abierto. Los ocupantes del vehículo que iban tras ellos no vieron el accidente pero sí restos de un posible siniestro. También avisaron al 112.

Los servicios de emergencia tardaron en localizar el coche por la oscuridad de la noche y el color del turismo —gris claro—. El rescate comenzó hacia la medianoche y se prolongó hasta las seis de la madrugada. Los cuerpos fueron trasladados al Instituto de Medicina Legal, en el Hospital Marqués de Valdecilla, en Santander. Ayer por la mañana se les practicaron las autopsias y los féretros salieron a las tres de la tarde hacia Madrid. Los cuatro amigos que resultaron ilesos fueron atendidos por psicólogos y pasaron la noche en un hotel, facilitado por el Gobierno de Cantabria.



Varias comunidades dieron directrices para que sus hospitales cerraran las puertas a los mayores, aunque el nivel de exclusión cambia de un sitio a otro

## Diferencias y similitudes de los protocolos de residencias de Madrid y otras regiones

FERNANDO PEINADO  
Madrid

Isabel Díaz Ayuso ha intentado todo tipo de mensajes para defender su polémica gestión de las residencias de mayores en 2020. Lo último de la presidenta madrileña ha sido apuntar que otras comunidades redactaron protocolos para no hospitalizar a estas personas. Madrid no lo hizo, asegura ella: "Eso es falso". Pero otras sí.

Lo dijo el viernes durante una conversación con el presentador de radio Carlos Herrera. "Solo parece que ha fallecido gente en Madrid. No les importan los fallecidos en otras comunidades autónomas", se quejó, "Que existían unos protocolos... Eso es falso. Y por cierto, sí se aplicaron en otras regiones, cosa que yo nunca me he metido a valorar", añadió Ayuso, que hablaba un día después de que TVE emitiera un documental que daba voz a las familias de los mayores que murieron durante la primera ola de la pandemia.

De esa forma, Ayuso repetía una falsedad: que su región no dictó esos protocolos tan cuestionados; y añadía una novedad: que esas directrices sí fueron aplicadas por otros. EL PAÍS vuelve a publicar en este artículo los cuatro protocolos que elaboró en

marzo de 2020 la Comunidad de Madrid. Lo acompaña un análisis de los documentos restrictivos que elaboraron otras regiones. No existe forma de saber si estos son todos los protocolos excluyentes que se redactaron, porque las comunidades han tratado este asunto con opacidad y aparentemente ninguna institución los ha recopilado.

EL PAÍS ha preguntado a los ministerios de Sanidad y Derechos Sociales, y a la Comunidad de Madrid por si habían recabado los protocolos autonómicos sobre este asunto, sin que haya sido posible conseguir esos documentos. La Sociedad Española de Geriátrica y Gerontología (SEGG) tampoco dispone de ellos. Otras fuentes del sector han facilitado algunos. Otros habían sido publicados en medios de comunicación.

Los llamados "protocolos de la vergüenza" de Madrid han sido la prueba principal que han esgrimido contra Ayuso las familias de los fallecidos. Desde el principio, críticos de la presidenta han señalado que la vulneración de estos derechos no se puede comprender solo con los protocolos. El alto cargo madrileño que alzó la voz contra la gestión de su propio Gobierno, Alberto Reyero, ha recordado repetidas veces desde 2020 que los protocolos ha-

brían tenido sentido si se hubieran medicalizado las residencias, algo que nunca se produjo.

Reyero, que era el consejero responsable de supervisar las residencias, lo resumió de este modo en junio de 2020: "O el residente va al hospital o el hospital va a la residencia". Entre el 7 de marzo y el 10 de abril, no sucedieron ni una cosa ni otra, según relataron Reyero, el alto cargo que firmó los protocolos, un asesor sanitario de Ayuso, empresarios y trabajadores del sector.

¿Qué hizo Madrid? La existencia de estos documentos en Madrid es algo irrefutable, tan fácil de demostrar como que estuvieron en manos de los medios de comunicación días después a su publicación. Esos protocolos daban unas directrices para descartar a mayores de residencias con problemas de movilidad o con deterioro cognitivo. EL PAÍS accedió a ellos y dio la noticia de su existencia el 26 de marzo de 2020. El alto cargo que los firmó, Carlos Mur, reconoció en el Parlamento madrileño que los rubricó y envió por correo a los hospitales de Madrid y a otros compañeros de Gobierno. Además, el geriatra que colaboró con él en su redacción, Javier Martínez Peromingo, también reconoció su participación. Mur informó en todo momento a sus superiores en Sanidad.

**Ayuso aseguró que no aplicó las pautas que otros territorios sí ejecutaron**

**Cataluña, Castilla y León y Canarias priorizaron el criterio de la edad**

Los protocolos dejaban fuera a los mayores frágiles con problemas para andar o deterioro cognitivo. Esto, según los expertos, afectaba a la mayoría de los alrededor de 50.000 mayores que vivían entonces en 474 residencias madrileñas. Cuando la residencia detectaba que un mayor estaba enfermo con sospecha de covid debía llamar al geriatra del hospital de su zona, quien de manera telefónica tenía la potestad para autorizar o negar el ingreso. Este sistema recibió la condena de organizaciones como Amnistía Internacional o Médicos sin Fronteras, que publicaron informes específicos para el caso de Madrid y resaltaron el "abandono" sufrido.

Menos conocido es el protocolo que Madrid redactó para la no derivación de pacientes mayores de 80 años que vivieran en domicilios particulares. Este documento del 23 de marzo recomienda atender en sus casas a esos pacientes de covid-19 con enfermedad terminal, frágiles o con demencia moderada o grave. En estos casos, las familias tenían la posibilidad de trasladar a esos enfermos en su vehículo hasta urgencias, donde sí eran admitidos. Los hijos de mayores en residencias no contaban con esa opción, porque estaban prohibidas las visitas.

Otras comunidades también elaboraron protocolos restrictivos, aunque es difícil saber si los que han sido publicados o citados por algunos medios de comunicación son todos los existentes. Hay que tener en cuenta que la primera ola del coronavirus azotó España de manera muy desigual. Madrid fue la región europea con mayor exceso de mortalidad en 2020, según el Comité Europeo de las Regiones.

El protocolo de Madrid fue el primero de España, según Miguel Ángel Vázquez, presidente de la Sociedade Galega de Xerontoloxía, participó en una reunión interna de la SEGG, donde Peromingo presentó el documento. Vázquez, recuerda que la SEGG compartió ese documento con el Ministerio de Sanidad y luego otras regiones lo copiaron. Vázquez alertó de que ese protocolo le parecía "infame y que iba a causar una masacre en las residencias" y propuso evacuar inmediatamente a esos enfermos. Existen indicios de que algunas comunidades dieron orden oral de no hospitalizar a los mayores de residencias. Madrid puso por escrito estas directrices, con la firma de un alto cargo, y la fecha.

● **Cataluña.** Un protocolo de la Generalitat de Cataluña del 25 de marzo de 2020 da pautas para ingresar a personas mayores procedentes de domicilios o residencias. "La edad es un criterio importante sobre todo porque se relaciona directamente con los años de vida salvados en una intervención, pero NUNCA debe ser el único criterio [...] hay que considerar a aquellos afectados con máxima posibilidad de

supervivencia", dice. No obstante, se añade que: "Se puede dejar al paciente en el domicilio siempre que se pueda ASEGURAR con la red de atención primaria un seguimiento y cuidados paliativos".

● **Galicia.** La región replicó el protocolo madrileño, según Vázquez, que dice haber tenido acceso a un documento muy semejante. La diferencia, añade, es que la Xunta creó recursos específicos para mayores de residencias enfermos. Se abrieron dos centros medicalizados para pacientes covid.

● **Castilla y León.** La Junta creó un protocolo que restringía aún más que Madrid el acceso al hospital porque indicaba que todos los enfermos debían ser tratados *in situ* en la residencia. Se crearon unos equipos especiales para ello. Madrid también pensó en medicalizarlas, pero los sanitarios fueron enviados al hospital de campaña de Ifema, donde no se admitía a los mayores de residencias. Los documentos de Castilla y León datan del 23 de marzo e indican que "se debe dar prioridad a los más jóvenes, que tienen más posibilidades de supervivencia y subsidiariamente, más años de vida salvada".

● **Aragón.** Publicó un protocolo que desaconsejaba la hospitalización de mayores de 80 años que vivían en domicilios particulares. Esta región publicó el 21 de marzo de 2020 una orden para residencias por la que se creaban unos "dispositivos especiales de cuidados covid-19" a los que podrían ser derivados los mayores de residencias.

● **Canarias.** EL PAÍS ha accedido a un protocolo de no hospitalización que no tiene fecha, pero se refiere a los últimos datos de contagios disponibles, del 23 de marzo. Esta región elaboró unas directrices semejantes a las madrileñas, que solo permitían la hospitalización al "paciente independiente para la marcha" y al "paciente sin deterioro cognitivo".

● **Andalucía.** La Junta publicó en su web el 22 de marzo de 2020 un documento sobre la actuación en centros residenciales de mayores y otros sociosanitarios. El documento indica que las residencias debían contactar con una enfermera asignada a su centro de residencia para valorar el caso. "Si presenta síntomas leves, el paciente permanecerá en aislamiento en la residencia garantizando que se realiza seguimiento del caso", indica. "No obstante, si se cumplen criterios de derivación a un centro sanitario, se activará el procedimiento establecido para tal efecto".

● **Valencia.** También se restringieron las hospitalizaciones de residencias, según informaciones de prensa de 2020, que citan fuentes de una patronal del sector, Ceaps,



Acto en el Palacio de Congresos de Vitoria, en una imagen de las Juntas Generales de Álava, con el modelo de sillas adquiridas.

## Dos sillas, a 2.519 cada una, para el Ayuntamiento de Vitoria

El Consistorio defiende la adquisición para dar "la mejor imagen de la ciudad"

IKER ARMENTIA  
Vitoria

¿Cuántas sillas se pueden comprar con 5.000 euros? Depende, claro, del precio de las sillas. En principio, con 5.000 euros daría para unas cuantas. Al Ayuntamiento de Vitoria solo le ha llegado para dos. El Consistorio de la capital vasca ha pagado 2.519,22 euros por cada una de las dos butacas adquiridas a finales de diciembre para el Palacio de Congresos Europa de la ciudad, lo que ha provocado una polémica política cuando EH Bildu ha hecho pública la factura. "Han tenido la desfachatez de gastarse 5.038 euros en comprar dos sillas", espetaba Rocío Vitero, portavoz municipal de EH Bildu, al gobierno local durante una comparecencia para debatir este asunto. La concejala de Promoción Económica, María Nanclares (PSE), acusó a EH Bildu de hacer "demagogia barata".

La butaca en cuestión es la *East River Chair*, creada por la diseñadora holandesa Hella Jongerius y que tiene su origen en un modelo que se diseñó para la sala norte de delegados de la sede de las Naciones Unidas en Nueva York. Hay quien la ha lla-

mado la *silla diplomática*, aunque en Vitoria ha provocado todo lo contrario a lo que se le supone a un diálogo diplomático. "Vergüenza les debería dar decir que han gastado 5.038 euros en dos tristes sillas", insistía Vitero durante la comparecencia. "Usted viene aquí a decir que nos hemos gastado dinero en unas sillas, pero nos estamos gastando el dinero en invertirlo en el Palacio Europa y mostrar la mejor imagen de nuestra ciudad", le respondía Nanclares.

El destino de las butacas es el auditorio María de Maeztu, la sala principal del Palacio de Congresos Europa que gestiona el Ayuntamiento de Vitoria. El gobierno municipal ha explicado que estas butacas no son las primeras de ese tipo que ha comprado el Consistorio y que lo que se ha hecho ahora es completar el número de sillas de ese modelo.

Según la información que se recoge en la factura, el modelo es una "butaca pequeña con patas en roble natural con barniz protector y tirantes en blanco". Una de ellas, en tono amarillo claro; la otra, verde. La concejala de Promoción Económica ha relatado que necesitaban más sillas y decidieron ampliar el número de este modelo (que no es el único tipo de butacas disponible en el Palacio de Congresos). "Le dimos muchas vueltas por la inversión que suponía y la imagen que podíamos dar a la ciudadanía, pero ante la ne-

cesidad de ampliar el número, la única alternativa que nos quedaba era esta compra", ha detallado Nanclares: "Nosotros miramos mucho cuando hacemos una compra".

### Cuidar el gasto

El gobierno municipal defiende esta adquisición en el contexto de las mejoras que se están llevando a cabo en el Palacio de Congresos Europa y que "revierten a la ciudadanía a través del comercio y la hostelería". "Todas las inversiones que se están haciendo son positivas y están haciendo que el Europa bata récords año tras año con los eventos que estamos trayendo a la ciudad", argumenta Nanclares. El centro registró en 2024 los mejores datos de su historia con una asistencia de 108.064 personas repartidas en 293 actos.

¿Necesitan sillas de lujo para los actos que están haciendo? ¿A

**EH Bildu ha cuestionado la compra hecha con dinero público**

**Las butacas son de un modelo que ya está en el Palacio de Congresos Europa**

quién se le ocurrió esta brillante idea?", le preguntaba EH Bildu al gobierno municipal en la comisión en la que se trató la polémica. "Si ustedes tuvieran que gestionar la economía de una familia, a ver a qué familia le explican que ustedes gastan 2.500 euros en una silla, ¿les suena lo que es la gestión responsable del dinero público?", insistió Vitero. Nanclares manifestó que el Ayuntamiento hace "un ejercicio muy responsable" del gasto: "El Presupuesto municipal de mi departamento es como la economía de mi casa: sé las vacas que entran y sé las que pueden salir. Y cuando veo la necesidad de reinvertir ese dinero, lo hago porque esa es mi responsabilidad". Y le lanzó otra recriminación a la concejala de EH Bildu: "Usted no sabe lo que son los eventos internacionales y nacionales que estamos acogiendo en la ciudad". Por su parte, Vitero le afeaba a la edil socialista: "Lo que usted haga con su dinero, me da lo mismo, pero con el dinero público, no; a la ciudadanía le cuesta mucho pagar los impuestos".

A pesar de lo duro de los reproches cruzados entre las representantes de PSE y EH Bildu, ambos partidos son socios presupuestarios. La polémica de las sillas ha sido una breve tormenta en unas aguas bastante calmas entre ambas formaciones que no tienen, por el momento, intención de levantarse de la mesa de negociaciones que tienen abierta para diversos asuntos municipales. Otra cosa son las sillas en las que quieren sentarse a la hora de negociar. Por cierto, entre las facturas de los últimos años en el Ayuntamiento también hay un taburete por 938 euros. Y no es el grupo de música.

# El Gobierno planea reordenar los Presupuestos para gastar más en defensa

La inversión en seguridad crecerá este año al menos 3.500 millones. Una cláusula incluida en la ley en la pandemia permite mover partidas sin pasar por el Congreso

ANTONIO MAQUEDA  
MIGUEL GONZÁLEZ  
Madrid

El Gobierno planea una reordenación de los Presupuestos para inyectar miles de millones de euros, entre 3.500 y 5.000, en las partidas de defensa con el objetivo de acelerar el gasto militar y llegar así al 2% del PIB antes de 2029, como ha prometido el presidente Pedro Sánchez, según distintas fuentes conocedoras de la operación.

Este incremento se haría aplicando una disposición que se incluyó de forma excepcional en los Presupuestos de 2021, en plena pandemia, y que se ha mantenido desde entonces. Se trata del artículo 9 de la ley de Presupuestos de 2023, actualmente prorrogados, que permite al Consejo de Ministros y al departamento de Hacienda mover partidas de una rúbrica a otra de las cuentas públicas, siempre que no se supere el techo de gasto, sin necesidad de pedir la aprobación del Congreso.

A preguntas de EL PAÍS, un portavoz de La Moncloa asegura: "No hay todavía una decisión tomada sobre cuánto y cómo aumentará la inversión en defensa, más allá de lo que ha dicho el presidente del Gobierno". En su comparecencia del miércoles, tras reunirse con los grupos parlamentarios, Sánchez declaró: "Todo aquello que tenga que pasar por el Parlamento lo hará, como no puede ser de otra forma, y otras cosas que tengan más que ver con la gestión del Gobierno tendrán que ser aceleradas y gestionadas por el Gobierno".

Los planes del Ejecutivo, según las fuentes consultadas, consisten en ampliar en unos 2.500 millones el presupuesto del Ministerio de

Defensa, que irían destinados en su mayor parte a los llamados programas especiales de modernización de las Fuerzas Armadas: los grandes proyectos de armamento tales como las fragatas F-110, el vehículo de combate 8x8 Dragon o el Futuro Sistema Aéreo de Combate (FCAS/NGWS).

Además, está previsto abrir una línea de financiación del Ministerio de Industria por un monto de otros 1.000 millones para programas tecnológicos de defensa y seguridad, de los que se podrían beneficiar *start-ups* y pymes. El objetivo de esta línea es desarrollar tecnologías duales (de uso civil y militar) aún no maduras en áreas críticas como ciberdefensa, inteligencia artificial, robótica o drones, según las mismas fuentes.

Estas dos partidas persiguen consolidar una base tecnológica e industrial que asegure la autonomía estratégica de Europa y sus proyectos podrían obtener financiación europea procedente de los fondos de recuperación (de los que el Ministerio de Defensa ya ha recibido 500 millones), del nuevo plan Rearmar Europa (que incluirá 150.000 millones en créditos) o de los préstamos del Banco Europeo de Inversiones. Lo que sí ha descartado Sánchez es emplear los fondos de cohesión, que buscan desarrollar las regiones más atrasadas.

Las dos partidas citadas (2.500 millones para Defensa y 1.000 para Industria) son independientes de la ayuda militar que, por valor de 1.000 millones, Sánchez se ha comprometido a entregar este año a Ucrania para hacer frente a la invasión rusa, una cifra similar a la de 2024. A ello habría que sumar una transferencia a Defensa

por 343,8 millones que el Consejo de Ministros aprobó el día 4 y que debería sufragar una subida lineal de 200 euros mensuales de sueldo para los militares; lo que elevaría el total a unos 4.850 millones.

Además, Defensa financia tradicionalmente el grueso de las

operaciones militares en el exterior con cargo al Fondo de Contingencia, concebido para atender imprevistos, del que ya se han desembolsado este año 567 millones que se suman al presupuesto ordinario del departamento, aunque ello no supone un incre-

mento respecto a ejercicios anteriores.

El objetivo es tramitar estas iniciativas con rapidez, pues Sánchez quiere llegar con los deberes hechos a la cumbre de la OTAN en la Haya, del 24 al 26 de junio, la primera desde que Donald Trump volvió a la Casa Blanca. Lo que no se sabe aún es en qué medida se acercará España al 2% del PIB, ya que el Gobierno todavía no ha revelado cuál fue el porcentaje final de gasto militar en 2024, aunque se sabe que estará por encima del 1,28% que preveía la OTAN y que la situaba como farolillo rojo de los 32 países aliados.

El Ministerio de Hacienda tiene instrumentos con los que conseguir fondos para aumentar el



## El ocaso de la austeridad

### Análisis

XAVIER VIDAL-FOLCH

Es un giro copernicano desde 1997, cuando la Unión Europea alumbró el Pacto de Estabilidad y Crecimiento (PEC). El gigantesco plan de relanzamiento de la inversión en Alemania y el circunscrito al sector de la defensa de la Comisión Europea marcan un hito. En este caso, sí, histórico: el del ocaso de la austeridad presupuestaria que ha sido signo indeleble de la discutida política económica europea. O más precisamente, de su caricatura, el *austeritarismo* fiscal, consistente en recetar la restricción

del gasto (siempre por debajo del ingreso), en cualquier ocasión. En fase de vacas gordas, porque —justifican los teóricos del ordoliberalismo alemán— debe crearse "espacio fiscal", o sea, capacidad de gasto, para usarla cuando llegue la época de vacas flacas y animar la actividad. Y en episodios de recesión, para ganar la credibilidad de los mercados con la que superarla y llegar a la bonanza.

La obviedad de que la misma receta no puede ser de igual utilidad para coyunturas opuestas entre sí, no lo es para esta escuela alemana, determinante en las estrategias fiscales y monetarias europeas durante decenios. Ni para sus parientes más cercanas, la austriaca ultraliberal de la Sociedad Mont Pélerin (Friedrich Hayek, Lud-

wig von Mises) y la subcorriente de la Teoría de la elección pública encabezada por James Buchanan y sus seguidores republicanos estadounidenses, feroces adversarios del endeudamiento público. El contundente vuelco trata de afrontar la necesaria inversión en seguridad por la probable fase final de la guerra en Ucrania y el abandono de EE UU de su tradicional papel de paraguas defensivo de Europa (amén de la recesión bianual en la economía de la locomotora continental, la RFA).

Significativamente, lo encarnan —en su impacto económico material— sobre todo dos personajes. Uno, el canciller alemán entrante, el democristiano Friedrich Merz, con el apoyo del saliente, el socialdemócrata Olaf Scholz, quien intentó sin éxito algo parecido mientras Merz y los liberales se lo impedían. La otra, Ursula von der Leyen, la presidenta de la Comisión, también alemana y también democristiana. Sus posiciones corrigen severamente la tradi-

ción ideológica *austeritaria* dominante en su país y en su familia ideológica, así como entre los republicanos de EE UU.

La doble apuesta es inédita. El bazuca alemán es cuádruple: 500.000 millones en 12 años de inversión en infraestructuras, fuera de presupuesto (100.000 millones de en medioambiente), amplia libertad en materia de defensa; y recuperación de la posibilidad de los Estados federados de endeudarse por unos 15.000 millones al año, o sea otros posibles 180.000 millones en 12 años. Seguramente, más de un billón de euros públicos. Y entrañará una reforma constitucional —con el Parlamento saliente— antes del día 24. El de Bruselas apunta a 800.000 millones a varios años, solo para defensa y en toda la UE. Tiene tres patas: medio billón aportados por los Estados, incluida la cuota de la RFA (el drama es que no se trata de gasto europeo común, sino un sumatorio de inversiones nacionales inconexas) si aumentan su gasto en armamento, facilita-

gasto en Defensa pese a la prórroga presupuestaria. La clave reside en el artículo 9 de la ley de Presupuestos de 2023, actualmente prorrogada. Esta cláusula permite al Gobierno mover partidas entre secciones o ministerios sin tener que obtener la aprobación del Congreso: "Durante la vigencia de estos presupuestos, corresponde al Gobierno, a propuesta de la persona titular del Ministerio de Hacienda y de la Función Pública, las siguientes competencias específicas en materia de modificaciones presupuestarias: 1. Transferencias de crédito entre secciones para atender necesidades ineludibles", afirma dicho artículo.

Según la ley general presupuestaria, el Gobierno debería

acudir a las Cortes para aprobar estas modificaciones, pero el citado artículo 9 le exime de hacerlo: "A estas transferencias de crédito no les resultarán de aplicación las restricciones recogidas en el artículo 52.1 de la Ley 47/2003, de 26 de noviembre, General Presupuestaria".

Este procedimiento se arbitró para hacer frente a la excepcionalidad de la pandemia. Entonces Hacienda se vio en la urgencia de tener que redirigir muchos fondos hacia Sanidad. Así que en 2021 se introdujo este artículo por primera vez. Y se volvió a incluir en 2022 y 2023. Con los fondos europeos también surgió la necesidad de poder reubicar con agilidad recursos que no se estaban em-

pleando. Así que también se recogió en ese artículo la posibilidad de hacerlo. En general, estos instrumentos presupuestarios surgidos por la covid y por los Next Generation han sido muy útiles en un contexto de prórrogas presupuestarias, al abrir un atajo para reasignar partidas sin pasar por el Parlamento.

La cuestión es cuánto margen dejan los Presupuestos prorrogados de 2023 para mover partidas. Muchos gastos ya están cautivos, como las pensiones o las retribuciones de empleados públicos. El fondo de contingencia, dotado con unos 4.000 millones (el 2% de los Presupuestos del Estado), se usa para financiar las misiones de las Fuerzas Armadas en el exterior, con un coste anual de unos 1.700 millones, de las que solo figura una pequeña partida de 300 millones en el presupuesto de Defensa. Y también puede recurrirse a él para sufragar la ayuda militar a Ucrania. Pero solo esos dos conceptos ya suponen más de la mitad del fondo y el Gobierno no puede vaciar esa hucha ante el riesgo de tener que afrontar otra catástrofe como fue la dana.

#### Fondos sin utilizar

El artículo 9 podría permitir que se aproveche un poco de margen que se está creando en la rúbrica de deuda pública con la bajada de intereses. Aunque tampoco sería ni mucho menos suficiente. Tradicionalmente, en tiempos de crecimiento como ahora, quedan fondos sin utilizar de la partida de desempleo, pero el gasto en prestaciones por paro no está bajando tanto pese al buen comportamiento del mercado de trabajo.

El problema de no tener nuevos Presupuestos es que el volumen total no se puede modificar salvo en aquellos créditos ampliables como prestaciones, sueldos o intereses. En general, las que cubren derechos individuales y el pago de la deuda. El informe de la ejecución presupuestaria hasta noviembre —en el que

**Prácticas militares con un helicóptero, en marzo de 2024 en Ceuta.** ANTONIO SEMPERE (GETTY)

faltan los datos de diciembre, un mes en el que se gasta mucho— muestra que varios departamentos habían ejecutado el 50% o menos de su presupuesto. Industria solo llevaba ejecutado el 15%. Los ministerios de Vivienda y Transformación Digital y de la Función Pública, el 25%; Ciencia y Política Territorial, el 50%; mientras que Transportes, Trabajo y Juventud estaban por debajo del 60%. Y Economía, justo en el 60%. En esas inejecuciones se podría encontrar algo de espacio fiscal para gastar en Defensa en 2025.

Una parte sustancial de los fondos sin ejecutar pertenecen al llamado Capítulo 8, es decir, créditos financieros. Esta partida, que no se computa en déficit

#### El dato

# 2%

#### Es el porcentaje del PIB

para gasto militar que Pedro Sánchez espera alcanzar. Pero el Gobierno todavía no ha revelado cuál fue el porcentaje final en esta materia en 2024, aunque se sabe que estará por encima del 1,28% que preveía la OTAN.

público porque se trata de préstamos a devolver, siempre presenta mucha holgura en el presupuesto y, por tanto, hay margen para destinarla a Defensa.

De hecho, el principal programa de inversión, el 122B, con el que se paga la compra de los grandes sistemas de armas, tiene una operativa muy particular basada en el crédito: el Ministerio de Industria prefinancia con préstamos su fabricación y solo en el momento en que Defensa recibe el sistema es cuando Hacienda paga y se contabiliza en las cuentas públicas como gasto y, por tanto, déficit. Si bien con el plan presentado por la Comisión esta necesidad desaparece, ya que los gastos de Defensa no contarán para el déficit.

También está prevista la utilización de fondos europeos. De-

fensa ha recibido ya unos 500 millones del fondo de recuperación. Además, el Fondo Europeo de Defensa tiene un presupuesto de 7.935 millones para el periodo 2021-27, y la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, ha incluido en su plan Rearmar Europa una partida de 150.000 millones en créditos que, al menos en parte, España quiere que sean transferencias a fondo perdido. Además, se podrían utilizar fondos europeos no gastados, aunque eso requeriría la autorización de Bruselas. El programa para fomentar las tecnologías de defensa del Ministerio de Industria es especialmente apto para ello, según las fuentes consultadas.

El artículo 9 no solo permite al Gobierno mover partidas sin pasar por el Congreso, sino que atribuye a Hacienda la capacidad de modificar créditos por sí solo en un número determinado de rúbricas, entre las que se consigna la 122B de programas especiales de armamento. Es decir: podría hacer transferencias a estas grandes compras sin pasar siquiera por el Consejo de Ministros, evitando el choque con Sumar, el socio minoritario de coalición. Con todo, estas modificaciones presupuestarias solo valdrán probablemente para 2025. El año que viene, si no se aprueban unas nuevas cuentas públicas, será más difícil encontrar holgura para otro aumento del gasto militar a la escala que reclaman los socios europeos y de la OTAN, en torno al 3% del PIB.

La alternativa habría sido aprobar el incremento con un decreto ley, pero este tendría que ratificarse en el Congreso, donde el Gobierno sabe que no tendría el respaldo de socios como Podemos, ERC o Bildu. En teoría, el PP apoya el aumento de la inversión en defensa, reclamado por la presidenta de la Comisión, que pertenece a la familia política popular. Pero el Gobierno no se fía: alega que el PP no pierde la oportunidad de infligir una derrota a Sánchez, aunque sea a costa de los intereses generales. "Si de ellos dependiera, tumarían el aumento del gasto militar solo por perjudicar al Gobierno", afirman.



do por la suspensión parcial de las reglas fiscales; 150.000 millones de un crédito comunitario y 100.00 millones largos a rasgar del presupuesto comunitario y los fondos NGEU no gastados.

Para abordar estas inversiones, sin embargo, habrá que desmochar, congelar o modificar normas nacionales y europeas que sustentan la arquitectura jurídica del *austeritarismo*: notablemente, la Constitución alemana (el nuevo artículo 115, de 2009, sobre el freno a la deuda), el PEC de la UE (de 1997, reformado en varias ocasiones) y el Tratado de estabilidad, coordinación y gobernanza en la unión monetaria (de 2012). Estas normas apenas han servido para su objetivo de sanear las finanzas públicas. Pero han frenado el relanzamiento de la inversión a fin de impulsar el crecimiento, con la consiguiente ampliación de la brecha con EE UU. Para estimular una inversión anual adicional necesaria de 800.000 millones, que recupere la brecha con EE UU, pos-

tula en cambio el endeudamiento común.

Pero las pruebas más tangibles las ofrece la historia desde 1997, cuando se decide el PEC como acompañamiento fiscal de la unión monetaria (1999). El incumplimiento de su tope de déficit (techo del 3% sobre el PIB) fue legendario, aunque ese "tigre sin dientes" sirviera para moderar excesos y lograr desempeños fiscales mejores que los de Japón, Reino Unido o EE UU. De los 17 socios del euro entre 1999 y 2011 solo Francia y Luxemburgo lo obedecieron cada año. Ni una sola vez se sancionó, como estaba previsto, a los incumplidores. Cuando en 2003 debían serlo Francia y Alemania, maniobraron para cambiar el pacto. Al incumplirlo gravemente Grecia en 2009, tras el inicio de la Gran Recesión, se le aplicó con dureza un memorándum de austeridad adicional a cambio de un apoyo financiero, el rescate: primero, cruel; después, flexible. Se exportó también a distintos países vulnerables empeorando, de entrada, sus economías.

La respuesta incluyó además agravar la normativa de austeridad. Alemania se inventó en 2009 el freno a la deuda (tope anual del 0,35% del PIB) y lo incluyó en su Constitución. Logró generalizarlo en el Tratado de estabilidad de la eurozona de 2012 (en España, nuevo artículo 135), que empeoró el rigorismo al exigir equilibrio o superávit presupuestarios y situar el límite del déficit estructural en el 0,5% anual del PIB. Otras reformas en similar sentido fueron el paquete de seis normas (2011) y el paquete de dos (2013) que convirtieron las sanciones en semiautomáticas. Desde entonces, las dos grandes crisis han aconsejado pres-

**Las normas apenas han servido para sanear las finanzas públicas europeas**

cindir de los rigoristas servicios del PEC. Durante la pandemia se suspendió y se activó (de 2020 a mitad de 2023) la "cláusula de escape", que permitió incumplir sus topes, facilitando una mayor inversión pública para compensar el descenso de ingresos provocado por la parálisis productiva. No bastó y hubo que adentrarse en un inédito expansionismo presupuestario, con el programa Next Generation-EU, por 800.000 millones financiados mediante endeudamiento común, los eurobonos: "No los veré mientras viva", había augurado la canciller Angela Merkel en 2012.

Y ahora Von der Leyen vuelve a proponer esa suspensión, pero solo para el gasto en lo que ella denomina "rearme". La propuesta keynesiana de Jacques Delors en 1991 de aplicar la "cláusula de oro", que excluiría a toda (y no solo parte de) la inversión productiva del cómputo del déficit, y fue boicoteada por los ministros de Hacienda, duerme aún el sueño de los justos.

# Hollywood gana a Hacienda en su pelea judicial por la rebaja fiscal de los rodajes en España

La Audiencia Nacional avala deducciones de más de 60 millones de las que se beneficiaron firmas aliadas con productoras americanas

J. CRUZ PEÑA / N. MORCILLO  
Madrid

Golpe judicial a Hacienda por las deducciones fiscales que se aplicaron grandes empresas en su apuesta por invertir en producciones cinematográficas de Hollywood rodadas en España. La Audiencia Nacional ha estimado varios recursos de agrupaciones de inversores y grandes productoras de cine norteamericanas que se aplicaron rebajas de impuestos sobre los beneficios obtenidos hace más de una década. Hacienda afronta el pago de más de 100 millones de euros a bancos, aerolíneas, operadoras de telecomunicaciones o medios de comunicación.

La Sala de lo Contencioso-Administrativo ha estimado íntegramente las reclamaciones contra la Agencia Tributaria, que negaba estas deducciones a las agrupaciones participadas por firmas como Banco Santander, Bankinter, Telecinco Cinema (Mediaset), Joyerías Tous o R Cable (Grupo MásMóvil), entre otras, que produjeron películas como *Fast & Furious VI* (Universal Studios Company) o *Furia de Titanes 2* (Cott), ambas rodadas en España, en las que avala deducciones por más de 63 millones de euros.

No obstante, se espera que dicha factura fiscal para Hacienda pueda elevarse al haber aún varias agrupaciones pendientes de sentencia. Bajo este paraguas también fue investigada por el



Una escena de *Fast & Furious VI*, de Universal Studios Company.

fisco Ramses Producciones AIE. Esta agrupación produjo *Exodus*, un filme dirigido por Ridley Scott, que rodó entre Canarias y Almería. Entre los inversores de esta película está Antena 3 Films (Atresmedia), Banco Cooperativo Español (Caja Rural), Air Europa, Binter, TSK, Cristian Lay, Tous o Santander, entre otros. Fue producida por 20th Century Fox. En este caso, la Inspección de Hacienda excluyó la posibilidad de deducirse más de 34 millones de euros.

“Había empresas que podían tener algún exceso de tesorería que aprovecharon este esquema para invertir y fomentar la actividad en el sector con la ventaja de poder acceder a deducciones fiscales que mejoraban la rentabilidad de esas inversiones”, señala Antonio Puentes, socio fiscal de BDO Abogados, como explicación a que compañías tan di-

versas y de distintos sectores estuvieran detrás de producciones artísticas.

La controversia se remonta a hace más de 10 años. Para incentivar que grandes largometrajes de Hollywood se rodaran en España, el Ministerio de Cultura permitió que grandes empresas pudieran invertir bajo un esquema de incentivos fiscales en las llamadas Agrupaciones de Interés Económico (AIE), que estaban lideradas por las grandes productoras de cine norteamericanas en alianza con otras productoras nacionales.

Sin embargo, al menos desde 2015, la Agencia Tributaria empezó a investigar a estas agrupaciones. En 2017, la Delegación Central de Grandes Contribuyentes consideró que dichas Agrupaciones de Interés Económico no tenían como fin la producción cinematográfica y prohibió a los

**La factura puede elevarse a más de 100 millones a la espera de varias sentencias**

**Bancos, aerolíneas y medios de comunicación recibirán los pagos**

inversores apuntarse rebajas de impuestos. Las empresas afectadas no se quedaron de brazos cruzados y recurrieron en vía administrativa, pero el Tribunal Económico Administrativo Central, órgano dependiente de la propia Hacienda, confirmó el criterio de la Agencia Tributaria. Ante la negativa a dar carta de naturaleza a las deducciones fiscales, las compañías interpusieron diversos recursos ante la Audiencia Nacional, que ha revocado los dictámenes de Hacienda y les ha dado la razón.

En este caso, los bufetes de abogados que han representado a los inversores trataban de acreditar que las AIE son verdaderas productoras a efectos cinematográficos y tributarios, tal y como habían acreditado el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), órgano dependiente del Ministerio de Cultura. Consideraban que un órgano de la administración, como es Hacienda, no puede ofrecer un criterio distinto al de otro órgano de la misma Administración. “La actora es verdadera productora cinematográfica y no una estructura aparente creada para proporcionar beneficios fiscales a sus partícipes, como entiende la Inspección”, concluyen los magistrados. “No cabe una estanqueidad de la actuación de la AEAT de forma descoordinada respecto de otros órganos administrativos, a menos que concurren especial razones que justifiquen dicha separación de criterio, perfectamente motivadas, lo cual ha de ser la excepción y no la regla general”, añaden las recientes sentencias consultadas por este medio.

En este punto, la Audiencia Nacional toma como jurisprudencia las recientes sentencias del Supremo que dieron la razón a empresas que se dedujeron gastos en I+D+I para fomentar la investigación. Las recientes sentencias han merecido el análisis del sector jurídico. “Puede tener importantes implicaciones para la industria y la aplicación de incentivos fiscales en España”, señalan los abogados de Cuatrecasas.

ANDREU MISSÉ

## Usura para los más pobres

La Encuesta de Condiciones de Vida publicada en febrero por el Instituto Nacional de Estadística (INE) recoge varios indicadores del riesgo de pobreza de los ciudadanos. Uno de estos exponentes refleja que un 35,8% de la población no tuvo capacidad para afrontar gastos imprevistos durante el año 2024. Estos gastos imprevistos son los causados, por ejemplo, por una avería del automóvil, la sustitución de una lavadora o una inesperada factura de la luz.

Ante tales emergencias, las personas en situación de máxima precariedad y vulnerabilidad se ven forzadas a recurrir a las entidades y empresas financieras, que ofrecen productos como los mi-

crocréditos. Se trata de cuantías muy pequeñas, pero con condiciones leoninas. Un ejemplo es el préstamo de Trive Credit de 200 euros para un plazo de 92 días. La cuantía a devolver es de 360,31 euros. Los intereses aplicados son del 1,20% por día, que representa una tasa anual equivalente del 3,813%. Son casos que se anulan por usura, pero que realmente muy pocos reclaman.

Los préstamos usurarios constituyen una larga batalla que los tribunales abordan desde una doble perspectiva: por una parte, mediante la ley Azcárate sobre la usura de 1908 (que anula los tipos de interés notablemente superiores al normal, actualmente seis puntos por encima de la media) y, por otra, por falta de transpa-

rencia (por no explicar correctamente al cliente cuáles son las consecuencias económicas del préstamo).

El pasado 30 de enero, el Tribunal Supremo anuló por falta de transparencia las cláusulas que fijaban los intereses en tarjetas revolving. Significó un gran paso adelante que implica la práctica anulación de las tarjetas de este tipo. Sin embargo, el día 5 el alto tribunal dictó otra sentencia en la que volvió a desconcertar. Declaró que la nulidad del contrato de una tarjeta revolving no caduca ni prescribe nunca, pero, en cambio, la restitución de lo cobrado abusivamente solo tiene un plazo de reclamación de cinco años. Las financieras salvadas.

Los abusos de estos préstamos y tarjetas, que a veces encadenan de por vida a los deudores, son difíciles de reclamar por los perjudicados. El año pasado, la asociación Jueces para la Democracia elaboró una propuesta de reforma de la Ley de Enjuiciamiento Civil. Y lo hizo a propósito de los contratos usurarios. El

magistrado Diego Gutiérrez explica: “Lo que pedimos es que la actuación de oficio ante la falta de transparencia en las cláusulas abusivas se pueda aplicar también en el caso de las tarjetas revolving, tanto para los casos de usura como por falta de transparencia”. La propuesta sin embargo, no prosperó.

En la misma línea, Fernando Santos Urbaneja, fiscal de Defensa de los Consumidores de Andalucía, autor también de la primera demanda colectiva de usuarios de Gas Natural que benefició a más de 100.000 familias andaluzas, propugna la “creación de una Fiscalía Especial de Defensa de los Consumidores”. Destaca “el enorme potencial del Ministerio Fiscal para incidir a través del ejercicio de acciones colectivas en los distintos ámbitos que afectan a los derechos, condiciones de vida y bienestar de los ciudadanos”.

En definitiva, más poder a jueces y fiscales para impedir que las mayores ganancias financieras sean a costa de los más precarios.



Un tren de cercanías, en Torrelavega (Cantabria). JAVIER G. PARADELO (EFE)

## El Gobierno y los sindicatos desconvocan la huelga en Renfe

Transportes afirma que el servicio operará "con casi total normalidad" desde hoy

P. SEMPERE / C. S. BAQUERO  
Madrid / Barcelona

La mayor parte de los sindicatos desconvocaron a última hora de ayer, apenas cuatro horas antes de su inicio esta madrugada, la huelga prevista en Renfe y Adif en toda España. Los Comités Generales de Empresa de Renfe y Adif (compuestos por Semaf, CC OO, UGT, SF-I y SCF) han alcanzado un acuerdo con el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible y el Govern de Catalunya del que solo se descolgó el comité representado por la CGT.

"Después de la reunión mantenida este domingo, las partes han mostrado su satisfacción por haber llegado a un entendimiento que, en la práctica, permitirá que este lunes, 17 de marzo, se presten con casi total normalidad los servicios ferroviarios previstos", explicaron en una nota conjunta el Ministerio de Transportes y el Departament de Territori de la Generalitat. Esa práctica normalidad se debe a que la CGT mantendrá, previsiblemente, la protesta, aunque la incidencia será mínima.

"Tanto el Ministerio como la Generalitat de Catalunya y los sindicatos quieren poner en valor que el acuerdo alcanzado surge del esfuerzo por anular la legítima defensa de los derechos de las plantillas de Renfe y Adif, la prestación del servicio público ferroviario y el cumplimiento de

los acuerdos", reza la nota difundida por el ministerio y el Govern.

Los sindicatos convocaron siete jornadas de huelga para los días 17, 19, 24, 26 y 28 de marzo, así como 1 y 3 de abril, en contra de lo que consideraban un incumplimiento, por parte del departamento de Óscar Puente, de los acuerdos de 2023 sobre Rodalies y sobre Renfe Mercancías. También clamaban contra el "proceso de privatización encubierta" en Renfe Mercancías. Acusaban al Ministerio de Transportes de facilitar la entrada de la compañía logística MSC en el sector y de permitir el deterioro de la empresa pública al no impulsar la captación de nuevos clientes ni nuevas contrataciones de carga de trabajo.

Las movilizaciones iban a suponer, en sus cinco primeras jornadas, la cancelación de casi 1.400 trenes de Renfe (1.383 trenes) de los 4.260 programados en dicho período, 428 de alta velocidad y larga distancia y 955 de media distancia, además de 740 de mercancías. El Ministerio de Transportes, el Govern y los comités de empresa aseguraron que el pacto alcanzado cobija "el cumplimiento de los acuerdos". Se trata de una referencia a los trámites iniciados

**En cuanto al traspaso de las cercanías, Rodalies no saldrá, de momento, del Grupo**

**Los trabajadores temían un "proceso de privatización encubierta"**

por el Gobierno central y el de la Generalitat para el traspaso de las cercanías catalanas, Rodalies. Ese punto, instado por el acuerdo de investidura de Pedro Sánchez suscrito entre PSOE y Esquerra Republicana en 2023, genera roce entre la plantilla y Renfe, pues aún está por verse cómo se mantendrán los derechos laborales de los trabajadores cuando se consume la creación de la futura empresa que será titular del servicio en Cataluña.

Si bien el pacto inicial habla de una empresa mixta propietaria y gestora de infraestructuras y trenes, el camino para que esa compañía sea parte del conglomerado de la Generalitat es largo. De ahí que la fórmula más práctica para comenzar a trabajar sea una filial de Renfe, es decir, donde la mayoría de las acciones sean del Gobierno central aunque todo el peso de la gobernanza y la mayoría en el consejo de administración la tenga el Govern catalán. El acuerdo firmado ayer entre Transportes y los sindicatos, al que tuvo acceso este periódico, corrobora que la nueva sociedad "formará parte del Grupo Renfe con respeto y garantía de los derechos laborales, incluida la aplicación del convenio colectivo del Grupo (...) y demás acuerdos laborales vigentes".

Esa continuidad momentánea de la titularidad de la empresa, explican fuentes cercanas a la negociación, aporta tranquilidad al conflicto laboral. Así, en lo que tiene que ver con Rodalies, la plantilla no tendría que temer por la pérdida de la antigüedad laboral o los derechos a la movilidad en los diferentes centros de trabajo de todo el Estado.

## Correos reubicará a 800 empleados de 36 centros que va a cerrar en 2025

La medida de la empresa pública se inscribe en un nuevo plan estratégico

MANU GRANDA  
Madrid

Correos reubicará a los cerca de 800 trabajadores de los 36 centros nodales (dedicados a la logística y preparación de envíos) que la compañía pública cerrará en 2025. Así lo anunciaron Correos y los sindicatos, que alcanzaron el sábado un acuerdo para asegurar el empleo de cara a la nueva era que Correos quiere abrir con su plan estratégico 2024-2028. "Se contempla que los 800 trabajadores de los 36 Centros Nodales mixtos Correos/CEX que desaparecerán a lo largo de 2025 serán reubicados sin merma de sus derechos laborales previa negociación con los sindicatos, la excedencia voluntaria incentivada para los 2.200 funcionarios que accederán a ella a partir de los 57 años y la garantía de mantener el proceso de concurso de traslado activo a lo largo de 2025 con dos adjudicaciones, una de ellas antes de verano", dijo UGT.

Por su parte, Correos señaló que el acuerdo "garantiza el empleo dentro de la empresa pública en un contexto de rá-

pido declive de la actividad postal adecuando y redistribuyendo las capacidades de su plantilla a las nuevas iniciativas de negocio y actividad del plan estratégico". En diciembre, el Gobierno publicó un Real Decreto en el que extendía hasta 2030 la designación de Correos como la empresa encargada de prestar el servicio público postal universal, además de ampliar sus capacidades para el cobro de multas y prestar servicios financieros. En este último aspecto, la idea de la compañía es seguir la senda de Francia e Italia, pero sin que Correos llegue a ser un banco como tal, sino que se limitará a dar servicios financieros básicos.

Además, en el acuerdo alcanzado este fin de semana, sindicatos y Correos se han dado hasta el 30 de junio para pactar el resto de medidas que serán necesarias para diseñar el nuevo convenio colectivo que sustituya al vigente, que data de 2011. CC OO, sindicato mayoritario en la empresa pública, indicó que el pacto con Correos contempla a su vez la puesta en marcha de "un nuevo proceso de consolidación de empleo, a través de las pruebas de ingreso pertinentes para ser fijo en Correos, materializando así la primera de las ofertas de empleo pendientes, de las previstas hasta 2028, año en que finaliza la vigencia del acuerdo".

**LABORAL**  
kutxa

Caja Laboral Popular Coop. de Crédito

**ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA**

bazkideak.laboralkutxa.com



Por acuerdo del Consejo Rector de esta Cooperativa, se convoca a los/las socios/as de la misma a la Asamblea General Ordinaria de la Entidad:

Fecha: 12 de abril de 2025 (sábado)  
Hora: 11:00 h en primera convocatoria y 11:30 h en segunda  
Lugar: Kursaal - Donostia

**ORDEN DEL DÍA**

- Nombramiento de socios/as para la aprobación del acta de la reunión.
- Examen y aprobación de las Cuentas Anuales e Informe de Gestión, individuales y consolidadas, correspondientes al ejercicio 2024.
- Examen y aprobación del Estado de Información No Financiera e Información sobre Sostenibilidad de Caja Laboral Popular, Coop. de Crédito y de su Grupo Consolidado correspondientes al ejercicio 2024.
- Retribución al Capital Social y distribución de Excedentes Disponibles.
- Distribución del Fondo de Educación y Promoción y del Fondo Social Intercooperativo del ejercicio 2024.
- Aportaciones obligatorias mínimas a capital y cuota de ingreso.
- Elección de tres miembros del Consejo Rector.
- Elección de miembros del Comité de Recursos.
- Ruegos y preguntas.

A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta la celebración de la Asamblea General, están a disposición de los/las socios/as, en el domicilio social de Caja Laboral Popular, en sus direcciones de zona, en la página web de la Entidad y a través del código QR impreso en este documento, los estados financieros, sus anexos y todos los documentos relativos a los asuntos sobre los que debe decidir la Asamblea General de acuerdo al Orden del Día, incluyendo las propuestas de acuerdos que se presentan y los documentos e informes que las justifican, pudiendo solicitar cuando proceda su entrega o envío gratuito, de acuerdo a lo ordenado en la Ley, los Estatutos Sociales y el Reglamento de la Asamblea General.

Los/las socios/as podrán hacerse representar para su asistencia y voto en la Asamblea por otros/as socios/as, de acuerdo a lo establecido en el artículo 31 de los Estatutos Sociales y el artículo 14 del Reglamento de la Asamblea General. La representación debe ser otorgada con carácter especial para cada Asamblea General, después de publicada la convocatoria y antes del día en que deba celebrarse, y constar por escrito en el que quede debidamente identificado/a el/la representante y el/la representado/a, pudiendo ser revocado. Estará a disposición de los/las socios/as, junto con el resto de la documentación indicada, la documentación estandarizada para otorgar la representación.

Los/las socios/as que decidan acudir personalmente a la Asamblea General deberán comparecer en la hora y lugar indicados en la convocatoria con los documentos oficiales que acrediten debidamente su identidad, cuya presentación les podrá ser exigida por los Interventores y personas de la organización. Si el retraso en la comparecencia es superior a los 15 minutos desde el inicio de la reunión, los/las socios/as solamente podrán ejercer su derecho de asistencia y de información, pero ni serán computados/as en el quórum como asistentes ni se les permitirá ejercer el derecho de voto.

El derecho de información mediante preguntas podrá ser ejercido por los/las socios/as de acuerdo con la normativa vigente y, en especial, con lo establecido en el artículo 14 de los Estatutos Sociales y el artículo 17 del Reglamento de la Asamblea General.

El Consejo Rector podrá disponer de medios que permitan la traducción, la grabación audiovisual y, en caso de que fuese necesario, la intercomunicación entre salas.

El derecho de voto será ejercido por los/las socios/as presentes, mediante una aplicación de voto electrónico para votar las propuestas de acuerdos que se sometan a la Asamblea General y cuya votación sea secreta. La votación se realizará a través del teléfono móvil de cada asistente o de las tablets habilitadas para tal fin.

Los vídeos y fotografías que se realicen podrán ser publicados en la intranet de Caja Laboral Popular o en otros foros en los que se informe sobre el desarrollo de la Asamblea General, teniendo todo/a asistente derecho a oponerse a ello. Para ejercitar el derecho a oposición puede dirigirse a la siguiente dirección de correo electrónico: [protecciondatos@laboralkutxa.com](mailto:protecciondatos@laboralkutxa.com).

Asimismo, el Consejo Rector podrá determinar la asistencia de notario/a y de terceros/as no socios/as, que podrán intervenir si son requeridos/as para ello, pero no tendrán derecho de voto.

Mondragón, 28 de febrero de 2025



Alina, madre de las niñas asesinadas hace un año en Abla (Almería), el día 8 en Granada. ÁLEX CÁMARA

La madre de las niñas envenenadas con pesticida por su padre en Almería no ha recibido ayuda de las instituciones, ni ninguna muestra de apoyo

## La espera de Alina un año después de que su expareja asesinara a sus dos hijas

JAVIER ARROYO  
Granada

El 17 de marzo de 2024, hace hoy un año, un padre asesinó a sus dos hijas, Larisa y Elissa. Con cuatro y dos años, ambas murieron envenenadas con pesticida por aquel hombre violento y borracho que las mató porque sabía que era lo que más iba a doler a Alina, su expareja y madre de las niñas. Cristian Iona Ropa, el padre y asesino de las menores, se suicidó después en el mismo cortijo perdido en una sierra almeriense. Desde aquel día, Alina ha convivido con el cariño de sus vecinos de Abla, el pueblo de Almería de poco más de 1.200 habitantes donde vivía, y de una asociación de ayuda a víc-

timas de violencia machista. Pero también con un intenso olvido por parte de las instituciones. Esta madre, que llegó a España desde Rumania en 2017 y que en julio cumplirá 25 años, afirma: "Nadie me ha llamado para preguntarme si me hace falta algo o cómo estoy".

Ha pasado un año del asesinato de sus hijas y Alina, muy expresiva, mezcla la rabia con el anhelo por seguir adelante y con el llanto que le produce recordar la noche en que encontró a sus niñas asesinadas. Al horror del vacío sin ellas, se sumaron el desamparo, el tener que ocuparse de la burocracia, de sobrevivir pese al luto y los fallos en su protección. Una amiga la acogió en su casa —"Si no hubiera sido por ella, estaría

en la calle"— y allí pasó los primeros meses de duelo, sin trabajar. En enero empezó a remontar y encontró trabajo como cocinera. Instalada en Granada, lucha por cambiar su destino, aunque vuelve con frecuencia a Abla a visitar la tumba de las pequeñas.

Cuando los focos de los medios de comunicación se apagan, algunas víctimas de violencia machista caen en el olvido. También para las instituciones, en un caso como este, en el que el Estado falló. El relato de los mecanismos oficiales puestos en marcha para ella desde aquel 17 de marzo es breve. Alina cuenta que dispuso de ayuda psicológica de emergencia tras la violencia desatada por el padre de sus hijas, además de

unos días de ayuda de asistencia social del Instituto Andaluz de la Mujer, dependiente de la Junta de Andalucía, que delega esta ayuda en la diputación provincial y los ayuntamientos.

Ella lo agradece y las recuerda con cariño. Pero ahí empezó y acabó toda la asistencia psicológica que ha recibido. E insiste: "Desde que pasó lo de mis hijas nadie me ha llamado para preguntarme cómo estoy psicológicamente. No le han dado importancia. Creo que ellos [las instituciones] no acaban de entender que mi situación anterior es distinta a la de después de que me mataran a las niñas". De hecho, recuerda, demandó expresamente ayuda psicológica. Tuvo una sesión, dice, y ahí terminó.

### Volver a Rumania

Alina muestra fotos de las niñas en las que ríen, juegan, toman un helado, hacen gestos a la cámara, celebran cumpleaños o se disfrazan para el cole. Con 24 años, el relato de su vida está marcado por el horror, excepto por el oasis que fueron sus hijas. Antes del asesinato, era una víctima de violencia machista que esperaba el juicio a su maltratador. Su plan era volver a Rumania con sus hijas. El inicio del proceso penal estaba fijado para el 10 de abril. Él las mató antes y luego se suicidó.

Los asesinatos ocurrieron un domingo. Alina estaba inquieta desde la mañana porque su expareja no contestaba a sus llamadas. Entre lágrimas, hoy recuerda cómo lo llamó muchas veces y, al no obtener respuesta, pidió a su pareja de entonces y al cuñado de Cristian que se acercaran a ver qué pasaba. Desde fuera, por la ventana, alguien vio al padre tirado en el suelo y medio envuelto en una manta. Tiraron la puerta abajo. Dentro encontraron a una de las niñas muerta sobre la cama. La pequeña, en el suelo con su padre, también estaba ya sin vida. Él se suicidó con el mismo pesticida, pero en ese momento aún vivía. Murió poco después.

Alina recuerda que a pesar de ser un agresor que tenía una pulsera para estar localizado las 24 horas, la Guardia Civil tuvo dificultades para llegar al lugar y que ella pasó varias horas allí, sin consuelo. No tenía dinero ni para enterrar a sus hijas. El Ayuntamiento de Abla le cedió el nicho donde las menores reposan juntas, pero el espacio físico solo era una de las partes del funeral que había que pagar, aunque "trabajaba 16 horas al día, de siete de la mañana a seis de la tarde y de siete de la tarde hasta el cierre, en un bar de su pueblo". Finalmente, el sepelio se pagó "con las donaciones recogidas en la asociación La Volaera", explica María Martín, presidenta de la organización que ayuda a esta mujer y le ha conseguido un trabajo. "También hicimos una colecta que entregamos a Alina", cuenta Martín, a su vez víctima de violencia de género hace 25 años, "para que saliera adelante". Un nicho y un primer golpe de asisten-

Al horror se sumaron el desamparo, la burocracia y los fallos en su protección

El progenitor tenía a la vez una orden de alejamiento y visitas de fin de semana

cia psicológica. Esa fue la atención de las diferentes administraciones a esta madre.

La vida de Alina en España siempre ha sido difícil. También en Rumania, donde ya de pequeña su padre maltrataba a su madre delante de ella. En Almería, con traslados de domicilio constantes, explotada y sin contrato, ella pagaba “todos los gastos de las niñas y el alquiler de 400 euros”, recuerda. Jamás recibió la manutención que el padre, por sentencia judicial, debía pagarle: 150 euros por cada niña. La justicia no se lo reprochó o reclamó. El hecho de ser extranjera y no hablar español colocó al principio a Alina en una situación de vulnerabilidad. Estaba aislada, sus relaciones sociales se circunscribían a la familia de él.

Con esos traslados frecuentes, el vecindario no acaba de enterarse de lo que ocurre y cuando lo hace, víctima y agresor ya están en otro sitio. Martín incluye en la ecuación el problema de un sistema de protección que “está obsoleto y no cumple su función”, protesta. “Son terribles todos los fallos del sistema”. Todos los servicios de protección están privatizados y no son evaluables”, critica. Unos servicios que ya le habían fallado a Alina antes del asesinato de sus hijas.

El sistema de protección a víctimas de violencia de género tiene como principales recursos, además del policial y el judicial, el tecnológico —pulseras del programa Cometa, el servicio Atenpro de atención inmediata por móvil o la asistencia telefónica del 016—, y un sistema de espacios seguros como son los puntos de encuentro familiar, los centros de emergencia, donde se las protege con urgencia, las casas de acogida y los pisos tutelados.

Alina, en principio, tuvo casi todo: una sentencia que impuso orden de alejamiento de su agresor, el reconocimiento del abono de la manutención de las niñas y, también, la imposición de que las citas con el padre fueran en puntos de encuentro. Esto acabó siendo de imposible cumplimiento por la incapacidad de Alina de trasladarse a otra localidad con sus hijas. Esta, como otras decisiones del protocolo de atención a las víctimas, pone las cosas más difíciles a ellas que a los agresores.

### En 2019, el primer golpe

Alina llegó a Almería sin haber cumplido los 18 años para ayudar a su padre, ingresado entonces en un hospital, y maltratador de su madre allá en Rumania cuando ella era pequeña. Conoció al que sería padre y asesino de sus hijas, unos años mayor, meses después de llegar a España. El maltrato psicológico empezó pronto “y atacando al punto sensible: mi madre”. “Siempre hablaba mal de ella sabiendo que me dolía mucho”, cuenta Alina. Se quedó embarazada y llegó la violencia física.

En julio de 2019, dos semanas después del primer parto, “estaba dando de mamar a Larisa, en la cama, cuando se puso encima



Cortijo en Las Alcubillas, donde se cometió el crimen el 17 de marzo de 2024. CARLOS BARBA (EFE)



Minuto de silencio frente al Ayuntamiento de Abla, un día después del asesinato. C. B. (EFE)

de mí y me bloqueó con su pierna sobre mi brazo. Él, con 80 o 90 kilos, y yo, con 50 y la niña en mi pecho. Me golpeó y comencé a sangrar en la cara”. Ella, muy aislada y que apenas entendía español, no se atrevió a ir a la Guardia Civil a denunciar.

En febrero de 2022 nació Elissa. Una noche, borracho y después de estar varios días fuera, volvió a casa y la agredió: “Rompió la puerta y muchas cosas. Me dijo que se iba, que se llevaba a Larisa y que yo me quedaba con la pequeña”. Antes de marcharse con la mayor, recuerda, la golpeó hasta romperle el brazo izquierdo. Se fue con la niña y cuando quiso, una hora después, la llevó de vuelta. Ese era un límite que se había marcado Alina: “Que la niña no viviera lo que yo viví”, dice. Sin móvil propio, consiguió, en un descuido, el del agresor, y ese día llamó a la Guardia Civil. Esa llamada activó el sistema de protección institucional.

La primera idea de Alina fue irse a Rumania con su hija. Nunca consiguió que él firmara el obligatorio permiso. En el juicio rápido tras la agresión, le pidió a la jueza que permitiera su marcha a su país. Según recuerda, la magistra-

da le dijo que solo podía ser si él firmaba voluntariamente.

De ese juicio, ella salió con una calificación de riesgo alto en el sistema Viogen de valoración del riesgo. Él, con una orden de alejamiento de 500 metros. Y ambos, con dispositivos de Cometa, que vigilan que se cumpla la distancia. Una pulsera y un móvil para él y un móvil para ella que salta cuando el agresor se acerca más de la cuenta. “La alarma no paraba de saltar. Sabes que está cerca, pero no dónde”, explica. Y eso ocurría mucho. Ella cree que él circulaba por una autovía cercana a la vivienda aunque podría haber estado cerca, acechando.

“Es una forma habitual de maltrato psicológico”, añade María Martín, porque esa alerta constante hace la vida imposible. Ambas mujeres relatan cómo la centralita acaba por minimizar las alarmas cuando son tan frecuentes. También, que hay más condescendencia de la debida con la ruptura de esa distancia.

Alina y sus dos hijas pasaron en marzo de 2022 a un centro de emergencia en Almería. Ella iba con una niña de dos años y otra de meses y no había alimentación para bebés. “Teníamos comida

de catering para las tres”, añade. Tampoco había leche de fórmula, solo de vaca, y la norma es que ella no podía abandonar la casa para ir a comprar. “Había yogures los viernes, una vez a la semana”, añade. Sus peticiones de comida para la bebé se convirtieron en discusiones y acabaron recomendándole que se fuera.

### “Frío y malas formas”

A Granada llegó en autobús con sus dos hijas, una en cada brazo, y una maleta. La recogió una desconocida y entró en una casa de acogida, donde residió durante casi un año. Alina recuerda que había unas 15 o 20 mujeres, con sus hijos e hijas, cada familia en una especie de apartamento. La experiencia la resume como mala: “Muy mala comida, ninguna intimidad, mucho frío y muy malas formas”. De nuevo, sus reclamaciones y quejas le causaron problemas. “De allí, sea cual sea el motivo, siempre consta que te vas voluntariamente. Me pusieron un papel, lo firmé y me fui”.

Regresó a Abla, donde un año y dos meses después el padre asesinó a las niñas. En aquel momento, tras dejar Granada, pidió una ayuda económica que solo recibió después del asesinato de sus hijas. Desde la Junta de Andalucía confirman que tramitaron esa ayuda. Ella se sorprende, se molesta: “Me dieron, después del asesinato de mis hijas, la ayuda que pedí cuando salí del piso de Granada, cuando mis hijas aún vivían. No me han dado nada después, ni un euro”.

Es joven y se muestra fuerte. Habla castellano perfectamente. Pero su entereza se agrieta al recordar lo ocurrido aquel domingo. Las niñas solían pasar el fin de semana con su padre, según la sentencia judicial, que le permitía visitas pese a su condición de maltratador. De hecho, Alina llegó a tener a la vez, en una situación que se antoja imposible, una orden de alejamiento de 500 metros y una sentencia que obligaba a que el padre pasara fines de semanas con sus hijas.

A pesar de todo, se permite alguna sonrisa. Le va bien en su trabajo como cocinera en un bar granadino. “Hoy he hecho un potaje con un toque rumano que ha gustado mucho”, dice, sonriendo. A la pregunta de cómo ve su futuro, responde con una mueca: “¿Qué futuro?” Pero, a pesar de ese desencanto con el porvenir, la mujer va desvelando sus propósitos para crecer y seguir adelante: “Ya no tengo nada que perder”. Profesionalmente, quiere sacarse un título oficial de español y estudiar algún curso de seguridad privada “No quiero dar lástima”, agrega, “me fui de Abla porque sentía que la gente me miraba con lástima. No me gusta eso”.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo [016-online@igualdad.gob.es](mailto:016-online@igualdad.gob.es) o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

Pagó entierro con las donaciones que recibió de una asociación

Antes de la muerte de las menores, ella esperaba el juicio por violencia machista



Desde la izquierda, sentados: Begoña González Cuesta, Dushinka Karani y Francisco Machín, y, de pie, Daniel Rosel y Adelaida Rosado, el día 5 en la sede de IE University en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Los docentes de IE University incorporan las nuevas tecnologías a la formación de los alumnos

## Profesores con ChatGPT: “La IA nos hace mejores”

SARA CASTRO  
Madrid

Los alumnos de IE University, entidad educativa que alberga a estudiantes de 160 nacionalidades en sus campus de Madrid y Segovia, trabajan a diario dentro y fuera de las aulas con la inteligencia artificial, apoyados por sus profesores. “No es una enemiga, es una aliada”, defiende la decana de Educación y Experiencia Académica, Begoña González Cuesta, mientras en otras facultades aún miran con recelo sus herramientas.

Cuando ChatGPT irrumpió en la sociedad a finales de 2022, las alarmas en algunos centros educativos empezaron a sonar ante la posibilidad de que aumentasen las trampas y los plagios. Lejos de prohibir su uso, en IE University han pensado la manera de incorporarlo. A mediados de febrero, consolidaron un acuerdo con OpenAI, empresa líder en investigación e inteligencia artificial. Esta colaboración revolucio-

na su ecosistema con el objetivo de transformar la enseñanza para aproximarla más al mundo laboral. Desde entonces, todos los profesores y alumnos de grado y máster pueden recurrir a la herramienta ChatGPT Edu cuando lo consideren necesario, de forma gratuita y amparados por la dirección de su centro. “Las 24 horas del día y los siete días de la semana, los estudiantes tienen un agente a su disposición”, expresa la decana.

Antes de la llegada de este sistema a las aulas, los alumnos pudieron formarse en programas que combinan las competencias digitales con el desarrollo del pensamiento crítico y el uso tecnológico ético y responsable. “Tiene un potencial disruptivo enorme, viene a redefinir la educación. Por eso, ya nos reunimos en 2022 para ver cómo lo integrábamos”, explica González Cuesta.

Insiste en que con ChatGPT Edu el trabajo se realiza en un entorno seguro, donde los materiales y las conversaciones están pro-

tegidos, sin fugas de datos. “Está regulado, hay confidencialidad y nuestras interacciones no sirven para entrenar modelos”, recalca.

Daniel Rosel, alumno del programa Ciencias de la computación e Inteligencia Artificial, en inglés, considera que le resulta de gran utilidad: “Mejora cualquier idea que tengo para desarrollar un proyecto, me resume documentos y profundiza en los conceptos que necesito comprender mejor”. Por su parte, Andrea Zuñiga, que cursa el Máster Internacional en Administración de Empresas, valora la personalización de la herramienta. “No todos tenemos el mismo nivel de comprensión y adapta los contenidos a nuestro aprendizaje. Detecta si retenemos mejor escuchando, leyendo o visualizando e individualiza las explicaciones”, afirma. Cree que el buen uso de la inteligencia artificial le genera habilidades de negocio.

La decana recalca que sus estudiantes invierten ahora más tiempo en pensar, porque no solo se limitan a consumir lo que les devuelve la inteligencia artificial. Los profesores les facilitan las herramientas tecnológicas, aunque, al mismo tiempo, los obligan a cuestionarlas y a validarlas con datos reales para estimular la capacidad crítica. “Se trata de aplicar la co-inteligencia: mezclar el valor de las personas con el de la tecnología para generar una buena simbiosis”, explica González Cuesta.

Adelaida Rojano, estudiante del doble máster de Abogacía y Asesoría en Derecho digital y de la tecnología, afirma ser consciente de que ChatGPT no es la solución a todos sus problemas. “Tuve una profesora que nos

“

Tiene un potencial disruptivo enorme. Viene a redefinir la educación”  
**Begoña G. Cuesta**

Decana de Educación y Experiencia Académica

La inteligencia artificial generativa moverá 1,3 billones de dólares en 2032

Los estudiantes invierten ahora más tiempo en pensar, afirma el profesorado

planteaba los casos en clase respondidos por este agente y nosotros analizábamos sus errores. El valor humano está por encima de la tecnología. Si no pensamos, no interactuaremos con la herramienta de forma correcta y no podremos sacarle el verdadero rendimiento”, advierte.

“En algunas asignaturas usamos ChatGPT Edu en los exámenes, aunque los ejercicios están diseñados para que sea imposible que nos facilite la respuesta esperada”, cuenta Rosel. Ayuda a economizar tiempo, pero no es capaz de resolver las preguntas porque el nivel es muy alto, según asegura. El encargado de introducir este producto en las aulas de IE University, Francisco Machín, que ejerce de *chief data officer*, remarca que las personas siempre están en el centro: “La inteligencia artificial solo nos aumenta, nos hace mejores”.

### Más debate

La alumna Andrea Zuñiga ha generado un *podcast* donde habla con la herramienta de forma distendida. “Es como si mis amigas me lo estuvieran contando, me hace bromas y puedo interrumpirlo si no entiendo. Llego a clase preparada para tener conversaciones relevantes”, explica.

Desde la docencia, también se perciben cambios. “La inteligencia artificial ha transformado la clase en un ecosistema mucho más dinámico”, explica la profesora Dushinka Karani. Ahora personaliza mejor los contenidos. La semana pasada uno de sus alumnos no entendía un concepto de *marketing*. Con la tecnología se lo volvió a explicar aplicando una analogía con un partido de fútbol, la afición del joven. “Ahorrarnos mucho tiempo que invertimos en inspirar a los jóvenes, fomentar el pensamiento crítico y la investigación”, cuenta.

Karani cree que ahora el aula es un lugar de debate y mentoría donde los alumnos conectan con las experiencias humanas. “Este es el valor agregado que tiene un profesor”, expresa. En años anteriores dedicaba semanas a preparar los contenidos del curso y ahora, en cuestión de minutos, la inteligencia artificial le facilita un borrador que ella mejora con fuentes, experiencias, *podcast*, presentaciones o vídeos. “El papel del profesor es completamente diferente al que era hace un año. Nos hemos acercado a los alumnos, que son nativos digitales. Ven que hablamos su mismo idioma sin cortocircuitos”, afirma. Confiesa que cuando encargaba a sus alumnos leer un artículo de cuatro páginas, solo el 10% lo hacía. Ahora, el 90% va a clase con los deberes hechos.

Los analistas de Bloomberg Intelligence aseguran que la inteligencia artificial generativa creará un mercado de 1,3 billones de dólares en 2032. “Flaco favor haríamos a los estudiantes si no les preparásemos para una realidad que ya se vive en el mercado laboral”, concluye la decana.

**Atletismo.** Las confesiones del genial Mondo Duplantis —39



**MotoGP.** Marc Márquez se corona en Argentina ante su hermano Álex —36

**Ciclismo.** Juan Ayuso reina en la Tirreno-Adriático y apunta al Giro de Italia —37



Ferran marca de cabeza el 2-2 para el Barcelona ante el Atlético de Madrid. BERNAT ARMANGUE (AP/LAPRESSE)

28ª jornada de Liga

## El Barça remata con crueldad al Atlético

Los de Simeone caen en los últimos 20 minutos después de maniatar y castigar a los jugadores de Flick con dos goles a la contra, que remontaron Lewandowski, Lamine Yamal y Ferran Torres

2	4
ATLÉTICO	BARCELONA
<b>Metropolitano:</b> 67.602 espectadores.	
<b>Atlético:</b> Oblak; Llorente, Le Normand, Giménez, Reinildo; Giuliano (Molina, m. 79), De Paul (Giménez, m. 79), Barrios, Lino (Gallagher, 60); Griezmann (Riquelme, m. 86) y Julián Álvarez (Sorloth, m. 60).	
<b>Barcelona:</b> Szczesny; Koundé (Araujo, m. 86), Cubarsí, Iñigo Martínez, Balde (Gerard Martín, m. 86); Casadó (Eric, m. 67), Pedri (Gavi, m. 94); Lamine Yamal, Olmo (Ferran, m. 67), Raphinha; y Lewandowski.	
<b>Goles:</b> 1-0. M. 45. Julián Álvarez. 2-0. M. 70. Sorloth. 2-1. M. 72. Lewandowski. 2-2. M. 78. Ferran. 2-3. M. 92. Lamine Yamal. 2-4. M. 98. Ferran.	
<b>Árbitro:</b> De Burgos Bengoetxea. Amonestó a Koundé, Reinildo, Balde y Lamine.	
<b>Var:</b> Iglesias Villanueva.	

LADISLAO J. MOÑINO  
Madrid

Durante 70 minutos, el Atlético se agarró a la Liga. Gripó la maquinaria ofensiva del Barça y le castigó al contragolpe con tantos de Julián Álvarez y Sorloth. No se

rindió el Barça, pese a la desventaja de dos goles, y en 20 minutos de arréon logró una reacción de equipo con hechuras de campeón. Cargó el área de Oblak y el gol de Lewandowski, el de Lamine y los dos de Ferran Torres mandaron a la lona a un Atlético que resistió y golpeó mientras le duró el fuelle. Tuvo el Atlético el empuje esperado de una hinchada que se presentó en el Metropolitano con las heridas y la indignación por el penalti invalidado a Julián Álvarez en el euroderbi. Del graderío emergió la consciencia de tener que alentar a un equipo tocado que necesitaba al menos no perder para seguir vivo en la Liga.

Exprimido físicamente el Atlético, Simeone dejó fuera a Giménez y a Gallagher respecto a los que jugaron de inicio el miércoles. La suplencia del central charrúa respondió a las cargas de minutos y la del inglés a una búsqueda de un equipo más profundo y ancho con Lino, una vez que Reinildo se mantuvo en el once. Como sucedió con Rodrygo, a Galán le ha pasado factura lo que

le hizo Lamine en la Copa. Flick opuso una alineación con Casadó por De Jong, al que una indisposición le sacó hasta del banquillo.

Se descorcharon ambos equipos en su ley. El Atlético enseñando que le tiene cogido el aire a la trampa del fuera de juego con cambios de orientación. El Barça nucleándose alrededor de Pedri, con Olmo amenazante en la mediapunta y Lamine cintureando a Reinildo. Puede que sea Olmo el mejor jugador que tira paredes y ve y resuelve el juego en el lugar más complicado, a frontal del área. Allí le dibujó un pase a Lamine que le citó con Oblak. El exceso de rosca dirigió la pelota a un palmo del poste.

Un aviso madrugador. El último en mucho tiempo. Se encasquilló el Barça ante otra gran versión del Atlético de cómo cerrar espacios por dentro y por fuera. Una cancela sofisticada y gremial que acaba por narcotizar a sus rivales. La paciencia para buscar rendijas termina por derivar en una infinidad de toques de paso lento que hacen todavía más complejo desbarbolar al Atlético.

Todo un remedio para desactivar a Lamine, que Raphinha no existiera o que Pedri y Olmo no trascendieran por mucho que amasaran la pelota. Ya padeció algo similar el Madrid y lo vivió el Barça de Flick. El inane control de los azulgrana trataron de sacárselo de encima los rojiblanco con las solitarias aventuras de Julián Álvarez contra el mundo o las carreras a todo pulmón de Giuliano, Reinildo y Lino de las que el Atlético arañó unos cuantos saques de esquina. Oxígeno para no vivir sobre la cornisa de Oblak.

Enmarañado y pastoso, el Barça apenas registró un cabezazo de Lewandowski y otro disparo alto del polaco en el único despiste de la defensa rojiblanca antes de ser castigado por una jugada tan simple como vertical y dañina. Una patada larga de Oblak la peinó Reinildo y la corrió Griezmann al espacio con Koundé superado. El francés tiró de clase para ponerle la pelota a Giuliano, que generoso cedió a Julián Álvarez para que éste marcara a placer con Szczesny

vencido. Una estocada dolorosa para el Barça porque asomaba el descanso. El conjunto de Flick se había empachado de pelota y tuvo que digerir que en solo cuatro toques el Atlético le desarmara.

Con un gol de ventaja, el paisaje no mutó. El Barça continuó sin destaparle una fisura al Atlético, que empezaba a boquear por el esfuerzo del miércoles. Simeone lo detectó y ordenó la retirada de Lino y de Julián Álvarez. El cambio del argentino chirrió porque es esa clase de jugador al que se echa de menos. Prefirió mantener Simeone a Griezmann y le salió bien porque el francés armó el contragolpe que terminó por empujar Sorloth.

El segundo tanto parecía una distancia insalvable, pero el fútbol es caprichoso. No pudo el Barça hacer daño con el toque y lo hizo con centros al área. Lewandowski cazó uno, se revolvió y batió a Oblak. Ferran Torres cabeceó otro y Lamine embocó un disparo lejano que entró tras tocar en Reinildo. Ferran Torres terminó por rematar a un Atlético que cierra una semana cruel.

# Lamine rompe la estrategia de Simeone

El técnico argentino coloca a Reinildo para intentar frenar al extremo del Barcelona

JUAN I. IRIGOYEN  
Barcelona

A Hansi Flick se le rompió el plan en el viaje a Madrid. En realidad, se le había roto la noche anterior, cuando Frenkie de Jong comenzó a sufrir problemas estomacales. "Frenkie iba a ser titular, pero tenía unas molestias, no se sentía del todo cómodo", comentó el preparador alemán antes de que comenzara el duelo. De hecho, De Jong, que en un principio iba

a ir al banquillo, se quedó en la grada. "Espero un gran partido de Casadó", continuó Flick. Sin embargo, con el canterano azulgrana como mediocentro en el once titular, el Barcelona perdió fluidez en la circulación del balón. "En los partidos en los que los rivales se nos cierran atrás, es mejor Frenkie; cuando nos atacan, es mejor Casa", explican desde el área deportiva. Ocurrió, en cualquier caso, que ese no fue el único dilema con el que se encontró el técnico del Barcelona. La siguiente encrucijada se la planteó Diego Simeone.

Después del divertido pero alocado partido de ida de la semifinal de la Copa del Rey entre el Barça y el Atlético en Montjuïc (4-4), Simeone cambió la estrate-

gia en la banda izquierda, es decir, modificó su plan para frenar a Lamine Yamal. "Es un chico con un futuro y un presente terribles. Da gusto verlo jugar", advirtió el entrenador argentino. En la Copa, el encargado de frenar a la perla del Barcelona fue Galán. El resultado fue un duelo interesante, siempre con sensación de peligro cada vez que el cuero llegaba a la bota de Lamine, que se saldó con ocho enfrentamientos: cinco a favor del defensa del Atlético y tres para el delantero azulgrana. Galán se llevó la cartulina amarilla, justamente por una falta sobre Lamine. "Javi está dando el máximo que tiene, no tengo ninguna duda. Nos está ayudando muchísimo. Sufrió un poco con Yamal, sí, como sufren la mayo-

De Jong se cayó del partido por problemas estomacales

Los cambios de Flick resuelven la remontada azulgrana en el Metropolitano

ría de los laterales izquierdos", comentó el argentino.

En el Metropolitano, Simeone apostó por Reinildo para frenar a Lamine. "Reinildo juega ahí y es normal que tenga que competir contra Lamine. Es un chico con un futuro y un presente terribles. Tendrá un partido difícil, como lo han tenido todos los que se han enfrentado a él", explicó Simeone. Y, de entrada, Reinildo se le atragantaba a Lamine. De hecho, para generar peligro en el área del Atlético, el 19 se acercaba a Lewandowski. Así fue como mandó un remate al poste después de un pase por el pasillo interior de Dani Olmo y como también se coló, sin éxito en el disparo final, en el área tras robar un balón en la puerta del área.

No fue, sin embargo, la única idea de Simeone para recibir al Barça de Flick, ni el único ajuste en la banda izquierda. A la estrategia de defender con más fiereza a Lamine, sumó la de atacar con mayor agresividad a Koundé. Y para eso, Lino resultaba más punzante que Gallagher. Acertó Simeone: primero marcó Julián Álvarez, después Sorloth. Ambos goles se originaron por el ala que defendían Koundé y Lamine Yamal.

En la búsqueda de fluidez, pero sobre todo alternativas en ataque, esencialmente en una noche en la que Pedri no estaba en modo estelar -aunque sí trascendente-, Flick mandó al campo a Ferran y Éric García. Simeone a Gallagher por Lino para sumar más agresividad en la defensa para frenar a Lamine. Esta vez la estrategia le funcionó a Flick. Y fue justamente en un duelo entre Lamine Yamal y Reinildo.

El azulgrana encaró al lateral del Atlético. Esta vez no apostó por el desequilibrio, pero sí por su disparo. Le sonrió la fortuna. Tras el remate del 19, el balón se desvió en Reinildo y se coló en la portería de Oblak. Después llegó Ferran Torres para cerrar la remontada. No falló Simeone, tampoco Flick. Las estrategias las rompió Lamine para devolverle el liderazgo al Barça.



Reinildo intenta detener a Lamine Yamal. EP

RAMON BESA

## El triunfo del deseo

A falta de 10 jornadas por disputar, hay consenso en considerar que el Barça ha sido el equipo más sorprendente y divertido de la temporada por su juego vibrante y directo, el que mejor juega de la Liga, palabra de Simeone. La duda está en saber si tendrá la energía y el equilibrio suficientes para mantener su apuesta por marcar un gol más que el contrario y ganar títulos después de conquistar la Supercopa. Nadie mejor para discutir un asunto tan futbolístico que el Atlético. La victoria azulgrana avala sus aspiraciones después de una remontada antológica en el Metropolitano. El partido se hizo demasiado largo para los rojiblancos y se convirtió en un excelente ejercicio

de puntería de los barcelonistas culminado con un zurdazo de su icono Lamine Yamal y los goles de rigor del suplente Ferran.

Los rojiblancos dejaron de ser un equipo imposible para los azulgrana el día en que precisamente se exigía su victoria por el momento en que llegaba el partido después de la jornada de Champions para el Atlético. El tercer partido deparó un tercer resultado -los dos anteriores acabaron con empate y victoria rojiblanca- que afirma a los azulgrana como líderes con un partido menos después de un 2025 inmaculado con 15 victorias y tres empates, invictos precisamente desde la victoria del Atlético en Montjuïc el 21 de diciembre de 2024. El gol de costumbre de Sorloth solo sirvió en el

Metropolitano para disparar y reafirmar al Barcelona y abatir a un Atlético derrengado y dolorido todavía por la eliminación de la Champions ante el Madrid.

Los rojiblancos hicieron de tripas corazón para ganar el partido hasta el 2-0. El fútbol del Cholo nunca fue una cuestión de toques, ni de uno ni de dos, como todavía se analiza con un microscopio sobre el penalti de Julián Álvarez, sino de fuerza y poderío, de una vigorosidad contrastada para combatir al Barça. No hay equipo que dignifique mejor la sala de espera que el de Simeone. Los rojiblancos defienden muy bien, ajustan la distancia entre las líneas y los jugadores, siempre pendientes de las ayudas y las basculaciones, sólidos ante Oblak y rápidos en las transiciones en busca de Julián Álvarez y Griezmann. No sabía el Barça cómo atacar al Atlético y los goles de Julián Álvarez y Sorloth cayeron acompasadamente ante la euforia de la hinchada del Metropolitano.

Ya se sabe que cuando los azulgrana no están finos y no son eficaces les suele poder

la impaciencia y la frustración para suerte de los contrarios, especialmente el Atlético. Ocorre también que los muchachos de Flick nunca se rinden mientras que los de Simeone no supieron jugar con dos goles de ventaja, tan saciados como fatigados desde el miércoles, sorprendidos en ocho minutos por los tantos de Lewandowski y Ferran. El arrebato azulgrana fue incontenible para el Atlético, que no supo tapar los centros de Iñigo ni Lewandowski. La locura fue tal que el Barça devolvió uno por uno en Madrid los golpes encajados en Barcelona. No se recuerda a un equipo azulgrana tan pasional y voraz como el de Flick.

El deseo se impuso a la ortodoxia futbolística porque el equipo tiene prohibido especular, gestionar y está obligado a ser puntual para ser consecuente con su divertida aventura en la Liga, en la Champions y en la Copa. El hambre hace que no haya imposibles para el Barça ni siquiera en partidos imposibles como el del Metropolitano.



Yeray marca el gol del triunfo del Athletic ante el Sevilla. FRAN SANTIAGO (GETTY)

## El Athletic aprovecha bien los regalos del Sevilla

Los andaluces, muy irregulares, conceden un gol a balón parado a falta de cinco minutos

RAFAEL PINEDA  
Sevilla

El Athletic alcanzó unos estupendos 52 puntos con un triunfo trabajado ante el Sevilla. El conjunto vasco acaricia la clasificación para la Champions y demostró que es capaz de ganar vistiendo distintos trajes. En la capital de Andalucía no fue el ciclón que eliminó a la Roma en los octavos de final de la Liga Europa. Venció al aprovechar un tremendo error

defensivo del Sevilla en el minuto 85. Yeray remató con absoluta facilidad una falta de Berenguer al área mientras que Juanlu y Carmona rompían el fuera de juego. El Sevilla es mucho mejor fuera de casa. Sufre demasiado en su campo, donde es incapaz de explotar en su beneficio los momentos que le ofrecen los partidos. Ante el Athletic, en los comienzos de la segunda mitad, Lukébakio, Ejuke y Carmona se toparon con Unai Simón. Todo eso después de regalar un penalti en el primer tiempo por una mano de Saúl. Nyland detuvo el disparo de Vesga.

El Sevilla, por tanto, no puede ni sabe enlazar dos victorias seguidas en toda la Liga, lo que le priva de la opción de pelear,

0	1
SEVILLA	ATHLETIC

Sánchez Pizjuán. 37.016 espectadores.

**Sevilla:** Nyland; Carmona (Idumbo, m. 87), Badé, Salas, Pedrosa; Agoumé, Sow (Adams, m. 84), Saúl (Lokonga, m. 46); Ejuke (Vargas, m. 67), Isaac (Juanlu, m. 87) y Lukébakio.

**Athletic:** Unai Simón; Gorosabel, Núñez, Yeray, Lekue; Vesga (Galarreta, m. 60), Prados (Jauregizar, m. 60); Iñaki Williams, Unai García (Nico, m. 60), Berenguer (Yuri, m. 90); y Guruzeta (Sannadi, m. 70).

**Gol:** 0-1. M. 85. Yeray.

**Árbitro:** Pulido Santana. Amonestó a Nyland, Sow, Saúl, Berenguer, Núñez y Agoumé.  
**Var:** Pizarro Gómez.

verdaderamente, por un puesto europeo. Venía de ganar en San Sebastián y volvió a estrellarse ahora en casa ante el Athletic en un duelo que había sido señalado como clave en el club.

Temido en otras temporadas, los rivales visitan ahora el Pizjuán con cierta tranquilidad. Por ejemplo, un Athletic muy renovado con respecto al que el pasado jueves eliminó a la Roma de la Europa League. Valverde realizó hasta ocho cambios en el once titular. Bastó a los vascos con colocarse bien sobre el césped ante un rival inoperante. A los once minutos, Iñaki asustó a Nyland al borde del área y el meta sacó demasiado la mano para cometer falta. El misil de Berenguer fue al larguero.

Fue la mejor ocasión del Athletic en un primer tiempo igualado. El Sevilla era incapaz de crear peligro e incluso se complicó con dos acciones evitables. Kike Salas envió un balón a Badé que acabó en saque de esquina. Una vez sacado, Saúl hizo un absurdo penalti al tocar el balón con la mano. Pulido Santana fue avisado por el VAR y Vesga tiró la pena máxima a derecha de Nyland. El noruego se agigantó para rechazar el lanzamiento del centrocampista del Athletic.

El mejor Sevilla se vio en los primeros minutos de la segunda parte. Un cuarto de hora en el que los locales merecieron el gol. Surgió la figura de Unai Simón para detener el empuje de los locales, enorme ante Lukébakio, Ejuke y Carmona. Valverde movió el banquillo y dio entrada a jugadores como Nico Williams y Sannadi. Cuando Yeray remató a gol cuando quedaban cinco minutos para el final, muchos aficionados sevillistas comenzaron a desfilar. El Sevilla no tenía respuestas, rota su dinámica positiva y helado en su estadio. No gana en casa desde el 14 de diciembre, cuando derrotó al Celta. Desde entonces, acumula cuatro empates y dos derrotas. Salvo 15 minutos del segundo tiempo, siempre se jugó más a lo que quiso el Athletic.

## Remontada del Betis ante el Leganés

Locura en Butarque. Se adelantó el Leganés con dos tantos de Raba en la primera parte, pero el Betis dio la vuelta al duelo en la segunda con las dianas de Isco de penalti, Bakambu y Cucho. Es el quinto triunfo seguido de los verdiblancos en la Liga, un registro inédito con Pellegrini.

2	3
LEGANÉS	BETIS

Butarque. 11.691 espectadores.

**Leganés:** Dmitrovic; Rosier, Sergio (Duk, m. 85), Nastasic, Javi Hernández; Tapia, Cissé (Munir, m. 85), Neyou (Óscar, m. 65); Brasanac, Cruz y Raba (Miguel, m. 60).

**Betis:** Adrián; Sabaly (Ruibal, m. 61), Llorente (Bartra, m. 70), Natan, Perraud; Fornals (Bakambu, m. 61), Altimira; Antony, Isco, Abde (Jesús, m. 62); y Cucho (Carvalho, m. 85).

**Goles:** 1-0. M. 29. Raba. 2-0. M. 45. Raba. 2-1. M. 61. Isco (p). 2-2. M. 75. Bakambu. 2-3. M. 83. Cucho.

**Árbitro:** Soto Grado. Amonestó a Neyou y Rosier. **Var:** Trujillo Suárez.

1	2
OSASUNA	GETAFE

El Sadar. 19.611 espectadores.

**Osasuna:** Herrera; Areso, Boyomo, Catena, Cruz (Bretones, m. 61); Moncayola (Oroz, m. 61), Torró, Ibáñez (Arnáiz, m. 80); Rubén (Raúl, m. 73), Budimir y Bryan Zaragoza.

**Getafe:** Soria; Djené (Iglesias, m. 46), Alderete (Berrocal, m. 85), Duarte, Rico; Milla, Arambarri; Terrats (Nyom, m. 89), Uche, Coba (Borja, m. 46); y Juanmi (Bernat, m. 85).

**Goles:** 1-0. M. 45. Budimir (p). 1-1. M. 55. Terrats. 1-2. M. 71. Terrats.

**Árbitro:** Hernández Hernández. Roja a Uche (m. 78). Amarillas a Areso, Torró, Djené y Duarte. **Var:** Hernández Maeso.

## Mariezcurrrena rescata a la Real en Vallecas

2	2
RAYO	REAL SOCIEDAD

Vallecas. 12.364 espectadores.

**Rayo:** Batalla; Chavarría, Lejeune, Aridane, Ratiu; De Frutos (Embarba, m. 75), Ciss (Pacha, m. 75), Alvaro, Pedro Díaz (Óscar, m. 75); Guardiola (Eto'o, m. 55) y Trejo (Unai, m. 62).

**Real Sociedad:** Remiro; Javi López (Aihen, m. 46), Zubeldia, Elustondo, Aramburu; Zubimendi, Oñaz (Mariezcurrrena, m. 75), Sergio Gómez, Barrenetxea (Turrientes, m. 66); Kubo y Oskarsson (Oyarzabal, m. 66).

**Goles:** 0-1. M. 20. Zubimendi. 1-1. M. 58. Trejo. 2-1. M. 72. Pedro Díaz. 2-2. M. 79. Mariezcurrrena.

**Árbitro:** Muñoz Ruiz. Amonestó a Javi López, Guardiola, Barrenetxea, Lejeune y Pach. **Var:** Martínez Munuera.

JON RIVAS

Dolida la Real Sociedad por la eliminación europea después de un arbitraje catastrófico, llegaba a medirse con un Rayo pujante, con la alineación renovada y menos de 72 horas de descanso, como suele suceder, aunque le extraña a Ancelotti, con los equipos de la Liga Europa, así que se lanzó enseguida a tratar de resolver primero y descansar después, algo que consiguió a medias, porque Zubimendi adelantó a los realistas con una volea cómoda desde el punto de penalti, incomprensiblemente solo en el saque de un córner. Manejaron el partido los donostiarras porque el Rayo se precipitaba y jugaba con



Mariezcurrrena celebra el gol del empate de la Real. SERGIO PÉREZ (EFE)

ansiedad, como si se encontrara necesitado de puntos, que no es el caso, y la primera mitad se desarrolló sin más sobresaltos.

El entusiasmo rayista se sustanció cuando Trejo recibió en el área y con una tranquilidad inusual, paró, templó y amagó antes de encontrar el lugar adecuado para poner la pelota y empatar. Fue el Rayo quien golpeó de nuevo, en una pelota que Álvaro le cedió a Pedro Díaz a cinco metros del área. Disparó desde allí y Remiro tardó en lanzarse para tratar de evitar el gol.

Imanol Alguacil quemó sus naves sacando al campo a un chaval de 19 años, Arkaitz Mariezcurrrena, natural de Astigarraga, el pueblo de la sidra, que aparecía por segunda vez en la Liga. En su primera acción, su disparo se convirtió en el empate tras un rechace de Batalla.

LALIGA EA Sports Jornada 28

Table with match results and fixtures for Jornada 28. Includes 'RESULTADOS' and 'PRÓXIMA JORNADA' sections.

Main league table for Jornada 28 showing team rankings, points, goals, and fixtures. Includes a 'LA QUINIELA' section on the left.

Summary statistics for Jornada 28 including 'DATOS JORNADA', 'GOLEADORES', 'ASISTENCIAS', and 'PARADAS'.

LALIGA Hypermotion Jornada 31

Table with match results and fixtures for Jornada 31. Includes 'RESULTADOS' and 'PRÓXIMA JORNADA' sections.

Main league table for Jornada 31 showing team rankings, points, goals, and fixtures.

LIGA F Jornada 22

Table with match results and fixtures for Jornada 22. Includes 'RESULTADOS' and 'PRÓXIMA JORNADA' sections.

Main league table for Jornada 22 showing team rankings, points, goals, and fixtures.

Primera Federación Jornada 28

Table with match results and fixtures for Jornada 28. Includes 'GRUPO 1' and 'GRUPO 2' sections.

Main league table for Jornada 28 showing team rankings, points, goals, and fixtures.

Premier League Jornada 29 Inglaterra

Table with match results and fixtures for Jornada 29. Includes 'RESULTADOS' and 'PRÓXIMA JORNADA' sections.

Serie A Jornada 29 Italia

Table with match results and fixtures for Jornada 29. Includes 'RESULTADOS' and 'PRÓXIMA JORNADA' sections.

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

## La noticia es que Piqué llora, no lo que declare

**N**o es casual que, tras declarar como imputado por una denuncia según la cual Gerard Piqué podría haber cometido corrupción en los negocios y administración desleal, todos los medios hayan titulado con que el exfutbolista lloró. Las lágrimas públicas de los adultos siguen ocupando un espacio sensacional en la conversación e inspiran un profundo respeto, tanto que muchos diarios prefirieron evitar la palabra sin hervir, "llorar", para utilizar con pudor alarmante el eufemismo "emocionar". Los caminos de ida y vuelta entre la verdad y su eufemismo son todo un asunto a tratar: en el ámbito político se está trabajando mucho a cuenta de Jessica R., llamada cómodamente "expareja" del exministro José Luis Ábalos.

Un hombre emocionado, y más en los tiempos de hoy, con todos a medio deconstruir (y tantos con la piel crujiente ya, pareciera que deconstruidos totales, pero la carne cruda dentro: vuelta al horno otra vez), es una feliz noticia. Incluso cuando lo hace declarando en un juzgado. ¿Pero tanto? Quizá sea por eso que los periódicos lo resalten con tanto fervor, decretando de manera unánime que un hombre que llora es más noticiable que un hombre investigado. Podría pensarse que, como se auto-definió Cristiano Ronaldo, Piqué es un hombre joven, guapo y millonario: ¿por qué habría de llorar? Si bien con esos parámetros el juicio ya estaría liquidado, un hombre joven, guapo y millonario, ¿por qué habría de delinquir?



Piqué, tras declarar. AP/LAPRESSE

**Un hombre emocionado, y más en los tiempos de hoy, supone algo feliz. ¿Pero tanto?**

Hace poco, en el primer capítulo de *Paquita Salas*, lloré cuando Paquita le dice a Macarena García que a ella siempre le quedará bien cualquier vestido, dándole a entender que ya sabe que la ha abandonado por otra representante. Y esta misma mañana, pero en soledad, lloré cuando vi uno de esos videos de patitos en los que un hijo patito se descuelga del grupo y todos pelean por recuperarlo. Puedo, sin embargo, no llorar con asuntos más graves que me conciernen directamente. Macarena García o los patitos me hacen llorar primero porque tocan mi *hit* emocional, que es el abandono o la reconciliación, animales que se alejan y se acercan, temas todos ellos que evito en las películas para que no me echen del cine, y segundo porque mi estado es propenso a ello: el clima, la sensibilidad, una noticia recibida minutos antes, cierta frustración o euforia existencial, un penalti anulado..., todo ello contribuye a que un patito de no sé dónde, cuyo destino no me podría importar menos, me hunda en pesares terribles y quiera dar la vida por él.

Llorar tiene un prestigio indudable, provoca una conmoción humana comprensible, pero los motivos por los que uno llora generalmente son peligrosos: nunca se terminan de aclarar. Si bien en este caso hay pistas: si lloras en un juzgado es poco probable, declarando como investigado, que sea porque te acabas de acordar del final de *Toy Story 3*.

De la declaración de Piqué, por ejemplo, que ha sido filtrada porque en este país es más discreto ir con un altavoz por las calles que hablando en privado con un juez, llama la atención, más que las lágrimas de un hombre apesadumbrado, que, después de defender que las comisiones que se llevó por organizar un torneo en Arabia Saudí "son las normales", dijese que en otro país por eso le habrían hecho una estatua. Si llega a ser un poco menos hay que desenterrar a Miguel Ángel.

## El Newcastle gana la Copa de la Liga ante el Liverpool

J. L. CUDEIRO

El Liverpool, eliminado en octavos de la Champions por el PSG, cayó ayer en la final de la Copa de la Liga, llamada ahora Carabao Cup, contra el Newcastle por 1-2. Burn e Isak marcaron para las urracas, por Chiesa para el conjunto *red* ya en el descuento. El Newcastle rompió una racha de 17 encuentros sin ganar al Liverpool, conquistó su primera Copa de la Liga y rompió así una sequía de 70 años sin un título nacional.

En la jornada de la Premier, el Arsenal venció por 1-0 al Chelsea. Afanado como estaba en la búsqueda de un delantero, el equipo de Arteta hace de la necesidad virtud con la sorprendente elección de Mikel Merino para ejercer ese rol. Ayer el rival del Real Madrid en los cuartos de final de la Champions liquidó al Chelsea con un gol de cabeza, en un córner, del futbolista navarro, aquel centrocampista por el que pagaron 33 millones de euros el pasado verano. "Se está adaptando bien y marca goles", dijo Arteta.



# NOTAS DE VOZ EN LA TERRAZA

Aida Bao envía, como tú, notas de voz cada día. Ahora ella las usa para reflexionar en estas videocolumnas de opinión sobre lo que realmente le importa a la gente, lo que les hace llorar, reír, indignarse o sorprenderse.






Álex Márquez y Marc Márquez se saludan tras la carrera. GUSTAVO GARELLO (AP/LAPRESSE)

## GP de Argentina de MotoGP

# Marc Márquez iguala a Ángel Nieto

El piloto de Ducati vence en Termas de Río Hondo tras otro mano a mano con su hermano

GUILLE ÁLVAREZ

Nadie puede con Marc Márquez en este arranque del Mundial de 2025 en MotoGP. Solo su hermano Álex, una vez más el único capaz de disputarle la victoria sobre el asfalto, ha rodado por delante

del líder imbatido del campeonato por ahora a lomos de la imperial Ducati. En el GP de Argentina, fue de nuevo el pequeño de los Márquez Alentà (Gresini) quien comandó gran parte de la prueba, como ya ocurrió en el gran premio inaugural en Tailandia. El mismo guion y el mismo resultado. Victoria para el hermano mayor tras un adelantamiento sin miramientos a cinco vueltas de la bandera a cuadros en Termas de Río Hondo, donde el ocho veces campeón del mundo ya había ganado en otras tres ocasiones.

El triunfo del 93 le permitió igualar al padre del motociclismo español con 90 victorias mundiales. “Estoy encantado de poder igualar a una leyenda como Ángel Nieto. Él fue y sigue siendo una persona muy importante para el motociclismo español y alrededor del mundo, quien nos abrió las puertas a todos”, apuntaba el ganador, que vistió una corona de laureles y una banda albiceleste con un lindo “gracias Ángel”. Si en Buriram tuvo bastante margen y pudo gestionar a placer la carrera, en Termas Marc necesitó for-

zar mucho más para llevarse el triunfo. “Llegué a pensar que el segundo puesto era un buen resultado, pero al final me encontré mejor de lo esperado. No es fácil atacar a tu hermano, y después de colarme en la primera pasada, he intentado preparar mejor la segunda, pero no lo tenía del todo controlado, esta vez he sudado”, reconocía.

Álex Márquez, con una moto satélite técnicamente algo inferior a la montura oficial, aprovechó en esta ocasión una colada de su hermano en la cuarta vuelta

para tomar las riendas de la prueba y apretarle las tuercas con un ritmo endiablado. “Estoy muy contento, y cuando Marc se fue largo pensé en tirar y darlo todo por delante, aunque eso era perjudicial para gestionar bien las gomas. He apretado, pero ha sido imposible mantenerle detrás. Hemos estado más cerca que nunca”, valoró luego el segundo clasificado. Es el séptimo podio del pequeño de la familia en seis campañas y 91 grandes premios en la categoría reina.

Como relató su hermano, el vencedor se vino arriba en el tramo final de una carrera de desgaste a 25 vueltas. A siete de la conclusión, Marc le metió la moto a Álex pero fue demasiado op-

**“Llegué a pensar que el segundo puesto era un buen resultado. He sudado”, dijo Marc**

timista en la frenada, y eso llegó a distanciarle a más de medio segundo tras haber bailado pegados todo el rato. Con las gomas bajo mínimos, los hermanos intercambiaron un par de vueltas rápidas y el 93 consiguió reengancharse y fulminarle de manera definitiva. Aceleró mejor en la recta larga del trazado y consolidó el adelantamiento en la frenada de la curva cinco. Con aire limpio voló hacia el triunfo.

La única vez que Márquez empezó ganando las dos carreras inaugurales del curso fue en 2014, cuando arrancó con 10 victorias consecutivas la defensa exitosa de su primera corona en MotoGP. Con un nuevo fin de semana perfecto, el 93 ya es el piloto que más veces (28) ha logrado firmar la *pole*, la victoria y la vuelta rápida en carrera en un gran premio, superando

## GP de Australia de F-1

# Lando Norris sorteó el chaparrón australiano

ORIOU PUIGDEMONT

Que Melbourne se conozca como la ciudad de las cuatro estaciones se debe a jornadas como la de ayer. El Gran Premio de Australia que abrió el Mundial de Fórmula 1 fue una carrera convertida en un auténtico corral como consecuencia de la lluvia, tan inestable como los nervios de los padres de Lando Norris, a quienes a punto estuvo de darles un ataque de nervios. El británico supo rentabilizar la ventaja con la que McLaren arranca el curso, aunque también es cierto que sufrió más de lo inicialmente esperado para celebrar el quinto triunfo de su trayectoria.

La tormenta que alteró la prueba remezcló las cartas hasta

tres veces y animó el cotarro y especialmente a Max Verstappen, un animal competitivo único, un auténtico extraterrestre con un volante en las manos, alguien capaz de llevar un monoplaza sensiblemente inferior al de su rival y amigo hasta más allá de la lógica, para convertirse en un chaval a la caza de su presa, como el año pasado. El podio lo completó George Russell porque supo mantener la calma en las últimas 15 vueltas, cuando el cielo se rompió para soltar una cortina de agua que hizo que muchos entraran en pánico. Fernando Alonso y Carlos Sainz abandonaron como consecuencia de dos accidentes en los que perdieron el Aston Martin y el Williams, una de las mayores atracciones de es-



Norris, vencedor en Melbourne. ASANKA BRENDON (AP/LAPRESSE)

te invierno y que Alex Albon fue capaz de llevar hasta la cuarta plaza. En el caso del madrileño, un problema en la caja de cambios le provocó un trallazo que le proyectó contra el muro durante la primera aparición del *safety*.

A pesar de que el paso adelante del coche de la escudería de Grove (Gran Bretaña) se veía venir, nadie podía calcular que la zancada fuera tan gigantesca como para poder superar a los Ferraris. En su primera actuación

## Fórmula 1

GP Australia Circuito Albert Park

Clasificación Carrera

Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1 L. Norris	McLaren	1:42.06.304	25
2 M. Verstappen	R. Bull	+0.895s	18
3 G. Russell	Merc.	+8.481s	15
4 A. Antonelli	Merc.	+10.135s	12
5 A. Albon	Williams	+12.773s	10
6 L. Stroll	A. Martin	+17.413s	8
7 N. Hulkenberg	Sauber	+18.423s	6
8 C. Leclerc	Ferrari	+19.826s	4
9 O. Piastri	McLaren	+20.448s	2
10 L. Hamilton	Ferrari	+22.473s	1

Clasificación Mundial de pilotos

Piloto	Escudería	Puntos
1 L. Norris	McLaren	25
2 M. Verstappen	R. Bull	18
3 G. Russell	Merc.	15
4 A. Antonelli	Merc.	12
5 A. Albon	Williams	10
6 L. Stroll	A. Martin	8
7 N. Hulkenberg	Sauber	6
8 C. Leclerc	Ferrari	4
9 O. Piastri	McLaren	2
10 L. Hamilton	Ferrari	1

enfundado en el mono de la Scuderia, Lewis Hamilton demostró que necesita tiempo para adaptarse al bólido rojo y a Riccardo Adami, quien le guía desde el muro. En Melbourne fue incapaz de realizar un adelantamiento cla-

## Moto GP

GP Argentina. Termas de Río Hondo

## Clasificación Carrera

Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1 M. Márquez	Ducati	41:11.100	37
2 A. Márquez	Ducati	+1.362s	29
3 F. Morbidelli	Ducati	+4.695s	19
4 F. Bagnaia	Ducati	+5.536s	20
5 Di Giannantonio	Ducati	+7.138s	16
6 J. Zarco	Honda	+7.487s	16
7 B. Binder	Ktm	+14.294s	9
8 A. Ogura	Aprilia	+14.447s	8
9 P. Acosta	Ktm	+15.646s	8
10 J. Mir	Honda	+15.787s	8

## Clasificación Mundial de pilotos

Piloto	Escudería	Puntos
1 M. Márquez	Ducati	74
2 A. Márquez	Ducati	58
3 F. Bagnaia	Ducati	43
4 F. Morbidelli	Ducati	37
5 A. Ogura	Aprilia	25
6 J. Zarco	Honda	25
7 Di Giannantonio	Ducati	22
8 B. Binder	Ktm	19
9 M. Bezzecchi	Aprilia	14
10 P. Acosta	Ktm	12

al australiano Mick Doohan. El italiano Franco Morbidelli, que salía octavo, logró una tercera posición balsámica después de cuatro años sin subir al podio, en otro pleno en el cajón para las imparables Ducati.

El tricampeón italiano Peco Bagnaia, en otra jornada gris, volvió a llevarse un buen chasco al verse cinco segundos por detrás de su compañero de taller al cruzar cuarto la línea de meta. Johann Zarco, que consiguió meter una Honda en primera fila de parrilla por primera vez en 21 meses, terminó en sexta plaza como primera alternativa a la fábrica de Borgo Panigale, una vez más muy por encima del resto de marcas.

Yamaha, en parte tras una desafortunada embestida de Marco Bezzecchi (Aprilia) sobre Fabio Quartararo en la salida, fue la única marca que no estuvo representada dentro de los 10 mejores.

ro o de meterle el morro a nadie hasta acabar décimo. Hamilton está lejos de la versión que se espera de él, y aún más del plano en el que están los McLaren y Verstappen, que juegan en otra liga.

Norris insiste en haber aprendido de lo ocurrido la temporada pasada, en la que no supo optimizar las virtudes de un prototipo que fue superior al resto a partir de mitad de calendario. El británico cuadró un domingo perfecto en un laberinto abrazado por muros y lleno de trampas. Como la hierba mojada que atrapó a Oscar Piastri (vuelta 44 de 57) mientras el australiano circulaba cómodamente el segundo, por delante de Verstappen y por detrás de Norris, cuando se produjo el chaparrón que volvió a sacudir el pelotón y que impidió un doblete de McLaren que parecía cantado.

Piastri patinó donde no lo hizo su compañero, Lando Norris, el primer líder del certamen de Fórmula 1 que no es Verstappen en 1.089 días, la racha más larga en la historia de la competición.



Juan Ayuso, con el tridente de campeón de la Tirreno-Adriático. MASSIMO PAOLONO (LAPRESSE)

## Tirreno-Adriático

## Juan Ayuso empuña el tridente y mira al Giro de Italia

El español releva a Herminio, Olano, Freire y Contador en la cita de los dos mares

C. A. Madrid

Juan Ayuso azuza a Isaac del Toro y en los montes Sibilinos el sábado construye su personaje. El amigo mexicano, tan bárbara es su capacidad dinámita, agota a todos los que le siguen en una subida por las tierras desoladas de las Marcas, sísmicas, dolorosas, hacia Frontignano entre la nieve, y hasta Ayuso, soberbio en su *maglia* aún blanca de mejor joven, sufre cuando se queda solo en cabeza y está obligado a irse solo, a marcar la diferencia. No necesita ni acelerar. A su espalda, todos muertos. Gana la etapa reina, viste la *maglia azzurra* de líder de la Tirreno-Adriático, que ayer, tras el consuetudinario paseo final, se convierte en triunfo final sancionado con el gigantesco tridente dorado de Neptuno, símbolo y trofeo de la carrera de los dos mares. Y el beso más intenso aún a su Trufa, la perrita teckel de pelo duro a la que quiere más aún que a la bicicleta, o así. "Creo que nunca había corrido una prueba tan dura mentalmente, con el frío y la lluvia, pero me ayudará mejorar hacia el Giro porque probablemente vamos a tener algunos días como este y tengo que acostumbrarme". Ayuso, líder del UAE, de 22

años, es el quinto español que se impone en los 60 años de historia de la prestigiosa carrera por etapas italiana de una semana tras Herminio Díaz Zabala, capitán de ruta del ONCE, dos campeones del mundo (Abraham Olano y Óscar Freire) y Alberto Contador, ganador de tres Vueltas, dos Giros y dos Tours. Es también la segunda prueba por etapas del WorldTour en la que inscribe su nombre Ayuso tras la Itzulia de 2024, la carrera marcada por las caídas y retiradas de Remco Evenepoel, Jonas Vingegaard y Primož Roglič. "No gané en el País Vasco gracias a las circunstancias, sino limpiamente, porque nadie regala nada, pero entiendo que algunas personas digan que fue una victoria con una connotación y a nadie le gusta ganar porque los demás se caigan", dice Ayuso en Italia. "Aunque sigo

### Jorgenson, rey de la París-Niza

Los ciclistas que se cayeron —su compañero en el Visma Jonas Vingegaard; el danés joven del Lidl Mattias Skjelmose— se eliminaron ellos solos; con los rivales que no se cayeron, el Visma hizo una papilla en los abanicos del viernes y Matteo Jorgenson los remató con una simple aceleración ayer en el col d'Éze para conquistar la París-Niza.

pensando que en el País Vasco, en la última etapa, podría haber ganado aunque estuvieran esos corredores".

A orillas del Adriático y sus playas kilométricas y privadas de arena blanca fina, Ayuso, sin embargo, no quiere revivir el pasado, sino aventurar el futuro, y con él la afición, que hace ya tres años le unció con el título de heredero de los campeones nacionales, el español que volvería a ganar una grande, una Vuelta, un Giro, un Tour incluso, una década después del esplendor de Contador. "Esta victoria tiene un sabor diferente porque trabajé duro. Este era un gran objetivo desde el principio de la temporada hacia el Giro", dice. "Era el primer gran paso que quería dar. Necesitaba probarme a mí mismo, demostrar que estoy preparado y creo que lo he hecho. Este invierno he mejorado mucho. He dado un gran paso adelante. Esto ha sido el primer *checkpoint* hacia el Giro".

Este invierno Ayuso ha participado en cuatro carreras, tres semiclásicas y la Tirreno, y ha ganado tres (Drôme, Laigueglia y el tencedor), la marca del ciclismo moderno, en el que ya se difuminan las diferencias entre escaladores y rodadores: solo se busca corredores de muchos vatios que vayan deprisa en todos los terrenos y tengan punta de velocidad para rematar. Ayuso, como Pogacar, deja que a su alrededor se dibuje el aura de invencible. Y al mismo tiempo exige ser el líder único en las carreras en las que no esté el esloveno.

## Indian Wells

## De Dubái a California, la gran eclosión de Andreeva

ALEJANDRO CIRIZA

En un plazo de solo 22 días, de Dubái a California, la joven Mirra Andreeva redobla su eclosión: si en el desierto árabe triunfó después de haber apeado a la número dos, Iga Swiatek, se supera ahora fulminando también a la reina actual del circuito, Aryna Sabalenka. Se queda clavada la bielorrusa cuando ese último derecho le desborda por el costado izquierdo y sentencia la final de Indian Wells, resuelta por 2-6, 6-4 y 6-3 a favor de la rusa, pletórica y feliz, emocionada. Y con razón. Son dos *miles* en tres semanas, un salto más que considerable en el listado —ya es la sexta del mundo, acechando seriamente el *top-5*— y la firme demostración de que a sus 17 años ha descorchado una versión que puede comprometer definitivamente a las más fuertes del circuito de la WTA.

Ahora mismo, nadie puede



Andreeva. M. J. T. (AP/LAPRESSE)

frenarla. Ni siquiera campeonas tan contrastadas como la propia Sabalenka, nueve años mayor, con tres grandes en el currículo y que hasta ahora se había impuesto en cuatro de los cinco duelos entre ambas. Pero estaba advertida. Andreeva, emergente desde la última primavera, ya le dio un disgusto el curso pasado en Roland Garros, y ahora se impone sobre el asfalto californiano a base de ese cóctel que reúne físico, talento y apetito. "Conchita [Martínez, su preparadora] también me ha aportado orden", aprecia la ganadora, a cuyas virtudes parece haber agregado un plan de juego que consume a las rivales en fila india. Capaz de despedir un servicio a 202 km/h, es la campeona más joven en Indian Wells desde que lo fuera la estadounidense Serena Williams en la edición de 1999, con 26 días menos.

## Segunda División. El Zaragoza destituye al entrenador y al director deportivo

El técnico grancañario Miguel Ángel Ramírez y el director deportivo Juan Carlos Cordero fueron destituidos ayer en el Real Zaragoza, tras la goleada encajada el sábado ante el Almería (4-1). El despido del entrenador isleño supone que esta temporada, la duodécima del equipo aragonés en Segunda División, al menos cuatro preparadores van a pasar por su banquillo. La derrota ha colocado al equipo maño al borde del descenso de categoría a la Primera Federación.

## Rugby. España pierde ante Georgia en la final del campeonato europeo (46-28)

La selección española de rugby perdió (46-28) ante Georgia la final del Campeonato Europeo disputada en Tiflis. Ambas escuadras ya consiguieron en la fase de grupos la clasificación para el Mundial de Australia 2027. Tras una buena primera parte en la que España llegó con un punto de ventaja (17-16), el equipo local superó en todas las fases del juego al visitante. El XV del León no gana a Georgia desde 2012. En el Europeo no participaron los equipos del Seis Naciones.



De izquierda a derecha, Alba Prieto, Ceci Muhate, Ainhoa Gervasini y Vega Gimeno. RUNGROJ YONGRIT (EFE)

## Copa de Campeones

# De reunirse en el aeropuerto a otra plata del baloncesto 3x3

La selección femenina, con Vega Gimeno al frente, es segunda en el Mundialito de la FIBA

JUAN MORENILLA  
Madrid

España sigue subida al podio del baloncesto 3x3, la disciplina que impulsó y dio conocer con la inolvidable plata olímpica de la selección femenina en los Juegos de París. Vega Gimeno, Sandra Ygueravide, Juana Camilión y Gracia Alonso de Armiño encadenaron aquel éxito veraniego con la medalla de oro en el Europeo 19 días después, y ayer un equipo muy renovado conquistó en Bangkok otra plata en la primera edición de la Copa de Campeones, un torneo creado por la FIBA y que reúne a los mejores equipos de cada continente.

España se ganó el billete para este Mundialito como reina europea y acudió con muchas caras nuevas. Ygueravide, jugadora del Spar Girona, y Camilión y Alonso, del Movistar Estudiantes, no se alistaron esta vez porque disputan la Liga Endesa con sus clubes y esta semana la Copa de la Reina. Si repitió Vega Gimeno, retirada del baloncesto 5x5 tras unas últimas temporadas en el Zaragoza y que estira su pasión por el 3x3 al menos una temporada más después de los brillantes podios en los Juegos Olímpicos y el Europeo.

El combinado que en Bangkok ha dirigido Nuria Martínez, en lugar de Ana Junyer, lo completa-

ron Ceci Muhate (Ensin Lugo), Alba Prieto (IKD Euskotren) y Ainhoa Gervasini (Cadi la Seu, debutante en un torneo absoluto de 3x3), convocables porque sus equipos no se clasificaron para la Copa. Se reunieron el martes en el aeropuerto, de Madrid a Doha, y de Doha a Bangkok, y era la primera vez que jugaban juntas un torneo. Ni se notó.

La selección ganó en la fase de grupos a Australia por 21-13, a Francia por 14-17 y a Tailandia por 21-8 para pasar a semifinales, en las que derrotó a Alemania por 20-8. Solo cayó en la final contra Canadá, que presentó un grupo de primer nivel, por 15-13, y se colgó una plata de mucho mérito. Son tres finales seguidas en las tres últimas competiciones.

“Se dice pronto, una plata olímpica, un oro europeo y ahora una plata en la Copa de Campeones. En España se están haciendo muy bien las cosas”, comentó Vega Gimeno. “Éramos un grupo nuevo. Tres jugadores entraban en un torneo importante y lo han hecho espectacular las tres, o no hubiéramos estado en la final. No es fácil plantarte aquí en

Son tres podios seguidos tras la plata en los Juegos y el oro en el Europeo

El equipo ha competido con tres jugadoras nuevas respecto a París

plena temporada de 5x5 y hacer el trabajo que han hecho”, añadió la referente española.

“Pocos países han hecho tanto por el desarrollo del 3x3 como España”, afirmó la presidenta de la Federación, Elisa Aguilar; “nuestra capitana, Vega Gimeno, ha sabido transmitir los valores de Las Mosqueteras de la Concordia [fue en la plaza de París donde derrotaron en las semifinales olímpicas a Estados Unidos y cayeron en la final contra Alemania], y con Ceci, Alba y Ainhoa han mantenido a nuestro país en el podio”.

Las medallas de Vega Gimeno y compañía han enganchado a un deporte muy atractivo con apenas 15 años de tradición. Se juega en media pista, una sola canasta, tres contra tres a quien más puntos meta en 10 minutos, o gana el que antes llegue a 21. Posesiones de 12 segundos, tiros libres después de la sexta falta. Los aciertos detrás de la línea de triple valen dos puntos. Por dentro, uno. En los tiempos muertos no interviene ningún entrenador, sino que son las jugadoras quienes los piden y deciden la estrategia. Si hay prórroga, se vence con dos puntos de ventaja.

Así es el 3x3, la disciplina en la que las jugadoras españolas no se bajan del podio y que no para de crecer. El CAR de Madrid cuenta con unas instalaciones específicas y la Federación trabaja en la idea de impulsar competiciones nacionales de 3x3, como una liga y torneos coperos, de cara a la temporada 2025-26.

El próximo reto es el Mundial del 23 al 29 de junio en Mongolia. Como dice Gimeno, “esto no ha hecho más que empezar”.

## Liga ACB

# El Madrid bate al Baskonia y refuerza su liderato

J. M.  
Madrid

El Madrid reforzó su liderato en la Liga Endesa al ganar por 83-78 al Baskonia con 16 puntos de Hezonja y de Abalde. El Barça arrasó al Morabanc Andorra (91-113) con 34 puntos de Jabari Parker, la mitad de ellos en los primeros cinco minutos. El sábado patinó el Unicaja ante el Zaragoza (84-69) y no falló el Valencia, de nuevo con más de 100 puntos: 89-104 al Joventut. Segundo en la ACB es La Laguna Tenerife, tras vencer en Bilbao por 65-75 con su dúo mágico: Marcelinho (11 puntos y 8 asistencias) y Shermadini (21 puntos y 9 rebotes).

## Liga Endesa

Jornada 23

UCAM Murcia	64   76	Bàsquet Girona
Joventut	89   104	Valencia Basket
Zaragoza	84   69	Unicaja
Gran Canaria	94   89	Manresa
Covirán	82   85	Hiopos Lleida
Leyma Coruña	98   106	Breogán
Andorra	91   113	Barça
Bilbao Basket	65   75	Tenerife
Real Madrid	83   78	Baskonia

	J	G	P	%	+/-
1 Real Madrid	23	19	4	82,6	238
2 Tenerife	23	18	5	78,3	115
3 Valencia Basket	23	17	6	73,9	249
4 Unicaja	23	17	6	73,9	123
5 Barça	23	13	10	56,5	114
6 Manresa	23	13	10	56,5	83
7 Joventut	23	13	10	56,5	29
8 Gran Canaria	23	12	11	52,2	7
9 Zaragoza	23	11	12	47,8	3
10 Baskonia	23	11	12	47,8	-19
11 UCAM Murcia	23	10	13	43,5	-35
12 Breogán	23	10	13	43,5	-153
13 Bilbao Basket	23	8	15	34,8	-48
14 Hiopos Lleida	23	8	15	34,8	-93
15 Andorra	23	8	15	34,8	-113
16 Bàsquet Girona	23	8	15	34,8	-162
17 Covirán	23	6	17	26,1	-142
18 Leyma Coruña	23	5	18	21,7	-196

Playoff Descenso

## LIGA F Endesa

Jornada 26

H.G. Jairis	85   72	Joventut Badalona
Araski	68   78	Celta Zorka
Durán M. Ensino	77   81	P. Avenida
Valencia BC	69   64	Estudiantes
Spar G. Canaria	41   82	Spar Girona
Baxi Ferrol	80   56	Lointek Gernika
C. Zaragoza	84   37	Ardoi
Cadi La Seu	X20.00	IDK Euskotren

	J	G	P	%	+/-
1 Valencia BC	27	22	5	81,5	392
2 Spar Girona	26	22	4	84,6	409
3 P. Avenida	26	21	5	80,8	262
4 C. Zaragoza	26	17	9	65,4	212
5 H.G. Jairis	26	16	10	61,5	158
6 Joventut Badalona	26	14	12	53,8	-2
7 Estudiantes	26	13	13	50	2
8 Lointek Gernika	26	13	13	50	-60
9 Baxi Ferrol	25	13	12	52	-11
10 Durán M. Ensino	26	10	16	38,5	-31
11 Spar G. Canaria	26	10	16	38,5	-181
12 Cadi La Seu	25	9	16	36	-82
13 IDK Euskotren	26	8	18	30,8	-162
14 Araski	25	8	17	32	-165
15 Celta Zorka	26	7	19	26,9	-252
16 Ardoi	26	4	22	15,4	-489

Playoff Descenso

## ANUNCIO DE ESCISIÓN PARCIAL DE "DEMO DIGITAL SOLUTIONS, S.L." A FAVOR DE "DEMETRA AGRODIGITAL, S.L.U."

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se aprueba, entre otros, el régimen jurídico de las modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles ("RDLM"), se hace público que, en fecha 14 de marzo de 2025, la junta general de "Demop Digital Solutions, S.L." (la "Sociedad Escindida") y el socio único de "Demetra Agrodigital, S.L.U." (la "Sociedad Beneficiaria") han acordado la escisión parcial de la Sociedad Escindida a favor de la Sociedad Beneficiaria, todo ello en los términos establecidos en el proyecto común de escisión parcial de fecha 13 de febrero de 2025.

La escisión parcial implica la transmisión a favor de la Sociedad Beneficiaria, en bloque y por sucesión universal, de la parte del patrimonio de la Sociedad Escindida que conforma una unidad económica autónoma dedicada al desarrollo, mantenimiento y comercialización de una solución tecnológica destinada a cubrir las necesidades operativas y legales de la gestión de explotaciones agrícolas, con la consiguiente reducción de los fondos propios de la Sociedad Escindida.

Se hace constar que, de conformidad con lo previsto en el artículo 9.1 RDLM, los acuerdos de escisión han sido adoptados sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la ley y sin anuncio sobre la posibilidad de formular observaciones ni informe de los administradores sobre el proyecto de escisión parcial, a excepción de los derechos de información de los trabajadores conforme a lo previsto en el artículo 9.2 RDLM.

Asimismo, a efectos de lo dispuesto en el artículo 10 RDLM, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de la Sociedad Escindida y de la Sociedad Beneficiaria de obtener el texto íntegro de los acuerdos de escisión parcial adoptados y de los respectivos balances de escisión.

En Jádín y Granada, a 14 de marzo de 2025. D. Juan Ignacio Bermúdez Lis, D. Francisco Javier García Sutil y D. David Jiménez Matamoros, como administradores solidarios de la Sociedad Escindida, y D. Juan José Melero López, como administrador único de la Sociedad Beneficiaria



Duplantis, en una competición en Suecia el viernes. FREDRIK PERSSON (EFE)

El dios del salto y doble campeón olímpico reflexiona sobre su deporte y sus récords, y sobre la música y el golf, antes de buscar su tercer Mundial en pista cubierta

## Duplantis: “Estoy obsesionado con la pértiga, sí, pero no lo es todo”

CARLOS ARRIBAS  
Madrid

¿Quién no querría ser Mondo Duplantis, el genio rubio de Lafayette?

Corre, salta, vuela más alto que nadie, no se come el coco, no se cree nadie y por sus venas corre sangre sueca y *rhythm and blues* de Tremé. Es muy *cool* y organiza torneos de pértiga en los que sus amigos, los mejores saltadores del mundo, se relajan esperando su turno en sillones de sala VIP de aeropuerto, se jalean unos a otros y una *disc jockey* animosa les pone su música favorita. Y a Mondo le marca el ritmo con *Bop*, la canción que él mismo compuso y grabó en un estudio de Nueva Orleans, un poco *dancehall*, un poco *reggaetón*, *hip hop*. Y siguiendo el ritmo con sus palmas, Sam Kendricks, Renaud Lavillenie, Manolo Karalis, todos los rivales, calientan y motivan más aún al público mientras su ídolo corre como un diablo por la alfombra roja que es el pasillo de salto y clava la pértiga en el cajetín cuando ha alcanzado una velocidad de 10,48 metros por segundo (casi 38 por hora) y dobla la pértiga y se impulsa.

Duplantis, de 25 años, 11 récords del mundo hasta 6,27m en su historial y dosoros olímpicos, charla con media docena de pe-

riodistas, entre ellos EL PAÍS, de todo el mundo en una videoconferencia desde Uppsala (Suecia) en vísperas de su participación en los Mundiales en pista cubierta, de los próximos viernes a domingo en Nanjing (China). “Uno de mis mejores amigos es músico en Luisiana. Y tengo unos cuantos amigos aquí en Suecia que también son músicos. Me encontré en un estudio hace un par de años y fue una experiencia súper divertida, me absorbió por completo. Fue una forma de sacarme por completo del salto con pértiga y del atletismo, muy terapéutico para mí. Y tuve la idea de lanzar mi canción, *Bop*, que es un tema bastante divertido, el mismo día de la competición [se refiere al 28 de febrero pasado, cuando batió en Francia el récord del mundo por 11ª vez] para divertirme más, porque era más como un ¿y si hago un récord el mismo día [y en inglés juega con la palabra *record*, grabación y plusmarca]? Y luego, curiosamente, ocurrió de la forma en que yo imaginé. Muy guay”.

No, no siente la soledad del superdotado en una especialidad en la que desde 2018 solo ha perdido una final de un gran campeonato, cuando le derrotó Kendricks en Doha 2019, y en la que el segundo siempre se queda a más de 20 centímetros. “El nivel competitivo está más alto que nunca. Lo

que pasa es que yo salto mucho, he elevado la pértiga a otro nivel, y eso motiva a los demás para intentar alcanzarme. Alguien vendrá que será mejor que yo. Eso es seguro. Ocurrirá tarde o temprano. Pero yo soy muy competitivo y mientras siga por aquí, intentaré asegurarme de que soy siempre el hombre a batir”, dice el atleta que a los 20 años batió por primera vez el récord del mundo (6,17m), y sabe que imitándolo ya hay juveniles que corren como locos, audaces, sin frenarse, para clavar el palo en el cajetín a toda velocidad.

No, no, y tampoco sufre el vértigo de quien se siente predestinado, en las nubes. “Pienso en la altura máxima que puedo alcanzar probablemente menos de lo que piensa la gente. Cada vez es más difícil progresar. Pero, sí, estoy ya muy cerca de los 6,30m y me gustaría superar esa altura pronto, pero después no me obsesionaré pensando en otra altura, no estoy tan loco”.

También, como otros niños prodigio del deporte superdotados, Mozarts de los pedales como Tadej Pogacar o de las zapatillas de correr, como Jakob Ingebrigtsen, no padece el horror al vacío que puede ser la falta de motivación o la especie de depresión postparto que le asaltó a Michael Phelps cuando colgó el bañador. Uno que a los 25 años ha ganado

dosoros olímpicos, dos Mundiales al aire libre, dos en pista cubierta, tres Europeos al aire libre y uno en pista cubierta, qué más le puede pedir a su deporte. “Pienso en la pértiga todo el tiempo, y siempre pienso en formas de mejorar, y siempre quiero sacar lo mejor de mí mismo. Estoy súper obsesionado con el salto con pértiga, por supuesto, y llevo desde niño estándolo, pero, por extraño que parezca, también soy capaz de hacer otras cosas. Vivir el momento presente. Creo que encuentro en la vida un equilibrio inusualmente bueno entre mi deporte y otras cosas que mantienen mi cerebro ocupado. Estoy obsesionado con ella, sí, pero la pértiga no lo es todo. No me define completamente cómo soy. Simplemente me encanta y se me da muy bien, pero estoy seguro de que podré vivir una vida en la que no haya

“Me gustaría superar los 6,30 metros, pero después no me obsesionaré”

“Siento lo mismo saltando en el patio de mi casa que en los Juegos Olímpicos”

salto con pértiga. Será una transición difícil, pero tengo confianza en que encontraré un nuevo sentido a la vida”.

La obsesión le nació de niño. La pértiga, cuenta, le transformó, le descubrió un mundo, una burbuja, en la que solo existía él. “Cuando estoy en el aire me siento ahora exactamente igual que cuando era un niño. Siento lo mismo saltando entonces dos metros que ahora casi 6,30m. Lo siento quizás de una manera súper extraña. Realmente no sé cómo explicarlo”, dice, y se lanza en una tentativa: “Cuando tengo la pértiga en la mano y estoy en la pista es como un tipo raro de visión de túnel y control, y ocurre algo que me absorbe por completo. Solo estoy concentrado y encerrado en el instante y en lo que quiero conseguir. Y eso me pasaba igual cuando era más joven. Sinceramente, da igual que sea en el patio de mi casa, a los siete años, o en los Juegos Olímpicos, es lo mismo. Es el mismo tipo de sensación. Antes me siento nervioso, mariposas en el estómago, excitación y todos los sentimientos que siente todo el mundo. La diferencia es simplemente que tengo un control bastante bueno de mis emociones”.

Mondo, siguiendo la senda su precursor Lavillenie, pertiguista ligero y obsesionado, rescató el salto con pértiga de los músculos de fornidos soviéticos y se lo devolvió a los de la raza de los ángeles, a él mismo. “Es sobre todo en el *sprint* donde probablemente trabajo más duro, pero la pértiga es todo. Es el *sprint*, la velocidad, la fuerza, la técnica, todas las pequeñas cosas que se suman, descubrir nueva información, diferentes formas de conseguir esos pocos centímetros extra. Es una prueba tan compleja y difícil que eso a la vez ofrece infinitas posibilidades de mejorar”. Y eso le hace emparentar la pértiga con el golf: “Es tan, tan increíblemente difícil y técnico y tan mental, y no muy físico en realidad, lo que creo que lo hace aún más difícil porque realmente no hay forma de evitar las cosas. Lo admiro”.

Mondo se alía con la gravedad para caminar en el aire, y todo con un cierto aire de falsa indiferencia. “Mis padres [Greg, expertiguista, y Helena Hedlund, exjugadora de voleibol y heptatleta] son mis entrenadores y hablamos de la cuestión mental, que intento mantenerla lo más simple posible, porque creo que muchas veces, como atleta, es muy fácil comerse el coco. Y ese suele ser el mayor problema”, dice el pertiguista suecoestadounidense. “Y lo que hace la gente que piensa demasiado es correr, correr como el conejo en su madriguera asustado, viendo solo todo lo malo que les pueda pasar. Yo trato de liberar mi mente y solo me concentro en lo que quiero que suceda, lo que quiero lograr”. Y para conseguirlo, simplemente se tumba en el suelo del estadio, un cilindro en su espalda, y duerme. Él, en su burbuja; el mundo, enloqueciendo ruidoso. ¿Quién no querría ser Mondo Duplantis?

# La prórroga



El penalti lanzado por Julián Alvarez ante el Madrid. SUSANA VERA (REUTERS)

RELATOS DE UNA AMATEUR  
NATALIA JUNQUERA

## Julián Alvarez, Di Caprio y la Mona Lisa

**H**an pasado cinco días y sigue hablándose del penalti de Julián Alvarez, el gol anulado por el VAR en los octavos de la Champions contra el Madrid. ¿Le da dos veces al balón? ¿Estaba en juego y ha sido tocado otra vez tras el lanzamiento? ¿Cabía Di Caprio en la tabla de *Titanic*? ¿Está triste, feliz o resignada la Mona Lisa? Misterios para discutir toda la vida.

Mosqueado tras el partido, Simeone pidió que levantaran la mano los periodistas que habían visto el doble toque. Pocos se atrevieron y pienso que una empresa demoscópica habría cocinado la encuesta para tener en cuenta en el resultado el factor intimidación. En todo caso, al día siguiente, tras ver *chiquinientas* veces las dos primeras imágenes de El Momento que nos ofrecieron, hice mi propio sondeo. La muestra era pequeña, pero estaban todas las ideologías. Había, por un lado, madridistas convencidos de que Alvarez “le da dos veces”; madridistas que no lo veían claro, pero se fiaban “a muerte” del VAR, y madridistas que dudaban, “sin remordimientos”, porque creían que el Atlético perdió cuando decidió defender y no intentar marcar otro gol a partir del segundo 27, que fue cuando abrió el equipo el marcador. Por el otro lado aparecieron antimadridistas que juraban y perjuraban que “no le

da”; antimadridistas que quieren ir “a Estrasburgo” y antimadridistas que echaban la culpa a “la propaganda”, escépticos con “el relato de las remontadas” que intimida a los rivales y les hace caer siempre en la misma trampa: si flotan, no están muertos (se lo hacen).

Me asomé a X, por comparar, y vi que la encuesta tuitera iba por el mismo camino: “Jamás en mi vida vi lo del doble toque y anular penalti”, decía el rey patrio del Misterio (y del bulo), Iker Jiménez. “Tampoco has visto en tu vida un extraterrestre y llevas 30 años viviendo del cuento”, le respondía @Madridista. Los ateos, los increíbles y los que querían creer.

Quizá Simeone no —“hay dos maneras de irse a dormir: una en la que dices qué mal que jugamos, y otra en la que dices lo di todo. Me voy en paz”, dijo—, pero yo hubiera preferido perder ese parti-

do en el segundo tiempo con un gol de despiste de toda la vida o si me apuran, en los penaltis si Alvarez hubiera lanzado el suyo como Vinicius antes de la prórroga, mandando el balón a Marte. Uno siempre digiere mejor el fallo humano. Lo que el ojo ve y lo que el corazón comprende, esas son las manejables distancias de la misericordia y de la paz interior.

Antes de que el Video Assistant Referee entrara a los estadios, lo peor que te podía pasar en un partido de fútbol era que el rival marcara en el último minuto, que te dejaran plantada en el altar. El VAR llegó con la promesa de aportar justicia a la competición, y probablemente ha sido así, pero también ha disparado la crueldad, que es a lo que se parece un tanto anulado por el fuera de juego de una rötula o por el “mínimo” contacto, según la UEFA, de Alvarez con el pie de apoyo antes de patear el balón. La tecnología, de un modo u otro, siempre trae lágrimas. Lo saben bien quienes tuvieron que reinventarse tras ser despedidos por máquinas.

El fútbol ya podía ser cruel antes del VAR, y lo dice una coruñesa que vio llorar a una ciudad entera tras fallar Djukic en 1994 el penalti que valía una Liga. Pero incluso en aquel dramático episodio había elementos (primas aparte) que facilitaban la digestión del trauma. En lugar del 11 de Bebe, pichichi la temporada anterior, fue un defensa el que tiró desde los 11 metros. Los números pueden ser perversos, pero si ya es doloroso perder unas elecciones por un voto, hacerlo por una papeleta invalidada dispara el drama. Con la ventaja de ser ovidista, ni merengue ni colchonera, me cuesta menos empatizar con el que más sufre y este lunes de resaca ese es el Atlético.

**El VAR ha traído más justicia, pero también ha disparado la crueldad en el fútbol**

**Uno siempre digiere mejor aquello que comprende: el fallo humano**

### La agenda

#### Martes 18

**Fútbol.** Champions femenina. Ida de cuartos. Real Madrid-Arsenal (18.45, Dazn) y Bayern-Lyon (21.00, Dazn).

#### Miércoles 19

**Fútbol.** Champions femenina. Ida de cuartos. Wolfsburg-Barcelona (18.45, Dazn) y M. City-Chelsea (21.00, Dazn).

#### Jueves 20

**Fútbol.** Liga de las Naciones. Ida de los cuartos. Holanda-España (20.45, La 1).

**Baloncesto.** Euroliga. Baskonia-Bayern (20.30) y Real Madrid-Asvel (20.45, Movistar).

**Baloncesto.** Copa de la Reina. Cuartos. Girona-Gernika (18.30, RTVE Play) y Valencia-Hozono Global (21.00, Tdp).

#### Viernes 21

**Baloncesto.** 30ª jornada de la Euroliga. Barcelona-Zalgiris (20.30, Movistar).

**Baloncesto.** Copa de la Reina. Cuartos. Perfumerías Avenida-Estudiantes (17.30, Tdp) y Zaragoza-G. Canaria (20.00, RTVE).

**Atletismo.** Mundiales en pista cubierta, en China. Hasta el domingo. Tdp.

#### Sábado 22

**Fútbol.** Liga femenina. Betis-Eibar (12.00), Deportivo-Tenerife (12.00), Levante Badalona-Athletic (16.00) y Espanyol-Levante (18.30, todos en Dazn).

**Baloncesto.** ACB. Valencia-Leyma (18.00), Girona-G. Canaria (18.00), Baskonia-Manresa (20.45) y Breogán-Murcia (20.45, Movistar).

**Baloncesto.** Copa de la Reina. Semifinales (14.30 y 17.00, RTVE).

#### Domingo 23

**Fútbol.** Liga de las Naciones. Vuelta de los cuartos. España-Holanda (20.45, La 1).

**Fútbol.** Liga femenina. Barcelona-Real Madrid (12.00), Real Sociedad-Atlético (16.00), Valencia-Madrid (18.00) y Sevilla-Granada (18.00, Dazn).

**Fórmula 1.** Gran Premio de China (8.00, Dazn).

**Baloncesto.** ACB. Lleida-Joventut (12.30), Tenerife-Andorra (13.00), Bilbao-Granada (17.00), Barça-Zaragoza (17.00) y Unicaja-Real Madrid (18.30, Movistar).

**Baloncesto.** Copa de la Reina. Final (16.00, RTVE Play).



### Para leer

## ¿Por qué subir montañas?

PEDRO ZUAZUA

Al alpinismo, como a las cimas, se puede llegar por diferentes vías. Hay quienes lo llevan tan adherido a su esencia que roza lo atávico. Ahí está, por ejemplo, la respuesta que George Mallory le dio al *New York Times* cuando, en 1923, le preguntaron por qué dedicaba tantos esfuerzos para escalar una montaña. “Porque está ahí”, contestó diciéndolo todo sin decir nada en una réplica repleta de pureza e ironía. Hay quienes empiezan a subir por esa razón tan humana de hacer algo por el mero placer de dejar de hacerlo. Después de horas de ascenso, de esfuerzo, de asumir riesgos y de tomar decisiones que pueden costar vidas; llegar a la cima, tomar un tiempo para mirar alrededor y empezar a ser consciente del logro. Quedará aún una parte delicada —el descenso—, pero en esos instantes la realidad cobrará sentido. Y hay, también, quienes llegaron al alpinismo de la mano de la familia. A pesar de los madrugones, del frío y de los peligros que ofrecía la montaña, un aire de misterio se iba incorporando poco a poco a aquellas excursiones. Luego, para intentar encontrar respuestas, llegaron los libros. ¿Por qué se suben las montañas? ¿Qué hay ahí arriba que genera tanta atracción? Pocas literaturas son tan fabulosas y evocadoras como la que retrata el alpinismo.

Óscar Gogorza, periodista y guía de alta montaña, fue aquel niño que un día empezó a entender a los alpinistas a través de la lectura. Con el tiempo, se convertiría en una referencia de la crónica de montaña —escribe en EL PAÍS desde 1998—. Lo haría a través de textos que se leen como una historia de aventuras. Escritos desde el conocimiento y la experiencia; desde la elegancia de contar lo esencial y transmitir la emoción; desde una admiración contenida hacia sus protagonistas, respetuosa con sus lectores. Así es *Montaña* (Debate), libro en el que ofrece un divertido y apasionante recorrido por la historia, los motivos y contradicciones del alpinismo. Una oportunidad única de sentir la luz y la oscuridad del Everest o del Nanga Parbat sin salir del cojín de la manta en el sofá de casa.



Varios visitantes, el sábado en la exposición *Visiones cuánticas*, en el centro cultural Tabakalera de San Sebastián. JAVIER HERNÁNDEZ

Estudios, renta, lugar de procedencia o residencia, edad o capacidad cognitiva marcan el acceso y participación en las artes, y excluyen a millones de ciudadanos

## La realidad desdice la Constitución: la cultura en España no es de todos

TOMMASO KOCH  
Madrid

No llegaban. Xochitl de León aguardó un poco más y cogió el teléfono. Desde hacía rato esperaba en el centro cultural La Nau, en Valencia, a un grupo de migrantes menores tutelados. Habían quedado para el comienzo de un proyecto: enseñarles fotorperiodismo para que ellos terminaran ejerciéndolo. La fundadora de la organización Adonar no preveía que fuera fácil. Pero tampoco imaginó un plantón en la primera sesión. Así que llamó a la técnica social encargada. Esta contestó incrédula: “¡Pero si ya están!”. De León se asomó entonces fuera del espacio. Efectivamente, los vio. Y entendió: “Se habían quedado en la puerta, como si ese sitio no fuera para ellos”.

La Constitución española garantiza desde 1978, en su artículo 44: “Los poderes públicos promoverán y tutelarán el acceso a la cultura, a la que todos tienen derecho”. Tres décadas antes, la Declaración Universal de los Derechos Humanos había establecido: “Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes”. En la realidad, sin embargo, jamás se ha cumplido. Muchísimos ciudadanos se quedan en la

puerta. O se la encuentran cerrada. Más allá de las palabras, los excluidos de la cultura son millones.

“El acceso y la participación no son iguales para todos”, sentencia Álvaro González Martínez, impulsor de La Zamarra, una plataforma de activismo sociocultural y desarrollo rural en La Rioja. Los datos lo ratifican: nivel de estudios, poder adquisitivo, procedencia geográfica, lugar de residencia, edad o desarrollo cognitivo influyen a fondo en las artes. En su creación y oferta, concentrada en el centro de las grandes urbes y, a veces, concebida por y para esos exclusivos vecinos. Y en su disfrute, raro o desconocido para una parte de la población.

La mitad de España no acudió al cine en el último año. Y cifras casi idénticas registra la asistencia a eventos en directo (música, artes escénicas...) o museos, galerías y exposiciones, según el *Anuario de Estadísticas de 2024* que publica el Ministerio de Cultura. Los ciudadanos con educación superior van a cines, teatros o conciertos y leen el doble de quien no pasó de los estudios básicos. La diferencia sube al triple para las visitas a museos o galerías. Y prácticamente todas las actividades culturales, salvo ópera o música clásica, encuentran la mayor participación entre los 15 y los 24 años. A par-

tir de ahí, el consumo baja, hasta caer en picado desde los 55 o 65.

“Hay personas a las que atraviesan estas vulnerabilidades, que están en varias categorías a la vez. No tienen los recursos, tampoco los hábitos”, señala De León, que desde su asociación promueve más diversidad en las artes. “La cultura se tiene que adaptar a las necesidades y capacidades de cada uno. En muchos aspectos es poco accesible”, afirma Javier Alcázar, fundador de la editorial Lecturia. Como profesor de alumnos con discapacidad cog-

**En 2024, solo la mitad de la población acudió al cine o a museos, según el ministerio**

**“También influye el extracto social de muchos creadores”, asegura una experta**



Dos espectadores, el viernes en un cine de Bilbao. F. DOMINGO-ALDAMA

nitiva, constató que muchos no leían: “No encontraban libros para ellos. Tenían 20 o 30 años y les seguían regalando literatura infantil”. Una vez detectado el agujero, descubrió cómo llenarlo: lectura fácil. Es decir, comprensible para cualquiera con dificultades lectoras: por discapacidad intelectual, trastornos del lenguaje, demencia, edad o por tener otro idioma natal. De momento, han *traducido* clásicos, pero también obras de Inma Chacón o Nando López.

### Elaborar un diagnóstico

Puede que algo se mueva. Lo sugiere la ley foral de derechos culturales que aprobó Navarra. La existencia de Adonar, La Zamarra o Lecturia da fe de algún avance. Además, el Ministerio de Cultura ha prometido presentar en mayo el texto definitivo de su Plan de Derechos Culturales. “El primer paso es elaborar un buen diagnóstico para saber qué sectores tienen más dificultades para acceder a la cultura. Mientras, actuamos donde sabemos que ya debemos hacerlo, como en la España vaciada o en hacer entrar la cultura en las escuelas públicas”, apuntó el ministro, Ernest Urtaun, a EL PAÍS en diciembre. Recientemente, su departamento celebró que Cine Sénior, un programa con precio subvencionado a dos euros los martes para mayores de 65 años, supuso una de cada tres entradas vendidas para ese día de la semana en 2024.

Aunque, a la vez, el gasto medio en las artes confirma los mismos sesgos. En general, ha bajado hasta 235,5 euros al año, el 1,8% del presupuesto individual. Pero alcanza sus máximos en el público más joven, con más dinero, estudios y/o residente en áreas metropolitanas. El mínimo, en cambio, se detecta en la España vaciada, en las edades más avanzadas y, sobre todo, en quienes se quedaron en la educación secundaria o inferior. Incluso un regalo como los 400 euros que el Bono Cultural Joven del Gobierno asigna a los que cumplan 18 años choca con barreras parecidas: entre los extranjeros, se benefició el 11,9% de los potenciales receptores, frente al 59,8% con nacionalidad española. Y uno de cada dos en municipios de menos de 10.000 habitantes.

Tan complejo problema exige soluciones a la altura. González ha constatado de primera mano cómo la brocha gorda no funciona: “Si se presenta un libro en un pueblo, pero la organización se limita a poner un cartel, sin preguntar, en la mayoría de los casos es un fracaso. Luego se concluye: ‘¿Ves? No ha ido nadie’. Normal. Lo que hagas para el pueblo sin contar con el pueblo provoca una desconexión cada vez mayor”.

Los dos principales motivos que aducen los excluidos para no acercarse a la cultura son falta de interés y de tiempo, segui-

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR  
dos por el precio. El catedrático de Sociología de la UNED Javier Callejo Gallego estimaba en 2017 que al menos un tercio de España permanecía al margen de casi todos los ámbitos culturales. Por obligación, en ciertos casos: quien quiera ver conciertos de hip hop o rap en Baleares o una función de teatro en Cantabria debe estar pendiente del calendario. Hay opciones, pero contadas, según el Anuario de la SGAE. Y La Rioja, Castilla-La Mancha, Baleares o Asturias ofrecen menos del 2% de sesiones dedicadas al cine que no sea de EE UU o europeo.

La falta de cartelera, sin embargo, no explica todo. Llenarla tampoco es la panacea. "Hay que reflexionar sobre el extracto social de los creadores. Pienso en esos filmes españoles con pisazos de techos altos. Es gente que puede arriesgarse con el arte porque tiene sus necesidades cubiertas", dice De León. Y agrega: "Cada municipio tiene un concejal de Cultura: ¿qué están haciendo? Muchas veces compran lo que se genera en Madrid o Cataluña y se lo traen. Si los referentes son siempre los mismos, quien no se identifique se va sintiendo relegado".

Andalucía, Cataluña y Madrid suponen el 48,57% de la población. Allí se celebra el 62,5% de los conciertos de música popular; acogen bastante más de la mitad de las salas, compañías, representaciones, público y recaudación de teatro, así como de los cines. Y ni siquiera en su conjunto: el riesgo de exclusión cultural resulta casi nulo en el centro de las capitales, pero crece al alejarse hacia sus periferias. La pescadilla se muerde la cola. Y la exclusión en el acceso se entrelaza con la de creación. Cultura ideada por quien más la vive y la disfruta, contada según su visión y sus inquietudes. Una burbuja.

### Momento comunitario

Pincharla, según datos y testimonios, resulta clave. "Una técnica social que atiende a pisos tutelados de mujeres víctimas de violencia de género o que están dejando la prostitución me contó que el domingo, cuando pueden ir al teatro, se ponen la ropa de salir y se maquillan. Es decir, se sienten como los demás. Es un momento comunitario de convivencia", relata De León. La satisfacción media de los asistentes a un evento cultural nunca baja del siete, en la escala de uno a diez que planteó el anuario de Cultura. Quien disfruta de algún ámbito artístico, además, tiene muchas más probabilidades de consumir otros. Así que también hay círculos virtuosos. "La pasión por el fútbol en España no es innata. A saber qué pasaría si hubiera un movimiento parecido a favor, por ejemplo, del teatro", afirma Alcázar.

De León ofrece un indicio: seis meses después de aquel comienzo del curso de fotoperiodismo, los menores expusieron sus obras en La Nau. Protagonistas, en el centro al que no se atrevían a acceder. Milagros del arte. Cuando incluye.

Tusquets recupera dos novelas de la escritora, 'El dedo en la boca' y 'Estatuas de agua', y creará una colección con su nombre para relanzar su obra al completo

## Fleur Jaeggy ya era salvaje hace 50 años

LAURA FERNÁNDEZ  
Barcelona

Dice Fleur Jaeggy (Zúrich, 84 años) que no es ella quien ha escrito sus novelas. Y que tampoco es ella quien ha escrito sus relatos. Que ha sido su máquina de escribir. "Noto su presencia. Es poderosa. Lleva conmigo más de 50 años", asegura. Tiene nombre de hombre, advierte: Hermes. Como el dios griego. Lo repite sin descanso en las pocas entrevistas que ha concedido. Sus respuestas tienen las palabras contadas. Nació en Suiza, pero todos sus libros los ha escrito en italiano: cinco novelas, una obra de teatro y dos colecciones de cuentos. Su nombre está ligado a la intensa y claustrofóbica literatura austriaca —en Roma entró en contacto con el genio Thomas Bernhard—, a la traducción de complejos clásicos —Marcel Schwob y Thomas de Quincey— y al silencio. Del silencio, y de Hermes, es de lo único que habla en esas entrevistas, siempre ligeramente incómodas.

Aunque no fue hasta 1991 cuando se situó en el mapa literario europeo al publicar su tercera novela, la multipremiada *Los hermosos años del castigo*, Jaeggy había debutado en 1968 con la extrañamente hipnótica *El dedo en la boca*, a la que siguió en 1980 la casi teatral *Las estatuas de agua*, pura posmodernidad y fragmento, impresionismo literario, metafísica del desajuste. Ambas recientemente recuperadas en español en un solo volumen editado por Tusquets.

De Jaeggy dijo el Nobel de Literatura Joseph Brodsky que no importaba lo que tardaras en leer uno de sus libros, porque su recuerdo iba a permanecer contigo hasta el último de tus días. ¿Por qué? Su prosa se asoma a lugares que están ahí, pero no podemos ver. Es desasosiego, pero también es maravilla, aunque una maravilla oscurísima, de inmersión en lo más profundo de un inconsciente tormentoso que la palabra vuelve real, haciendo de él un resbaladizo estado de conciencia.

Según Juan Cerezo, editor de Tusquets, Jaeggy "se ha convertido en una autora más moderna y actual que nunca". La operación de rescate de esas dos primeras *nouvelles* responde a lo que considera una necesidad lectora. "Fleur Jaeggy es una de nuestras autoras salvajes favoritas, junto a Aurora Venturini, Annie Ernaux o Camila Sosa. O Marguerite Duras, referente fundacional de muchas de ellas", añade Cerezo, que la considera "radical y turbadora por narrar desde la perspectiva de personajes alterados, en los márgenes". "Las



Fleur Jaeggy, en Turín (Italia) en 1995. LEONARDO CENDAMO (GETTY)

historias de Jaeggy hablan con lucidez y fría crueldad de lo que ocultamos, y por eso se graban en la memoria", añade el editor, que avanza que la recuperación de *El dedo en la boca* y *Las estatuas de agua* no es más que el principio. "Vamos a crear una Biblioteca Fleur Jaeggy para relanzar su obra completa con un nuevo diseño".

Primero fue *Un dedo en la boca*, la historia de Lung L., una chica de apenas 20 años que ha pasado un tiempo encerrada en una clínica porque a veces pierde pie en la realidad o se instala en otra. La protagonista se muestra a menudo cruel con quien se cruza en su camino, pero a ratos es también dolorosamente vulnerable. Lo fascinante es que Lung sale y entra de la narración, que la primera persona y la tercera se confunden, el lector a veces siente que está en su cabeza y otras veces únicamente observa porque solo asiste a lo que pasa. Lo que tiene en común con *Las*

*estatuas de agua* es un potente extrañamiento ante la realidad, que, en esta otra historia, la de Beeklam y su corte de criados, resulta del todo beckettiano o jugetón y surrealista. Aquí el fragmento —y hasta la intervención acotada, teatral— manda, se está ante una colección de piezas.

### El cisne que hablaba alemán

Beeklam, un tipo rico y excéntrico, vive en una villa en ruinas, repleta de estatuas, volviendo una y otra vez sobre lo vivido, en una especie de laberinto que Jaeggy edifica diseccionando emociones con un desapego magnético, demasiado humano en su aparente inhumanidad. Beeklam y su amigo Victor aparecen y desaparecen de la narración, son también como estatuas, lo que queda de aquello que han sido, o están siendo. Buena parte de lo que ocurre en *Las estatuas de agua* y *El dedo en la boca* lo imagina el lector, o debe hacerlo, porque en Jaeggy importa tanto lo que no se cuenta como lo que se cuenta.

Desgreñada, con una americana marrón, una camisa blanca y un jersey granate, puede verse a la autora en YouTube en una conferencia celebrada en un 2015 que bien podría ser 1970. "Creemos saber lo que escribimos, pero casi diría que hay una parte esquiiva", explica Jaeggy. Es una de las pocas y misteriosas cosas que dice en el transcurso de una hora. La última vez que habló con

una periodista —de la revista *The New Yorker*— dijo cosas como que echaba de menos a un cisne al que conoció en Berlín hacía un tiempo. Se llamaba *Erich*. Habló con él en alemán. Corría el año 2021. Acababa de morir su marido, el escritor y editor Roberto Calasso, a quien Jaeggy había conocido en 1968, cuando se mudó a Milán y empezó a colaborar con su editorial, Adelphi.

Se dice que, pese a lo críptico y simbólico o metafísico de sus historias, todas tienen un componente autobiográfico, obsesivo y prácticamente indetectable, puro impresionismo. Y hablando de biografía, si hay un elemento que la distorsiona y amplifica es que colaboró con el músico Franco Battiato bajo el seudónimo de Carlotta Wieck. Compuso la rarísima *Hiver*; por ejemplo. Tal vez también se la escribió Hermes, de la que dice que quizás un día estará cansada o se aburrirá de las palabras que escriba y se callará para siempre. "No creo que se sienta sola cuando la deje, pero tampoco creo que quiera volver a escribir", observó en un momento de aquella conferencia tan fragmentaria e hipnótica como su obra.

Este año se recuperarán también *El ángel de la guarda* (1971) y *Los hermosos años del castigo* (1989). El resto, *Proleterka* (2001) y los libros de cuentos *El temor del cielo* (1994) y *El último de la estirpe* (2004), llegarán el año próximo.

El editor Juan Cerezo considera a la autora "radical y turbadora"

Pese a lo simbólico de sus historias, todas tienen algo autobiográfico



Desde la izquierda, Miguel Rellán, Megan Montaner, Rosa Montero, Gracia Querejeta y Hugo Silva, ayer en el Festival de Málaga. DANIEL PÉREZ (EFE)

**Festival de Málaga.** Los intérpretes protagonizan 'La buena suerte', donde Gracia Querejeta adapta a Rosa Montero

## Montaner y Silva: "Para actuar hay que mancharse"

GREGORIO BELINCHÓN  
Málaga

Cosas que unen a Hugo Silva (Madrid, 47 años) y Megan Montaner (Huesca, 37 años): un pasado en el universo de Álex de la Iglesia, una carrera (y una fama) nacida de series de televisión y un esfuerzo por avanzar como hormigas en

el audiovisual español, una película en 2014 (*Dioses y perros*), y ahora un segundo largo, *La buena suerte*, de Gracia Querejeta, adaptación de la novela homónima de Rosa Montero, la historia de un arquitecto que se baja de repente de un tren en un pueblo y busca una casa en la que esconderse de una sombra que le atenaza. Silva

es ese hombre, y Montaner, su vecina, que también ha tenido que bregar con sus problemas, como confirma su cicatriz en un ojo. La película ha pasado por el Festival de Málaga antes de su estreno comercial el 6 de junio.

Silva y Montaner ensayaron poco. "Hicimos varias quedadas para concretar. Como ya habíamos actuado juntos, nos conocíamos lo suficiente para construir desde ahí", cuenta Silva. "Depende de los proyectos, ¿no?", incide Montaner. "Cierto, cada uno es distinto. A mí me gusta el ensayo con improvisación, esos directores que rematan el guion con esas improvisaciones y al llegar al rodaje ya han incluido eso", cierra él.

La década de edad que separa al actor de la actriz sirve para que Silva haya sido testigo en primera fila del terremoto en el audiovisual español. En 2000 empezó en *Al salir de clase*, después protagonizó *Paco y Veva*, y en 2005 explotó en *Los hombres de Paco*, las tres series que marcaron sus inicios.

"Hoy ha cambiado todo. Empezando por los tiempos dedicados a la producción, que se acortan; pasando por los costes, porque cada vez hay menos dinero, y acabando con que por esas dos razones se produce mucho más. También ha evolucionado la técnica, y creo que para bien. Otro detalle: la tele se graba de una forma mucho más cinematográfica. Más cambios: ahora las cadenas televisivas son unas empresas internacionales gigantes, y lo que haces es un producto de esas grandes cadenas-plataformas. Ahora bien, creo que en España hay una creación muy valiente", desmenuza.

¿Y cómo navegan los actores en este mar revuelto? Contesta Montaner: "Confianza en tu propio trabajo y en el de quien te lidera". El intérprete cabecea: "Y con desapego. Uno da lo mejor de sí. A muerte con el proyecto. Disfrutas, al menos en mi caso, del viaje. Pero cuando está rodado y lo están montando, aunque tu cara salga incluso en el cartel, ya sa-

bes que esa no es tu peli. Por salud mental sí que intento distanciarme". Montaner, que ha confirmado con la cabeza la declaración de su compañero, explica: "Que no te afecte. Haz tu trabajo lo mejor posible, que otros ya harán el suyo".

Ambos empiezan a compartir momentos en los que piensan que no habían "estado finos". Y que, sin embargo "con dos segundos más del plano o con un cambio de mirada, se eleva; porque las películas se acaban en montaje". De hecho, cuenta Silva, pasa más veces esto que lo contrario. Y Montaner recuerda: "De repente, tienes la sensación de pensar en que no sabes lo que has hecho, o cómo se va a tragar el espectador esa secuencia sin sentido, y finalmente ha cobrado una fuerza y un vuelo que te sorprende".

Montaner también arrancó en televisión, con *La pecera de Eva*, en 2010. Después llegarían *El secreto de Puente Viejo* y *Sin identidad*, aunque no ha transitado tanto en el cine como Silva, que el año pasado fue candidato al Goya por *Un amor*. "En televisión me han dado muy buenos personajes", dice la actriz. "Eso es lo que importa, que el personaje sea bueno, yo ya ni estoy pendiente de si es cine o televisión, o si es protagonista o secundario", continúa Silva. "Para actuar hay que mancharse de barro", remata Montaner. "Seguro", confirma el madrileño.

En *La buena suerte*, la sombra que atenaza el corazón del personaje de Silva nace de la violencia que genera su hijo. En la vida real, ambos intérpretes tienen dos hijos. ¿Viven con preocupación? "Más que eso", empieza Montaner, "me asusta que se tengan que someter a la aceptación del resto de chavales, a los likes". Para Silva, un móvil conlleva "una domesticación de los cerebros pero en todos, no solo en los adolescentes. Otra cosa que me preocupa mucho es la frivolidad, porque una sociedad frívola es muy fácil de manipular". Como añade la actriz: "Hipnotiza, se duerme el cerebro. A veces se nos olvida que la vida es compleja, como los personajes de *La buena suerte*".

## Una concejala del PP de Linares para una función de 'Lisístrata' por "radical"

GINÉS DONAIRE  
Jaén

Casi 2.500 años después de que Aristófanes estrenara *Lisístrata*, una comedia teatral con marcado acento feminista que se convirtió en símbolo antibelicista, la concejala de Igualdad de Linares (Jaén) detuvo de forma atropellada la función que se representaba el pasado viernes, en el marco de los actos de conmemoración del Día de la Mujer, en el auditorio del Pósito de Linares. "No era la versión más adecuada para el público asistente, por eso preferí suspenderla antes que pagar las

consecuencias", declaró la regidora del PP Mari Carmen Muñoz. Según la oposición municipal socialista, se trata de un "grave acto de censura" de la Alcaldía, en manos de los populares.

Tras la entrega de ocho distinciones a mujeres relevantes de la ciudad y una actuación musical, subieron al escenario las actrices, dirigidas por Paca López, para poner en escena la adaptación del texto *Lisístrata, tragedia y comedia de la Antigua Grecia*. Apenas cinco minutos después de su inicio, la concejala de Igualdad se levantó de su asiento y ordenó la paralización de la obra: "Si llego

a conocer antes el contenido tan radical de la obra no la habríamos aceptado", dijo Muñoz, reconociendo falta de comunicación con la directora del montaje, con la que el Ayuntamiento colabora de manera asidua. "Era una versión *sui generis* cuyo contenido y lenguaje no eran los más adecuados al público de la sala, donde había personas mayores y niños", explicó la política linarense, que remarcó que se decían "palabras soeces, inapropiadas para menores" y de "alto contenido sexual". Muñoz negó tajantemente cualquier acto de censura argumentando que va a programar esta

obra en una próxima actividad cultural en la ciudad.

La actriz y directora teatral Paca López no quiso hacer declaraciones tras admitir que se encontraba aún "flipando" y "en estado de shock" ante algo que, según dice, no le había ocurrido nunca en toda su trayectoria profesional. De hecho, esta misma obra había sido representada varias veces en Linares, la última de ellas el 20 de octubre en el Teatro Cervantes, también con su dirección y adaptación.

El público, que llenaba el auditorio, reaccionó con perplejidad ante la inesperada interrupción, aunque apenas hubo protestas ni quejas. En *Lisístrata*, su protagonista, esposa de uno de los ciudadanos de Atenas más importantes, plantea a las mujeres de la ciudad la abstinencia sexual para disuadir a los hom-

bres de que continúen la guerra contra Esparta.

"Se trata de una grave muestra de censura y ataque a la libertad de expresión", lamentó Ana Latorre, secretaria de Juventudes Socialistas en Linares. El PSOE de esta ciudad ha exigido el cese inmediato de la concejala, así como una rectificación pública por parte del equipo de gobierno del PP. "No permitiremos que la censura y la represión ideológica se normalicen en nuestra ciudad", indicaron en un comunicado.

El partido de la oposición municipal recordó que no es la primera vez que ocurre algo similar en Linares, ya que en abril de 2024 el Ayuntamiento del PP negó un espacio público para una exposición que exigía paz y libertad para el pueblo palestino.

La cadena, con una programación repleta de 'realities', apuesta por la ficción con el estreno de 'La Favorita 1922'

## Telecinco vuelve a incluir las series en su recetario

NATALIA MARCOS  
Madrid

María Mestayer de Echagüe, conocida como la Marquesa de Parabere, el sobrenombre con el que publicó en prensa, fue la autora de uno de los recetarios españoles más reeditados en el siglo XX, *La cocina completa*, una obra revolucionaria en su tiempo. En 1935 abrió un restaurante en Madrid, el Parabere, cerca de la Puerta del Sol, más tarde se trasladó al barrio de Salamanca, donde comieron desde Ernest Hemingway hasta Rafael Alberti o Joseph P. Kennedy, padre de quien fue presidente de Estados Unidos.

Su historia sirvió de inspiración para la creación de *La Favorita 1922*, la serie que hoy estrena Telecinco a las 23.00. En la ficción, la protagonista se llama marquesa Elena de Valmonte (interpretada por Verónica Sánchez), una mujer culta y privilegiada, quien, tras convertirse en fugitiva junto a su doncella, llega a Madrid y decide abrir un restaurante. Para ello, reclutará a las mejores criadas y cocineras de las casas de la alta sociedad que antes frecuentaba.

*La Favorita 1922* es un hito. Además de recuperar la ficción nacional en un canal en el que siguen reinando los *realities*, es la primera serie de Bambú Producciones (*Velvet*, *El caso Asunta*, *Fariña*) para Telecinco. "Llevaba 17 años insistiendo en

ir a Telecinco con proyectos, cada año llevaba propuestas y, por fin, con la llegada de Alessandro Salem [consejero delegado de Mediaset España desde 2023] me convocaron y me dijeron que buscara historias para un público amplio", recuerda Ramón Campos, cocreador y productor de la serie. La idea que proporcionó en esta ocasión les encantó y les encargaron dos temporadas de ocho capítulos cada una.

Tratándose de una serie de época, es inevitable pensar en otras producciones de Bambú como *Velvet*, *Gran Hotel* o *Las chicas del cable*. En palabras de Campos, *La Favorita 1922* es "muy hermana de *Velvet*, pero tiene bastante más intriga y un misterio que cruza toda la historia". Para el productor, hay una explicación a esa tardanza de 17 años para colaborar con Telecinco: "Antes de la llegada de las plataformas, si eras una productora que daba éxito a una cadena, de alguna manera te relacionaban con esa cadena. Nosotros muy pronto nos relacionamos con Antena 3 y, a partir de ahí, supongo que Telecinco dijo: estos son de Antena 3 y nosotros tenemos nuestras productoras".

La serie, en cuyo reparto también están Luis Fernández, Andrea Duro y Raquel Querol, recupera para el horario de máxima audiencia un tipo de ficción dirigido al público femenino con ingredientes del melodrama y una producción lujosa, que ha-



Un momento del primer episodio de *La Favorita 1922*.

**Ramón Campos, uno de sus creadores, la considera "muy hermana de 'Velvet'"**

**La producción está inspirada en la autora de 'La cocina completa'**

bía desaparecido en los últimos años. "Yo repetía que había un público huérfano de series de este tipo. Entiendo que no son series para todos los públicos, pero se había abandonado a esa audiencia", dice Campos. Josep Cister, productor ejecutivo de la serie, ahonda en ese sentido: "Muchas veces hay prejuicios a la hora de hablar de series como *Velvet*, *Gran Hotel* o *Gran Reserva*, y son ficciones que están en el imaginario colectivo de todos los espectadores. En Estados Unidos serían clásicos, pero aquí muchas veces las escondemos. Esto es una reivindicación de la ficción que hacíamos antes y que creemos que todavía tiene un hueco en la televisión generalista".

Según Cister, series de época como *La Favorita 1922* permiten, por un lado, maximizar los sentimientos y, por otro, poner un retrovisor en la sociedad y comprobar si se ha evolucionado en

diferentes temas. Para que la historia sea creíble, la producción que la envuelve tiene que estar al nivel apropiado. Por ello, y frente a la tendencia actual de grabar las series en exteriores y en localizaciones naturales, *La Favorita 1922* recurre al plató y los decorados. El restaurante que pone en pie a la protagonista, además de las casas de los personajes y los exteriores del edificio se recrean en la serie en un espacio de casi 2.000 metros cuadrados que reproducen la arquitectura, la decoración y los elementos propios de principios del siglo XX. A ello se suma la recreación de la plaza de Canalejas de Madrid de forma digital. La época también se refleja en un vestuario que respeta materiales, texturas, colores y formas de entonces, pero adaptados a la personalidad de los personajes en los más de 500 trajes que se utilizan en la producción.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

## ¿Se lanza hoy demasiada música?

Los tecnoeufóricos pintaban un futuro risueño: en el mundo digital, cualquiera podría hacer música y —zas, aquí daban la pirueta— triunfar a lo grande, esquivando a la industria. Hasta difundían una historia ejemplar: aseguraban que los Arctic Monkeys se habían popularizado regalando sus maquetas en internet y en conciertos (todo fue más complicado, pero ¿para qué fastidiar un bonito relato?).

Era la democratización de la música, decían. Efectivamente, uno puede grabar en su casa, en el *home studio*, y poner el resultado en internet. Lo que falla: nada garantiza que llegues al gran público, ni siquiera al pequeño público. La semana pasada, la revista económica *Forbes* ofre-

cía cifras estremecedoras. Contaba que Deezer, ese Spotify de origen francés, cada día recibe una media de 150.000 temas.

Un inciso. Eso no significa que sean realmente 150.000 nuevas piezas diarias. Muchas no son estrictamente musicales: se podrían describir como grabaciones ambientales, sonidos de la naturaleza o de la vida humana (sí, existe gente que se pone eso de fondo y, teóricamente, el "autor" recibe una compensación). También abunda el fraude, frikis o listillos que pretenden colar obras ajenas. Y el número se hincha por las reiteraciones: el mismo tema puede ser subido por el artista y —si está profesionalizado— por su gerencia, su discográfica o su distribuidora.

Alguien dirá: bueno, eso es un pro-

blema para Deezer o sus equivalentes. Efectivamente, y no se han mencionado las músicas hechas con inteligencia artificial, que Deezer veta en sus listas de canciones para minimizar su alcance mientras se llega a un consenso sobre tan peliagudo asunto. Deezer purga constantemente su oferta, pero aun así el consumidor no pica: según sus datos, el 78 % de los temas disponibles nunca se escucha o, seamos benévolos, tiene un seguimiento mínimo.

El conflicto reside en los hábitos de uso. Evidentemente, siempre podemos descubrir algo previamente desconocido en nuestras visitas a las plataformas. Pero ese no suele ser el objetivo principal. En realidad, tendemos a escuchar "música de catálogo". En la jerga de la industria, son los temas que tienen 18 meses o más de vida, melodías que ya conocemos, firmadas por artistas en los que estamos interesados o en géneros que son de nuestra complacencia. En realidad, pocos buscan, digamos, música groenlandesa. Y si lo hacen, los resultados del algoritmo pueden

ser alucinantes: las sugerencias van desde lo idiota (*Groenlandia*, de los Zombies de Bernardo Bonezzi) a lo desconcertante, una versión de la *Pasión según San Juan* de Johann Sebastian Bach.

A todo esto, el crecimiento del consumo de música en *streaming* parece haberse ralentizado. Quizás lo que se está cuestionando es el modelo de la Gramola Universal, donde se supone que encuentras todo lo grabado a lo largo de siglo y medio (sepan que tanto Deezer como sus competidores tienen demasiados puntos ciegos, debidos a discográficas desaparecidas, países que no están en su radar o estilos minoritarios). El futuro podría estar en los servicios especializados, que de hecho ya existen. Como IDAGIO, fundado en Berlín en 2015, consagrado a la música clásica y que permite buscar por movimientos, orquestas, directores, solistas o coros. O Beatport, para las músicas de baile, que ayuda al pinchadiscos a mezclar. Soluciones puntuales para el dilema eterno: *Ars longa, vita brevis*.

Las reuniones de Offline Club, que se ofrecen en siete ciudades europeas, constan de 45 minutos de silencio y una hora de charla y juegos de mesa con otras personas

## Pagar por que te guarden el móvil bajo llave y reconectar con los demás

BRENDA OTERO  
Londres

Es miércoles por la tarde en el norte de Londres y unas 200 almas se disponen a pasar dos horas junto a extraños. Y lo que es más difícil todavía, sin usar el móvil. Estamos en una de las reuniones de Offline Club, una iniciativa que organiza encuentros en los que, previo pago de 10 libras (unos 12 euros), los asistentes "conectan consigo mismos y con los demás", anuncia la firma, sin poder recurrir al teléfono en ratos muertos o momentos incómodos. En estos tiempos, es toda una hazaña.

Adam, estudiante de relaciones internacionales de 19 años, es uno de los primeros en entrar. No tiene redes sociales y es de los pocos de su círculo que combate conscientemente el uso descontrolado del *smartphone*: "Mi madre lo mira más que yo", asegura. "Creo que el mundo está siendo corrompido por los móviles. Los usamos como mecanismo para enfrentarnos a todo". Sentada en la misma mesa alargada está Nabi, de 32 años, empleada de una empresa de *catering*. Es su segunda vez desconectándose colectivamente. "Entablar una conversación cuesta los primeros 15 minutos, pero luego empiezas a divertirte. Es agradable que te fuercen a hablar con los demás", explica. Para ella, se trata de una buena manera de conocer a otras personas con intereses compartidos. "Todos mis amigos tienen pareja o hijos, y es complicado organizar planes con ellos. Mi idea original era hacer cosas sola, pero ahora he decidido unirme a otros con una actitud similar a la mía", cuenta.

La convocatoria tiene lugar en una iglesia con parte del espacio dedicado a un centro comunitario, un café, una zona de juego infantil y una oficina de correos. El público es diverso y, a ojo, se podría decir que su edad oscila entre los 20 y los 40 años. Las entradas se agotaron semanas antes del evento. Mientras los presentes toman asiento, el organizador, Ben Hounsell, explica cómo se desarrollará la sesión. Arranca con 45 minutos de silencio escuchando música, para continuar con una hora de relacionarse con los demás, charlando, jugando a cartas o a juegos de mesa.

En plena crisis de soledad no deseada entre los más jóvenes, siempre conectados pero con la sensación de estar incomunicados, ¿qué suelen experimentar



Un hombre lee y una mujer dibuja durante los 45 minutos de silencio de esta actividad en Londres. A la izquierda, los móviles guardados bajo llave, en dos imágenes de Offline Club.

Una 'youtuber' asistió y dijo que fueron las dos mejores horas de su vida

Estas experiencias ya han llegado a Barcelona y en cuatro meses, a Madrid

la primera vez que vienen? "Las reacciones varían", aporta Hounsell. "A algunas personas se les hace cuesta arriba, lo que atestigua lo adictivos que pueden llegar a ser los teléfonos. Pero una *youtuber* famosa vino y dijo que fueron las dos mejores horas de su vida". Él ya intenta dejar el móvil cuando queda con amigos y reducir el tiempo de uso. Aunque las nuevas generaciones ofrezcan resistencia a la hegemonía de lo digital, Hounsell cree que romper con ciertos hábitos no será tan simple. "El cambio costará. Las compañías de Big Tech tienen tanto poder que van a hacer que fracase

cualquier intento para regular su uso", sentencia.

Con 23 años, este licenciado en económicas lidera la franquicia en la capital británica del Offline Club a tiempo completo, después de dejar atrás trabajos en *start-ups* y un puesto en *marketing* de redes sociales, donde se pasaba el día enganchado a TikTok. Decidió empezar a montar las quedadas cuando asistió a una de las ediciones organizada en Países Bajos. "Se celebraba en una torre, con unas vistas increíbles, y no podíamos sacar fotos", recuerda. The Offline Club, fundado en Ámsterdam por Ilya Kneppehouth, Valentijn Klok y

Jordy van Bennekom, empezó hace cuatro años como un retiro de fin de semana en el campo para la desintoxicación digital entre amigos. En 2024, decidieron trasladarlo a un entorno urbano con un formato más breve. Hoy está presente en siete ciudades, incluida Barcelona, y se prevé que llegue a Madrid en los próximos cuatro meses.

Llega el momento de quedarse en silencio. La pianista madrileña María Garzón, residente en Londres, comienza a tocar piezas de Albéniz, Granados y Bach. Mientras tanto, los asistentes leen, escriben en sus diarios, hacen punto, dibujan con las pinturas que hay en las mesas o completan sudokus. Una joven lee el libro de autoayuda *Cómo hablar con cualquiera*, de Leil Lowndes; algunos escuchan la música con los ojos cerrados.

### Aliviados

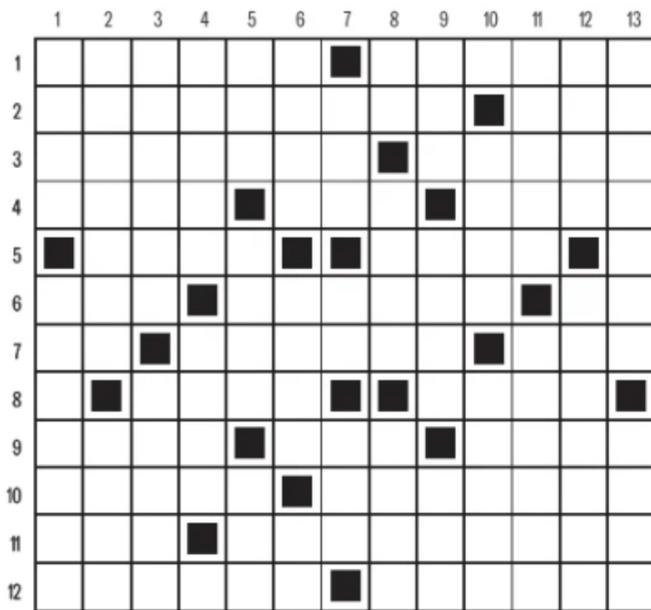
Cuando Garzón termina, un grupo de chicas se acerca a hablar. "Me suelen hacer preguntas personales", comenta. "Les interesa saber por qué toco el piano, cómo empecé... es la confirmación de que la música clásica no es para nada algo elitista". Durante el periodo social, Adam, Nabi y otros jóvenes están inmersos en un juego de cartas, riéndose a carcajadas. En la sala algunos han pedido cervezas en la barra, pero la mayoría no bebe alcohol. Otros expresan alivio al haber dejado atrás la etapa silente.

Según reiteran los organizadores, estos eventos no se ofrecen como alternativas a las aplicaciones de citas, pero, en general, los más jóvenes se están cansando de ellas y prefieren conocer a alguien en espacios físicos. Daniela, diseñadora de interiores de 28 años que se ha trasladado recientemente a Londres, reconoce que estos espacios son interesantes para conocer a personas con la misma mentalidad. "En las *apps* no se logra la conexión real", considera.

Se agotó el tiempo y llegó la hora de recuperar los teléfonos. Nadie parece tener prisa, por lo que se puede deducir que la desconexión ha sido un éxito, y no los han echado tanto en falta. Escuchando la manera en la que los presentes aplauden la posibilidad de alternar con desconocidos, parece que la capacidad de relacionarnos de manera espontánea está atrofiada y el ocio organizado ha llenado ese hueco. Pagar para que te quiten el móvil resulta hoy menos extraño que entablar una conversación en un espacio público.

La pianista se despide y, de camino a la salida, una de las asistentes le dice que ha sido un honor haberla escuchado frente al piano. "Me gusta tocar aquí" admite la primera. "Teniendo en cuenta el nivel de aislamiento de las grandes ciudades, estas citas son algo importante. Porque tenemos que darnos cuenta de que la vida es algo más que el teléfono".

Crucigrama / Tarkus



**Horizontales:** 1. El *recemos* de la liturgia tradicional. Son una de las minorías de Oriente Próximo / 2. Fuimos desliziándonos. Un huevo a la gallega / 3. Seguidor. Dio vida a D'Artagnan y los Tres Mosqueteros / 4. Cae en la tentación. Un budismo. Se borra la mancha / 5. Ese cielo está despejado. De lo que se puede estar loco. Partida de gastos / 6. ¿A qué fumador no le asalta? Estilosos caballeros. La España profunda / 7. Está por finalizar. Las Caimán son un paraíso así. Imperó en todas las Rusias / 8. W haciendo el pino. Jornalero, sin más. Mostrado afecto por Amadeo / 9. El cava seco. Lo sensato es ver, " \_ " y callar. Se le acumulan a la Pfeiffer / 10. Losas. Sobresale en un campo / 11. Una educadora en la playa (?). Seleccionasen / 12. Afónicos. Emula a Marie Kondo.

**Verticales:** 1. Influye en los precios del petróleo. Tiritar / 2. Eminem, Kanye West, Jay-Z... Con él fulminaba Zeus / 3. Vinculadas a la moral. Participan en la subasta / 4. Quienes las hacen buenas se llevan bien. Queso griego. Cien / 5. El primero del escalafón, el número... Caín se lo tuvo a Abel. Vieja apócope de señor / 6. El Alejandro de *No es lo mismo*. Burro por definición. En noticias de Lara Siscar / 7. Cascarrabias de *Los Simpson*. No contesta con brevedad. Amin, apodado *Dada* / 8. Fuera de combate en el *ring*. Ni gota. Usó la acequia / 9. Representan al dólar de EE UU. Para calmar ánimos. Lo es Elton John / 10. Deja de piedra a la oca. Explotas, aprovechas. Asustad, " \_ " miedo / 11. Someter a las fieras. Se lograra desembarazar, se... / 12. Como el Despacho de Trump. Se sufren, se... / 13. Apaciguar. Regenera y repara.

**Solución al anterior. Horizontales:** 1. El libro de arena / 2. Vuelo. Silbaba / 3. Inmundo. Lobo / 4. Teas. Anuarios / 5. At. Iotas. Taka / 6. Baroja. Toar. L / 7. L. Inermes. Ana / 8. Eje. Asadas. Oz / 9. Aluden. Muevo / 10. Plano. Cuadran / 11. Desarmar. Arte / 12. Faenar. Igneos.

**Verticales:** 1. Evitable. PDF / 2. Luneta. Jalea / 3. Lema. Rielase / 4. Ilusión. Unan / 5. Bon. Ojeadora / 6. R. Datarse. Mr / 7. Osona. Manca / 8. Di. Usted. Uri / 9. Ella. Osama. G / 10. Aborta. Sudán / 11. Rabiara. Erre / 12. e-Book. Novato / 13. Ver 1 horizontal. Salazones.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 60... g4.

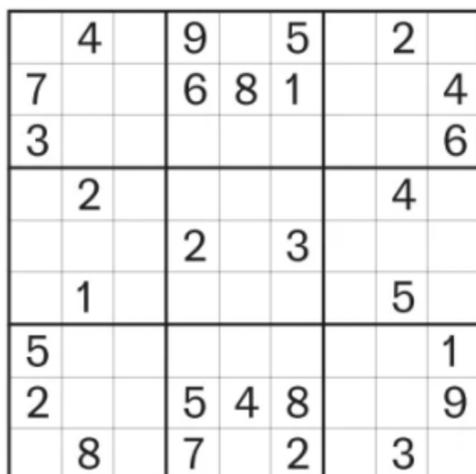
Praggnanandhaa no remata

Blancas: **R. Praggnanandhaa** (2.741, India). Negras: **Yi Wei** (2.755, China). Defensa Tarrasch (D33). Festival de Praga (República Checa). Torneo de Maestros (ronda 7), 5-3-2025.

Probablemente, Praggnanandhaa, 8º del mundo a los 19 años, es la joven estrella con una comprensión estratégica más profunda. Pero le falta letalidad en el remate, como en este choque de muy alta calidad: **1 c4 Cf6 2 Cc3 c5 3 Cf3 e6 4 g3 d5 5 exd5 exd5 6 d4 Cc6 7 Ag2 cxd4 8 Cxd4 Ae5 9 Cxc6 bxc6 10 Ca4 Ab6 11 0-0-0 12 Cxb6 axb6 13 Dc2 Ad7 14 a4 Te8 15 b4 Ce4 16 Ae3 Cd6 17 Ad4 (novedad) 17... Cf5 18 Ac3 d4?! (18... Cd6 19 Tfc1 Ce4 20 Ae1 h5) 19 Ab2 De7 20 b5! Dxe2 21 Tfe1! d3 22 Dxe2** (Praggnanandhaa no calcula bien la compleja línea 22 Dc3! Txa4! 23 bxc6! —si 23 Txa4 d2— 23... Txa1

24 Txa1 d2 25 Af3 De1+ 26 Rg2 Ac8 27 Td1, con ventaja blanca) **22... Txe2 23 bxc6 Ae6 24 Ac3 Tc8 25 Td1 Ac4?** (se aguantaba con 25... Tc2! 26 Ae1 Cd4) **26 Tab1** (las blancas tendrían una posición de dominio total con 26 a5 bxa5 27 Axa5 Te7 28 c7 g6 29 Tac1 Aa6 30 Tc6 Ab5 31 Tc5 Aa6 32 Ah3 Td7 33 g4 Ce7 34 g5 Cf5 35 Tb1 Tf8 36 Ad2 Ac8 37 Tb8) **26... Tc2 27 Aa1?! (mucho más fuerte 27 a5!) 27... Ce7 28 Txb6 f6?! (28... h5) 29 Ae4** (29 Ab2!, con la idea a4) **29... Te2 30 Af3 Ta2 31 Tb4 Ae6 32 Ab2 Ad5 33 Axd5+ Cxd5 34 Tb7 Txc6 35 Txd3 Tb6 36 Ta7 Txb2 37 Txd5 Td2 38 Txd2 39 Rg2 Td3 40 g4 h5 41 gxh5 Rh7 42 Ta8 Td4 43 a5 Td5 44 a6 Txb5 45 Rf3 Th4 46 Re3 Rg6 47 Rd3 Rf5 48 Rc3 Ta4 49 Rb3 Ta1 50 Rc4 Ta2 51 Rb5 Tb2+ 52 Rc6 Tc2+ 53 Rb7 Tb2+ 54 Rc7 Tc2+ 55 Rb6 Tb2+ 56 Rc6 Tc2+ 57 Rb7 Tb2+ 58 Ra7 Txf2 59 Th8 g5 60 Ra8 g4** (diagrama) **61 a7**, tablas, en vista de 61... Tb2 (única) 62 Tb8 Txb2 63 Rb7 Th7+ 64 Rb6 Txa7 65 Rxa7 Re4 66 Rb6 f5 67 Rc5 f4 68 Te8+ Rd3 69 Tg8 g3 70 Rd5 Re3 71 Re5 Rf3 72 Tf8 g2 73 Txf4+ Re2 74 Tg4, y empate.

Sudoku



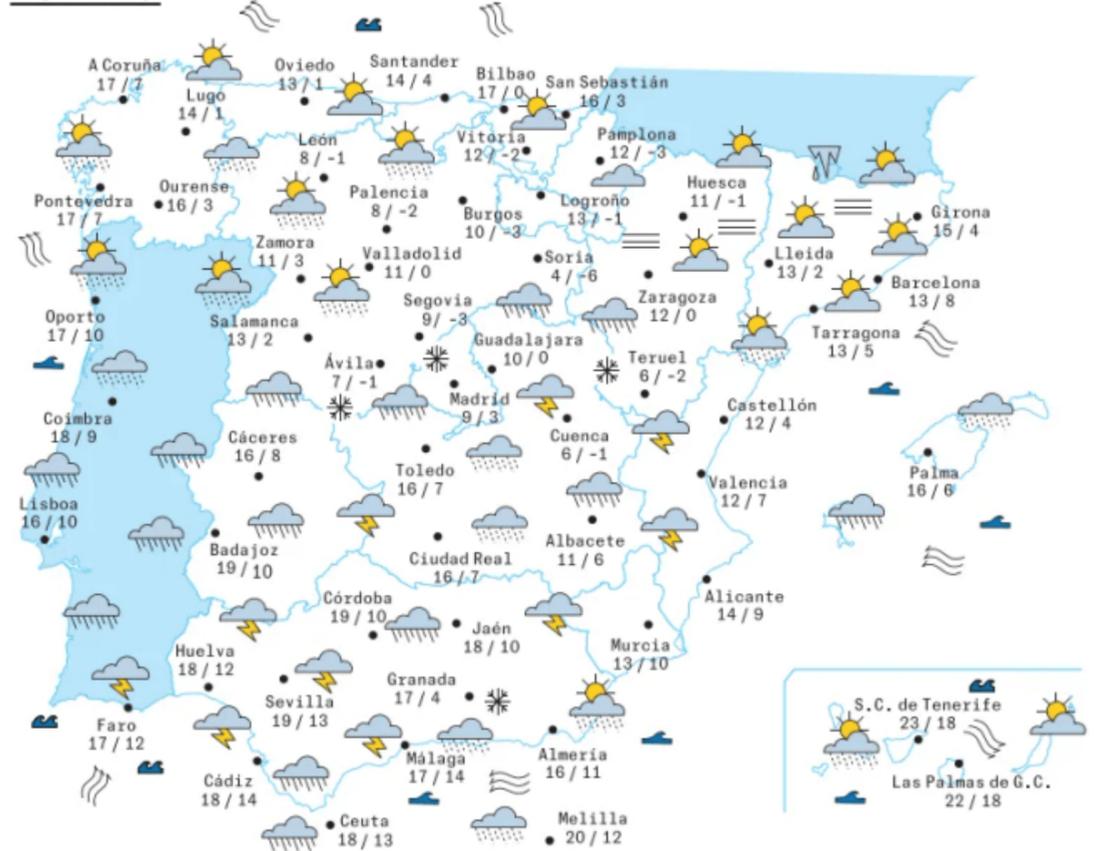
**FÁCIL.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

6	4	8	3	5	9	7	2	1
9	5	7	2	1	4	3	8	6
3	2	1	7	6	8	5	9	4
5	7	3	6	9	2	4	1	8
8	6	9	1	4	5	2	3	7
4	1	2	8	7	3	6	5	9
7	8	5	9	2	6	1	4	3
2	3	6	4	8	1	9	7	5
1	9	4	5	3	7	8	6	2

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

España hoy



Chubascos y tormentas muy irregulares por el centro y mitad sur

Un sistema frontal, asociado a una borrasca situada al suroeste de Portugal, seguirá desplazándose desde el centro hacia la vertiente mediterránea, con cielo nublado y precipitaciones que alcanzarán a Baleares durante las horas centrales del día. Otro sistema frontal penetrará desde el suroeste hacia el interior, provocando precipitaciones, ocasionalmente tormentosas irregulares, localmente fuertes en comarcas de Valencia, de La Mancha, de Extremadura, de Andalucía y la zona centro. Intervalos nubosos en el noreste y nuboso en el resto peninsular y Canarias, con chubascos. Sube la cota de hielo y nieve hacia los 1.000-1.400 metros en el noreste, y de 1.400-1.800 en el resto. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

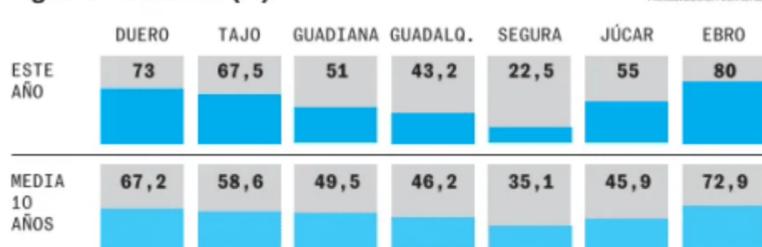
Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	<span style="color:blue">●</span>					
TARDE	<span style="color:blue">●</span>					
NOCHE	<span style="color:blue">●</span>					

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	13	17	9	17	19	12
PROMEDIO MÁXIMAS	15,1	17,1	16,5	20,1	21,4	19,2
MÍNIMA	8	0	3	14	13	7
PROMEDIO MÍNIMAS	7,7	6,4	7,4	10,3	8,5	9

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	427,56	428,74	402,28	401,57	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

**2 14 18 41 47**  
Nº CLAVE 1

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

**13 18 28 36 42 49**  
C3 R1

SUELDAZO DEL DOMINGO

66077 SERIE 014

TRÍPLEX DE LA ONCE

385

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

**10 11 16 29 33 34**  
**36 39 40 41 46 47**  
**48 52 61 63 70 72**  
**73 84**

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

## No olvidamos

Entré en la madrugada del jueves viendo el programa *59 segundos*. Ya saben: eso de planchar a deshora necesita un poco de apoyo. Se tocaba el tema del acoso escolar. En la mesa, Vanesa Romero, Bob Pop, Sergio Medialdea (el actor que fue el primo de Zumosol), Carlota Corredera, Carmen Cabestany (presidenta de No al Acoso Escolar, NACE) y el padre de Kira López, una niña a quien el acoso llevó al suicidio.

Conozco muy bien el tema del acoso escolar y, como Vanesa Romero, he estado en varios colegios huyendo de ello. Se debate si los acosadores se acuerdan (Bob Pop dice que no), si se disculpan (con Ser-

gio Medialdea se disculpó uno, al parecer) o si vienen de familias desestructuradas. En la mesa, varios intentan contener las lágrimas. Así es el acoso. No se olvida jamás. Yo me acuerdo de vez en cuando de lo mío, y algunas veces de un niño que se llamaba Jokin Ceberio, que era solo ocho años menor que yo, y que se suicidó en septiembre de 2004.

El acoso es transversal, por más que haya factores de riesgo (como tener gafas, pluma, sobrepeso o ser una nulidad en los deportes). Hay acosadores gordos, de minorías étnicas y también homosexuales. Hay acosadores pijos y guapos, pero también pobres y feos. Hay acosadores de todo tipo, igual que hay acosados de to-

do tipo. Los que sienten algo parecido al arrepentimiento suelen usar frases como "yo era un poco cabroncete", pero la mayoría no dice nada. Resulta sorprendente la cantidad de acosadores que ahora trabajan en una ONG o de profesores de yoga. A veces me cruzo con algunos de ellos.

El factor común de las víctimas es la mansedumbre; siempre son (o hemos sido) gente que no se metía con nadie. Nunca se acosa al revoltoso. Y el factor común de los victimarios no es, como se



Vanesa Romero, en *59 segundos*.

dice a veces, ser inseguros o venir de familias desestructuradas. Lo segundo puede ser, pero poca gente hay con la autoestima de los acosadores. Yo les recuerdo disfrutar. Se reían y celebraban mis lágrimas, mi destrucción. Tenían 11, 12, 13 y hasta 17 años. Eran perfectamente conscientes de lo que hacían. Los míos y los de todos los que estaban en esa mesa junto a Gemma Nierga, y

también los que acosaban a Kira y a Jokin, y a tantos otros que no llegaron a adultos; les robaron la vida unos años antes.

### programacion-tv.elpais.com

#### La 1

**6.00 Telediario matinal.**  
**7.50 La hora de la 1.** Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. ■  
**10.40 Mañaneros.** Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Adela González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera.  
**14.00 Informativo territorial.** ■  
**14.10 Extra mañaneros.**  
**15.00 Telediario.** ■  
**15.40 Deportes.** ■  
**15.45 Informativo territorial.** ■  
**16.10 El tiempo TVE.** ■  
**16.15 Valle salvaje.** Algo que está a punto de cambiar? Victoria y el duque discuten por las tierras, la Salcedo no confía en su palabra. (16).  
**17.35 La promesa.** (12).  
**18.35 El cazador.** ■  
**20.30 Aquí la Tierra.** ■  
**21.00 Telediario.** ■  
**21.35 Deportes.** ■  
**21.40 La revuelta.** Presentado por David Broncano. (12).  
**22.50 Bake Off: Famosos al Horno.** Los famosos demuestran su evolución como pasteleros, reciben la visita de sus seres queridos y se decide quiénes pasan a la gran final. ■  
**1.50 Comerse el mundo.** 'Liubliana, Eslovenia'. ■  
**2.45 La noche en 24h.**

#### La 2

**6.00 La aventura del saber.** ■  
**6.30 That's English.** ■  
**7.00 Inglés online TVE.**  
**7.25 La 2 Express.** ■  
**7.40 Arqueomanía.** ■  
**8.10 Un año salvaje en la Tierra.** (7).  
**9.00 El escarabajo verde.** ■  
**9.30 Aquí hay trabajo.** ■  
**9.55 La aventura del saber.** ■  
**10.55 Borneo: el edén ancestral de la Tierra.** ■  
**11.40 Culturas 2.** ■  
**12.10 Reduce tu huella.**  
**13.00 Grandes misterios de la ciencia.**  
**13.50 Rutas bizarras.** ■  
**14.45 El templo de Hatshepsut, reina de Egipto.** ■  
**15.40 Saber y ganar.** ■  
**16.25 Guepardo. La trampa de la velocidad.**  
**17.12 El bosque de los héroes.** ■  
**18.00 Cine.** 'Por techo las estrellas'. (12).  
**19.32 Cine.** 'Flecha rota'.  
**21.00 Diario de un nómada.** (7).  
**21.30 Cifras y letras.** ■  
**22.00 Cine.** 'Encadenados'. El espía John Huberman es condenado a veinte años de prisión, una vez demostrada su colaboración con los nazis. (12).  
**23.40 Cine.** 'The Tourist'.  
**1.15 Metrópolis.** 'Generación 2025'. (16).  
**1.45 Los conciertos de Radio 3.** 'Verde Prato'.

#### Antena 3

**6.00 Remescar cosmética al instante.**  
**6.15 Las noticias de la mañana.** ■  
**8.55 Espejo Público.** Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16).  
**13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** ■  
**13.45 La ruleta de la suerte.** ■  
**15.00 Noticias Antena 3.** ■  
**15.30 Deportes Antena 3.** ■  
**15.35 Tu tiempo con Roberto Braserero.** ■  
**15.45 Sueños de libertad.** Jesús hace saber sus planes a Julia y la niña se disgusta porque no incluyen a Begoña.  
**17.00 Y ahora, Sonsoles.**  
**20.00 Pasapalabra.** Presentado por Roberto Leal. ■  
**21.00 Noticias Antena 3.** ■  
**21.30 Deportes.** ■  
**21.35 La previsión de las 9.** ■  
**21.45 El hormiguero.** 'Mónica Naranjo'. (7).  
**22.50 Renacer.** Seren se desmaya y es trasladada a urgencias. En el hospital, se ve obligada a confesar a Bahar que está embarazada. Bahar se emociona mucho, pero debe mantenerlo en secreto. (12).  
**2.15 Sportium Game Show.** (18).

#### Cuatro

**6.45 Remescar cosmética al instante.**  
**7.00 Love Shopping TV.** ■  
**7.30 ¡Toma salami!** ■  
**8.00 Alerta Cobra.** 'Joven, mujer y altamente explosiva' y 'Exterminado'. (12).  
**10.30 En boca de todos.**  
**14.00 Noticias Cuatro mediodía.** Presentado por Alba Lago. ■  
**14.55 ElDesmarque Cuatro.** (7).  
**15.15 El Tiempo Cuatro.**  
**15.30 Todo es mentira.** Programa de humor presentado por Risto Mejide y Marta Flich. (7).  
**18.30 Lo sabe, no lo sabe.** ■  
**20.00 Noticias Cuatro noche.** ■  
**20.45 ElDesmarque Cuatro.** (7).  
**21.00 El Tiempo Cuatro.**  
**21.10 First Dates.** (12).  
**22.50 Fuera de cobertura.** 'Creadores de contenido. El nuevo negocio millonario'. El negocio de los creadores de contenido es tan lucrativo que la revista Forbes les ha dedicado su propia lista. En una entrega que descubre la cara menos visible del auge del negocio digital, el programa sigue el día a día de Marina Rivers y Edgar Caro, que entre los dos suman más de 25 millones de seguidores.  
**0.20 Fuera de cobertura.** (18).

#### Telecinco

**6.00 Informativos Telecinco matinal.** ■  
**8.00 La mirada crítica.** Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.  
**9.00 El programa de Ana Rosa.** ■  
**12.15 Vamos a ver.** (16).  
**15.00 Informativos Telecinco mediodía.** ■  
**15.35 Eldesmarque Telecinco.** ■  
**15.45 El Tiempo Telecinco.** ■  
**15.50 TardeAR.** Magacín presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto. (16).  
**18.30 El diario de Jorge.**  
**20.00 Reacción en cadena.** Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■  
**21.00 Informativos Telecinco noche.** Presenta Carlos Franganillo. ■  
**21.35 Eldesmarque.** ■  
**21.45 El Tiempo.** ■  
**22.00 La isla de las tentaciones 8 - Debate.** 'El debate final de las tentaciones'. (16).  
**23.00 La favorita 1922.** En Sevilla, en 1922, la marquesa Elena de Valmonte, una mujer culta y de posición privilegiada, pasa horas en los fogones junto al servicio volcando su energía en su gran pasión, cocinar. (16).  
**0.15 La isla de las tentaciones 8 - Debate.**

#### La Sexta

**6.00 VentaPrime.** ■  
**6.45 Remescar cosmética al instante.**  
**7.00 Previo Aruser@s.**  
**9.00 Aruser@s.** Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.  
**11.00 Al rojo vivo.** Presentado por Antonio García Ferreras. (16).  
**14.30 Noticias La Sexta.**  
**14.55 Jugones.** Presenta Josep Pedrerol.  
**15.20 La Sexta Meteo.** ■  
**15.45 Zapeando.** Programa presentado por Dani Mateo. (7).  
**17.15 Más vale tarde.** Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. ■  
**20.00 Noticias La Sexta.** ■  
**21.00 La Sexta Clave.** ■  
**21.30 El intermedio.**  
**22.45 Cine.** 'El secreto de Adaline'. Adaline, una joven nacida a principios del siglo XX, sufre un accidente con veintinueve años. A partir de ese momento se le concede el don de la eterna juventud. (7).  
**1.00 Cine.** 'Instinto básico 2'. El dr. Michael Glass, un reputado psiquiatra criminalista de Londres, es requerido por el detective de Scotland Yard Roy Washburn para que evalúe a la novelista Catherine Tramell. ■  
**3.00 Pokerstars Casino.**

#### Movistar Plus+

**6.35 Muros.** 'Entras solo y sales solo'. ■  
**7.30 Imaginadores.** ■  
**8.20 Men in Kilts: un roadtrip con Sam y Graham.** 'Comida y bebida' y 'Deportes escoceses'. ■  
**9.15 Los Windsors: los príncipes y la prensa.** ■  
**11.05 DeportePlus+.** ■  
**12.15 Documental.** '30 días para ganar'. ■  
**13.45 Sesiones con el más allá.** ■  
**15.25 Ilustres ignorantes.** 'Directivos'.  
**15.55 Cine.** 'En el nombre del padre'. Gerry Conlon, un joven norirlandés que ha emigrado a Londres para comenzar una nueva vida, es detenido por la policía por pertenecer al IRA y cometer un atentado en el que murieron cinco personas.  
**18.05 Cine.** 'Sin piedad'.  
**19.35 The Americas.** 'El Salvaje Oeste'. ■  
**20.25 Cómo no te voy a querer.** 'Si me haces sentir como en casa'. ■  
**21.00 El día después.** ■  
**22.00 Leo talks.** 'Malos por naturaleza'. ■  
**22.30 Cine.** 'Menudas piezas'. A Candela le han sido infiel, la han despedido de su trabajo en un colegio privado y ahora no le queda más remedio que pedir ayuda a su hermana y a su padre. ■  
**0.05 Matlock.** 'Amigas' y 'Frustrado de nuevo'. ■

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

#### DMAX

**6.00 091: Alerta Policía.**  
**7.30 ¿Cómo lo hacen?** ■  
**8.20 Aventura en pelotas.** 'Muerto por los cocodrilos' y 'Sacudidos y muy agitados'. (12).  
**10.45 Misterios desde el aire.** 'Patrones desconcertantes'. (7).  
**12.25 Alienígenas.** 'William Shatner conoce alienígenas ancestrales' y 'Top 10'. (7).  
**14.05 Expedición al pasado.** 'Persiguiendo el tesoro de los pantanos' y 'Misterios de Moisés'. (7).  
**15.55 La fiebre del oro.** 'Gremlins' y 'Lío de mamuts'. (7).  
**17.45 La fiebre del oro: Australia.** (7).  
**19.35 Joyas sobre ruedas.** 'Mercedes 500 Sec de 1983' y 'Porsche 912E de 1976'. ■  
**21.30 ¿Cómo lo hacen?** ¿Cómo fabrican el delicioso baklava, el dulce preferido de los Otomanos? Además, el giroplano de James Bond, el ukelele y el ferri más rápido del mundo, el Supercat. ■  
**22.30 Los secretos de las pirámides.** 'Amenhotep III, el gran constructor'. Las pirámides egipcias se encuentran entre las estructuras más impresionantes jamás creadas. (7).  
**0.25 Las 7 pirámides más increíbles de Egipto.** ■

## Llevamos a tu casa los mejores vinos

Consigue una caja con 3 botellas de La Caprichosa verdejo D.O. Rueda, y 3 botellas de Martínez Corta Crianza D.O. Rioja directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Compralo en [coleccion.elpais.com](http://coleccion.elpais.com)



90 Puntos Tim Atkin 2024

3 BOTELLAS DE LA CAPRICHOSA VERDEJO / D.O. RUEDA  
+  
3 BOTELLAS DE MARTINEZ CORTA CRIANZA / D.O. RIOJA

45'95 € 59'95 €  
ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



EL PAÍS vinos



Silvia Intxaurreondo, el viernes en Madrid. INMA FLORES

EVA BAROJA  
Madrid

Como entrevistadora, Silvia Intxaurreondo (Barakaldo, 45 años) se sabe todos los trucos. Y calcula cada palabra cuando está al otro lado. Impertérrita, no pestañea ante los ataques, los prejuicios o al ser señalada por unos y premiada por otros. Ella, dice, es periodista y nada más. "Vengo de un pueblo donde la gente ha tenido que apretar los dientes y trabajar duro para salir adelante. Fui la primera mujer de mi familia que fue a la universidad. Desde pequeña, tuve claro que no podía fallar", reconoce. Al escribir resulta tan dura como en la tele. Lo reflejan algunas de las escenas que imagina en *Solas en el silencio* (HarperCollins), su primera novela. En ella, aborda la violencia silenciosa que sufren las mujeres. Y leerla revuelve el estómago.

**Pregunta.** ¿Por qué esta historia?

**Respuesta.** Estaba preparando unos informes de vivienda y me puse a buscar cuánto valía el metro cuadrado en distintos lugares de España. En el pueblo de mi padre, Sopuerta (Bizkaia), me salió un piso igual que el de mis abuelos. Del descansillo surgió la historia de estas mujeres.

**P.** Una de ellas, Basilia, es maltratada por su marido. ¿Cuál es su conexión?

**R.** Le debo el libro. Es soberbia, pisa fuerte y, aparentemente, también pisa a sus

## CONVERSACIONES A LA CONTRA

**“Si los pseudomedios creen que voy a dar un paso atrás, lo llevan crudo”**

**Silvia Intxaurreondo**

Periodista y escritora

**“Feijóo está invitadísimo a volver al programa. Todas las voces merecen ser escuchadas”**

vecinos del pueblo, pero desmonto los prejuicios hacia ella. Mis personajes femeninos sufren un entorno hostil que calla porque es más cómodo.

**P.** Demandó a *El Mundo* por vincular su renovación en La I con una “dura” entrevista a Feijóo. ¿Por qué?

**R.** Porque han mentido... El derecho de rectificación tiene unas normas muy claras. Les pedí que publicasen mi versión en las mismas condiciones, pero fueron cambiando poco a poco el texto.

**P.** La jueza no le ha dado la razón. ¿Hasta dónde va a llegar?

**R.** Hasta donde sea necesario. Lo peor que puedes hacer con un bulo es dejarlo pasar. Si miro hacia otro lado, publican lo que quieren... Ellos y una recua de pseudomedios que, durante mucho tiempo, dos horas antes de que empezara el programa en directo publicaban informaciones para provocarme una reacción.

**P.** ¿Y desestabilizarla?

**R.** Si buscaban eso, han tenido cero éxito... Primero, qué forma de perder el tiempo. Segundo, qué pena firmar eso como periodista. Y tercero, si piensan que voy a dar un paso atrás por lo que publican, lo llevan crudo.

**P.** ¿Se siente cómoda cuando la dibujan como una musa del sanchismo?

**R.** Mira, yo soy Silvia Intxaurreondo. Me levanto a las tres de la mañana, me voy a trabajar, salgo y vivo mi vida. Soy periodista, nada más. Todo esto ocurre solo dentro de la M-30. Fuera de Madrid, se difumina.

**P.** Interrumpe a sus tertulianos para matizar opiniones... ¿Por qué?

**R.** Porque no se puede confundir al espectador. La información es la información.

**P.** ¿Le escriben muchos políticos o las presiones se las comen otros?

**R.** A mí no me ha escrito un político en su vida. El mayor ejercicio de presión no es que te escriba un político, es no tener los medios para sacar adelante una información. La precariedad es una de las armas más potentes para cortarte las alas. Y las presiones indirectas, también.

**P.** ¿Cree que al PP le compensa no ir a *La hora de La I*?

**R.** Es la dirección nacional... Venir a un espacio de la televisión pública para dar explicaciones es su deber.

**P.** ¿Cuánto habrá que esperar para que vuelva Feijóo?

**R.** Está invitadísimo, de verdad. Me encantaría que volviera. Todas las voces merecen ser escuchadas.

**P.** ¿Cuál es el prejuicio que más pesa sobre las mujeres?

**R.** El de la ambición. Ahora estoy pensando ya en la segunda novela. Creo en el poder de las historias para cambiar la mente de la gente.

**P.** ¿A veces, más que el periodismo?

**R.** En algunos casos, sí.

LUIS  
GARCÍA MONTERO

## Roma en la plaza

Lector juvenil de Gramsci, Pasolini, Morante y Pavese, conservo una complicidad sentimental por todo lo que me llega de Italia. Me gusta la convocatoria a una conversación pública sobre Europa en la plaza del Popolo de Roma. Los lingüistas me han enseñado que la comunicación con la gente en un lenguaje claro es el mejor modo de legitimar la democracia. Los historiadores me han explicado que la descomposición política tiene sus raíces en la separación entre las instituciones oficiales y la sociedad real. Aprendí de la poesía que un sentimiento compartido es un soporte sentimental para aquello que merece la pena defender. Pues eso. La Unión Europea es una de las mejores construcciones democráticas de la historia reciente, aunque aparezca en las conversaciones como un enjambre de reglamentos y entresijos separados de la vida real. Me parece muy importante convocar a la gente a una conversación pública sobre Europa. Queda mucho por hacer, pero Europa es democracia social. Así lo demuestran las convulsiones políticas nacionales e internacionales que vivimos. Los populismos nacionalistas europeos de extrema derecha consideran a la Unión como un enemigo a derribar y acuden a la toma de posesión de Trump, el presidente norteamericano que, en competencia con China, quiere sustituir el Estado democrático por un imperialismo avasallador en manos del dinero y la producción sin garantías sociales.

La mejor manera de convencer a nuestros políticos de la realidad social de Europa es convocar a los ciudadanos a la plaza pública de sus conversaciones, sus derechos sociales y su seguridad. Levantemos sentimientos europeos como columnas democráticas ante un mundo devorador. Hablemos de un ejército único y eficaz, no de un aumento nacionalista de los gastos militares. Hablemos de transparencia informativa frente a los bulos de las redes marciales. Hablemos de paz frente a los genocidios y las invasiones.

**EL CAMPO VALENCIANO AFECTADO POR LA DANA AÚN ESTÁ ASÍ**

**Y QUEREMOS QUE ESTÉ ASÍ**

**COLABORA: BIZUM donativo al 11510**

**AYUDA A COPAL A REPLANTAR LAS ZONAS AFECTADAS.**

Desde el día 03/03/25 hasta el 30/03/25, ambos inclusive, todo el dinero recaudado a través de Bizum en la opción BIZUM A ONG con el código 11510, será destinado a replantar el campo valenciano afectado por la DANA.